

فاطمة الشَّيْطِيَّةُ الْحَرْنِيَّةُ

Rihlah ila al-hagg

# رَحْلَةٌ إِلَى الْحَقِّ

في

مناقب حضرة والدي وشيخي القطب الغوث الأكبر والواو

المحمدي الأعظم شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة

علم المهتدين وموي السالكين سيدنا ومولانا

الشيخ علي نور الدين الشَّيْطِي

الحسني الحسيني الشاذلي

التونسي المغربي قدس

الله سره

العالي

## اهداء الكتاب

الى النور الذي أضاء قلبي . بالايقان . والاحسان . وسرت على  
هديه في مقامات الشهود والعرفان .

الى امي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ،  
الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ )

( اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ )  
( وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَكُمُ اللَّهُ )

قرآن کریم

لُذْ بِالْعِلِّيِّ الْيَشْرِطِيِّ فَإِنَّهُ بَابُ الْمَعْلُومِ وَكَعْبَةُ التَّحْقِيقِ

الشيخ مصطفى أبي زينة



## مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على منبع أُمُرات العارفين ومصدر  
أنوار أهل حق اليقين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الأخيار  
وأصحابه الأبرار اجمعين . آمين



أما بعد فقد طلب مني بعض إخواني بالله ، تأليف كتاب عن سيدي  
الوالد قدس الله سره ، وعن حياتنا وحياة الفقراء في زاويته الشريفة في  
عكا ، وقد تربئت قبل البدء في الكتابة لعلمي ألا سبيل الى وضع ترجمة  
كاملة شاملة ، إذ الأمر يحتاج الى تأليف عديدة وإني لأعجز عن القيام  
بذلك الواجب المقدس .

هذا وقد وُضِعَت التراجم لأهل الله للتعريف بمراتب الولاية ، ومن  
عُرفت مرتبته كانت الترجمة له تكلفاً . ومراتب أقطاب السلسلة الشريفة  
معروفة عند القوم لا تحتاج إلى تعريف . وإنما القصد من تأليف هذا الكتاب  
هو تعميم النفع لآخواني في طريقتنا الشاذلية البشروطية ، بذكر بعض

( ١ ) اعني حياتنا وحياة الفقراء في الزاوية في زمن والذي فالكتاب اختص بذلك العصر الذهبي  
للطريق بوجوده الشريف قدس الله سره .

مناقب وشمال سيدي الوالد رضي الله عنه ، وحديث موجز عن اخذه الطريق ورحلته وانتقاله من المغرب الى المشرق .

وليس غريباً عني تأليف مثل هذا الكتاب فقد منّ الله عليّ فولدتُ في « بَيْتِ يَنْدُكْرُ » فيه اسم الله وُيَسَّبَحُ لَهُ فيه بالغدو والاصال ، ، وقد درجت ونشأت على محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، ومحبة اهل الله في ذلك البيت الكريم في الحى الشاذلي في - عكا - بين يدي والذي وشيخى القطب الرباني والغوث الأكبر الصمداني ، صاحب الوقت مرشدنا وسيدنا الشيخ علي نور الدين البشرطي الحسني الحسيني الشاذلي التونسي المغربي قديس الله سرّه ، فهو من الذين انعم الله عليهم بالولاية الكبرى والصدقية العظمى ، وهو الفرد الكامل خاتم اقطاب سلسلة الطريقة الشاذلية الشريفة ، الطريقة المبنية على سلوك الاخلاق الانبياء والاصفياء . فقد اختصه الله عزّ وجلّ بشرف الدعاء اليه وجعله مظهرًا من مظاهر الرحمة والهداية والكمال بالوراثة المحمدية ( والعلما وروثة الانبياء ) ( ١ ) نفعا الله به وافاض علينا من بركاته آمين .

وأعترف اني لست بالكاتبة الاصيلّة المتعمقة بعلوم اللّغة وفنونها ولما انا فقيرة الى الله سبحانه ، سائرة في طريقه القويم ، أضع كتابي هذا بالهمة والحال بنفحة من نفحات الطريق .

وكتبتُ قرأت أحياناً معدودات ، للشيخ الأكبر سيدي محي الدين ابن عربي رضي الله عنه ، ستمها رحلة الى الحق ، فأعجبت بتلك التسمية وسميت كتابي بها مقتدية به .

\* \* \*

وكان لا بد لي ، من كتابة بعض فصول في التصوّف والطريق لزيادة الايضاح ، فيما يحتاج اليه السالك في الطريق وطالب المعرفة والتحقيق ، وقد اعتمدت في كتابي هذا على آراء وأقوال جماعة من أئمة السادة الصوفية ؛

( ١ ) حديث نبوي شريف أخرجه الاربعة .

أخذتها عن مؤلفاتهم الفسيحة ، والتي هي من إسهات كتب التصوف إما نقلاً عنها أو اقتباساً أو تلخيصاً ، ولا عجب في اعتماد علي هؤلاء السادة الكرام ، فهم أئمة فحول جمعوا بين العلم في الشريعة والحقيقة ، بالفروع والاصول ، في الفقه والحديث والتفسير والاصول والمنطق ، وغيرها من العلوم . فإن علوم اهل هذا الشأن تشارك باقي العلوم في العقل والنقل ، وتتميز عنها بالذوق والوجد ١ ، والمنازلة . وقد ألف جماعة منهم كتباً ذكروا فيها الاسانيد ، فعلوا ذلك ردّاً على من يقول : إن هذا العلم لم يردّ به الكتاب والسنة ، فاشتغلوا بما اشتغل به علماء الظاهر بعلم الاسناد ، ولكنهم فاتوهم بما لم يصل اليه فهمهم من علم القرب والوداد ٢ .

( وقد نصّ جماعة منهم حيث ذكروا حدّ الفقه ، على ان ابواب التصوف من الفقه ؛ ووافقه ابن السبكي في - جامع الجوامع - وضمّ إليه مسائل اصول الدين ، التي يجب اعتقادها فقال : هي عندي فقه ) .

وقال الشعراني والسيوطي وجماعة من أئمة التصوف : ( إن التصوف فقه بلا شك ، فإن اكثره تكاليف واجبة ومندوبة ، ومنها محرمة ومكروهة . وقالوا : التصوف زبدة عمل العبد ، إذا خلا عمله من العلل وحفظ النفس ، كما ان علم المعاني والبيان زبدة علم النحو ، بل هو سرّه ولطائفه ؛ فمن جعل علم التصوف مستقلاً فهو صادق ، ومن جعله من عين احكام الشرع فهو صادق ) ٣ .

ومجدنا الشعراني في طبقات الأولياء ، والفشيري في رسالته ، عن إذعان الشافعي لثبيان الراعي حين طلب الامام احمد ابن حنبل من ثبيان ، يسأله عن نسي صلاة لا يدري اي صلاة هي ، وإذعان الامام احمد ابن

( ١ ) الذوق لطف من الارواح يبرزه معنى اللسان بما في القلب من حكم

قوانين الاشراف للشيخ ابي المواهب ص ٧٥ .

( ٢ ) كتاب تأييد الحقيقة العلية بنشيد الشاذلية تأليف الحافظ الكبير الإمام السيوطي ص ٣٦ .

( ٣ ) طبقات الاولياء تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، ص ٤ ص ٥ وكتاب تأييد الحقيقة العلية تأليف السيوطي ص ٢١ .

حنبل ، حين قال شيبان : ( هذا رجل غفل عن الله فجزاؤه ان يؤدّب ) وكذلك إذعان الامام احمد ابن حنبل لأبي حمزة البغدادي ، واعتقاده حين كان يرسل اليه دقائق المسائل ويقول : ( ما تقول في هذا يا صوفي ؟ ) ثم يحدّثنا الشمراني عن إذعان ابي عمران للشبلي حين امتحنه بمسائل ، وأفاده بسبع مقالات لم تكن عند ابي عمران <sup>١</sup> وذكر الامام جلال الدين السيوطي في كتابه تأييد الحقيقة العلية ، فقال ( كان إمام الشافعية ابو العباس ابن سريج احد اصحاب وجوه الفضل على جميع الاصحاب حتى قيل انه افضل من المزي « كذا » . ذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازي في ترجمته ، يحضر مجلس الجنيد ، ويسمع كلامه فيقول ( أشهد ان لهذا الكلام صولة ليست بصولة رجل مبطل ) وعن ابن سريج انه تكلم يوماً فأعجب به بعض الحاضرين فقال : ( هذا ببركة مجالستي لأبي القاسم الجنيد ) <sup>٢</sup> .

وحكى ابن السبكي في طبقاته عن السمعاني انه روى : ( ان ابا القاسم القشيري حجّ في سنة من السنين ، وقد حج اربعمئة من المسلمين من اقطار البلاد وأقاصي الأرض ، فأرادوا ان يتكلم واحد منهم في حرم الله ، فاتفق على الاستاذ القشيري ، فتكلم هو باتفاق منهم ، وكان ولده ابو النصر يحضر مجلسه الاثمة ، قال ابن السبكي : لزم الاثمة مثل الامام ابي اسحق الشيرازي الذي هو فقيه العراق في وقته وعتبة منبره ، واطبقوا على انه لم يُر مثله في تبجّره ، يحضر مجلس ابي النصر ، ثم قال ابن السبكي : وأعظم ما عظم به ابو النصر ، ان إمام الحرمين ، وهو عصره ، نقل عنه في كتاب التوصية ، من النهاية ، وهذا فخار لا يعدله شيء <sup>٣</sup> .

(١) كتاب طبقات الاولياء للشمراني ص ٥ الرسالة القشيرية ص ٢٤ .

(٢) تأييد الحقيقة العلية بتشييد الطريقة الشاذلية للسيوطي ص ٦٧ .

(٣) تأييد الحقيقة العلية بتشييد الطريقة الشاذلية للسيوطي ص ٦٨ .

**تعريف** الجنيد رضي الله عنه من كبار ائمة القوم وساداتهم ، بل هو شيخ الصوفية على الاطلاق ، كان من ائمة الفقه يفي الناس على مذهب ابي ثور صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه وراوي مذهبه

قال السيوطي : « وتقل عنه التَّوَوِي والرافعي ، وكان ابو الحسن الشاذلي يحضر عنده الأئمة مثل سلطان العلماء الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، والشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد ، هذا مع ما صح عن ابن دقيق العيد من تشديد التَّكْبِير على الاتحادية ، فلورأى في كلام الشاذلي ذرة من ذلك لكان اول مبادر الى لتكادها ، قال الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الأسكندري في لطائف المئين : ( سمعت الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد يقول : ما رأيت أعرف بالله من الشيخ ابي الحسن الشاذلي ؛ ثم قال : واخبرني الشيخ مكين الدين الأسمر قال : حضرت بالمنصورة في خيمة فيها الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، والشيخ مجد الدين بن علي بن وهب القشيري ، والشيخ محي الدين الاخميمي ، والشيخ ابي الحسن الشاذلي ، ورسالة القشيري تقرأ عليهم ، وهم يتكلمون ، والشيخ ابو الحسن صامت الى ان فرغ كلامهم ، فقالوا : نريد ان نسمع كلامك . فقال : انتم سادات الوقت وكبرأؤه ، وقد تكلمتم ، فقالوا : لا بد ان نسمع منك ؛ فسكت الشيخ ابو الحسن ساعة ، ثم تكلم بالأسرار العجيبة ، والعلوم الجليلة ، فقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وقد خرج من الخيمة وفارق موضعه : اسمعوا هذا الكلام الغريب القريب العهد من الله ، قال السيوطي : ( وكان الشيخ ابو العباس المرسي يحضر

القديم ، كان يفتي الناس في حلقته وهو ابن عشرين عاماً ، اخذ التصوف عن خاله السري السقطي ، وصحبه وصحب الحرث المحاسي ، وقد ترجمه واثني عليه كثير من العلماء ، منهم الشيرازي والبكي والقشيري والمناوي والنووي والسيوطي والشمراني وغيرهم ، اذ لا يخلو كتاب من كتب الطبقات من ترجمة له ، قال المناوي : ( الجنيد ابو القاسم بن محمد البغدادي هو بالاتفاق شيخ الصوفية على الاطلاق واذا قيل سيد الطائفة فهو المراد ) وقد كتب عنه بعض العلماء المستشرقين فقد عنى المستشرقون بترجمة جماعة من السادة الصوفية الاعلام وبدراسة كتبهم ومذاهبهم ، والاشعار الصوفية ، ونقلوا الشيء الكثير من كتب الصوفية واشعارهم الى اللغات الاجنبية من هؤلاء المستشرقين : رينولد نيكلسون ، ولويس ماسينيون ، وآسبن يلاس ، وفون كرير ، وجولد سير ، وادوارد جرنفيل ، وماكس هورن ، ودوزي ، وريتشارد هايتان ، ومرغريت سيث ، وليوبولد فايس ، الذي اسلم وتسمي باسم محمد اسد ، وتوفي سيدي الجنيد في عام ٢٩٧ هجرية في مدينة بغداد ودفن فيها وضرعها يزار . (١) تأييد الحقيقة العلية بتشييد للشاذلية للسيوطي ص ٦٨ لطائف المئين للشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري .

مجلة الأئمة . قال تلميذه الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ، في لطائف المنن : كان علماء الزمن يسلّمون له هذا الشأن ، حتى كان شيخنا العلامة شمس الدين الأيبي ، والأصفهاني ، يجلسان بين يديه جلوس المستفيد ، آخذين عنه ومتلقين ما يُبديه ( وكان الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري<sup>١</sup> يحضر مجلس وعظه الأئمة ، مثل الشيخ تقي الدين السبكي امام

(١) مولانا الشيخ تاج الدين احمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندري، احد اقطاب سلسلة طريقتنا الشريفة وورث القطبانية عن شيخه مولانا ابي العباس المرسي رضي الله عنها .  
كان الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري من اكابر ائمة عصره في التفسير والحديث والفقه والاصول ، والكلام والمنقول والمقول ، وعلوم اللغة وفنونها ، اخذ عنه المجتهد الكبير الشيخ تقي الدين السبكي ، واستوطن القاهرة ، وكان له كرسي في الازهر الشريف يجلس عليه ليشرح آثار السلف ، وله تأليف عديدة ( الحكم المطائفة ، لطائف المنن في مناقب ابي العباس وشيخه ابي الحسن ، التنوير في اسقاط التدبير ، تاج العروس ، مفتاح الفلاح ومصباح الارواح ) وقد توفي في المدرسة المنصورية بالقاهرة سنة ٧٠٩ . وقد ذكره واثى عليه وترجمه في كتب الطبقات وغيرها جماعة من الكبراء الفضلاء منهم مولانا الشيخ احمد زروق رضي الله عنه ، والسبكي ، والسبوطي ، وابن عجيبة ، وابن عباد والشمراني ، وغيرهم من الائمة الذين جمعوا بين السلم في الظاهر والباطن واهتم بعض المستشرقين بكتاب الحكم وكتبوا عنه .

ولما صنف حكمه عرضها على شيخه ابي العباس المرسي فتأملها وقال : « لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ، قال في كشف الظنون : ولذلك تمثقتها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق ، وبسطوا فيها القول وشرحوها » ولحكم شروح كثيرة منها شرح الشيخ ابن عجيبة ، وشرح الشيخ ابن عباد ، وهما من ائمة العلم في الظاهر والباطن ، وشرحت الحكم المطائفة باللغة التركية والغة المالوية ، انظر معجم سركيس ، وفهرست دار الكتب المصرية ، وانظر ما كتب عنه - اي - عن الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله في دائرة المعارف الاسلامية .

وقد تحدث الدكتور زكي مبارك في كتابه التصوف الاسلامي في الآداب والاخلاق عن الحكم المطائفة فقال : في ص ١٣٨ « يوجد في الكلام البليغ صور واشارات تتفاوت في ادراكها المقول ، وقد يكون النص البليغ واضحاً في لفظه ومعناه ، ومع ذلك يظل كالحسن الفائت لا يتجلى فتنه بنظرة ولا بنظرتين وانما تطالع فيه العين كل يوم باباً من ابواب الفنون ، كالبحر تترعرع هوله وجلاله ثم ترى فيه كلها واجهته ضروباً جديدة من الهول والجلال ، وقال في ص ١٥٩ ولو اضفنا الى ذلك ما ظفرت به الحكم المطائفة من الشرح والتفسير وما اوحى الى الناس من مختلف المذاهب لراينا كيف كانت قيمتها من الوجهة الادبية والفلسفية ، ولا ينقص من الحكم انها ظلت مجبولة في التاريخ الادبي ، لأن مؤرخي الادب غفلوا عن امثال هذه الفرائد ، فلم يكن لها من عنايتهم نصيب . وقد قلنا في غير

وقته تفسيراً وحديثاً وفقهاً وكلاماً ومنقولاً ومعقولاً ، بل المجتهد الذي لم يأت بعده مثله ولا قبله من دهر طويل « وقد ذكر السبكي في بعض كتبه ، أخذه عن الشيخ تاج الدين وحضوره مجلسه ، ونقل عنه انه متكلم الصوفية على طريق الشاذلية <sup>١</sup> .

قال السيوطي « في المعجم للسبكي : انه قرأ عنه كتاب الحكم وذكر فيه قطعة منه 'قرأت عنه واتصلت لنا بالسند' . وقال ابن السبكي : « ان طريقة الجنيد مقومة خالية من البدع ، وطريق الشاذلية في المتأخرين ، هي طريقة الجنيد ، دائرة مع الكتاب والسنة ، وافقة مع الشرع الشريف ، زاجرة عن الخواطر التي لم توزن بميزان الشريعة » <sup>٢</sup> .

وإيضاح ذلك انهم كلهم اتفقوا على اختيارهم الله لدينه ، فمن دقق النظر علم انه لا يخرج شيء من علوم اهل الله عن الشريعة ، وكيف تخرج علومهم عن الشريعة والشريعة هي التي اوصلتهم الى الله .

قال القطب القسطلاني رضي الله عنه ، في علوم هذه الطائفة : « مواجيد ترد عليهم من سوابق اعمال صححوها حصلت لديهم ، واحوال وروثها عن اعمال صححوها ، فلا يوث الاعمال إلا من صحح الاحوال ، واول

موطن من هذا الكتاب : ان رجال الادب شغلوا بأمرى الحواس ولم يهتموا بأمرى القلوب ، ولعل هذا الفصل يذكر رجال الادب بعظمة ذلك الاديب المجهول فاقا نقل كلماته في الادب مع الله عن كلمات ابن المقفع في الادب مع السلاطين . وقال في ص ١٤٣ : نظرة ابن عطاء الله الى الاعمال الدنيوية ادق وأصح من نظرة الغزالي الذي يدعو في مواطن كثيرة الى ترك العلوم الظاهرة ، وينصح بالتجريد المطلق ، ويقبح ما يتصل بالجاه في اعمال الناس ، وعلى ذلك يكون الاهتمام بالمران وبالماش وبالمجتمع مما لا ينافي ادب المريد في نظر ابن عطاء الله وانما يشترط لذلك ان يعرف المريد انه يقف حيث اقامه الله وان لا غرض له من التثبت باعمال الماش . - انتهى كلام زكي مبارك -

قال شيخنا ابن عطاء الله في كتابه اسقاط التدبير ص ٥٥ « من استرسل من اخلاق التوحيد . ورأى ان الملك لله وان لا ملك لغيره ولم يتقيد بظواهر الشريعة فقد قذف به في بحر الزندقة ، وعود حاله وبالاً عليه ، ولكن الشأن ان يكون بالحقيقة مؤيداً وبالشرعية مقيداً » .

(١) تأييد الحقيقة العلمية بتشديد الشاذلية للسيوطي ص ٦٥ لطائف المنن للشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندراني ص ١١٠ الفاخر العلمية بالماثر الشاذلية للشيخ ابن عباد ص ٤٩ .  
(٢) تأييد الحقيقة العلمية للسيوطي ص ٦٩ .

ذلك علوم الشريعة المتعین عليها من علم الفقه واصول الدين ، على طريق الكتاب والسنة والسلف الصالح ، ١ .

فالاولياء رضي الله عنهم . علماء مجتهدون ، لم يأتوا بشرع جديد لكنهم يأتون بالفهم الجديد ، في الكتاب والسنة ، وليس ايجاب مجتهد باجتهاده ، شيئاً لم تصرح الشريعة بوجوبه ، أولى من ايجاب ولي الله حكماً في الطريق لم تصرح الشريعة بوجوبه .

قال مولانا شيخنا سيدي احمد زرّوق ، قدس الله سرّه : « نسبة التصوف من الدين نسبة الروح من الجسد ، لانه مقام الاحسان الذي فسّره رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل ، حين سأله عن الاحسان فقال : « أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ » ٢ . وشروط الدخول في مقام الاحسان عند القوم سبعة ، وهي : التوبة ، والانابة ، والزهد ، والتفويض ، والرضا ، والاخلاص ، والتوكل . وهي ليست اجنبية عن الاسلام ولا دخيلة عليه ، فأصول التصوف الاسلامي موجود في القرآن ، والحديث ، والعقيدة الاسلامية ، وشعائر الدين الحنيف . وكل علم لا يؤيده الكتاب والسنة لا يعمل به عند اهل هذه الطائفة .

هذا والاصل في التسمية التي أطلقوها على انفسهم ، وعلى من يدخل في طريقهم ويسلك مسلكهم ، وهي الفقراء : آيات بينات ، واحاديث ، جاء ذكرها فيها ، قال الله تعالى في كتابه العزيز « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ » ٣ ، وقال جلّ وعلا على لسان نبيّه موسى عليه الصلاة والسلام « رَبِّي لِأَتِي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ » ٤ ، ومعنى الفقر عندهم

---

(١) تأييد الحقيقة العلمية للسيوطي ص ٨٣ .

(٢) شرح ابن عجيبة على الحكم الطائفة ص ٨ . الحديث اخبره مسلم ووافقه البخاري على روايته من حديث ابي هريرة ورواه البخاري في خلق افعال العباد والبخاري عن انس باسناد حسنه الحافظ ورواه احمد عن ابن عباس والي عامر الاشعري باسناد حسن .

(٣) سورة فاطر .

(٤) سورة القصص .



ليس من هو في حاجة الى المال ، او الى معونة الغير ، بل معناها ، الفقير الى الله المستغني به عمن سواه . قال احد الكبراء من اهل المعرفة :  
إن الفقير هو الفقيه وإنما راء الفقير تجمعت أطرافها  
وقد اختلف في اصل كلمتي : صوفية ، وصوفي : فقد اطلقت  
الأولى على هذا العلم الشريف والثانية على المتحقق به <sup>١</sup> .

(١) حديث ملخص عن كتاب الحياة الروحية في الاسلام تأليف الدكتور محمد مصطفى حلمي .  
مدرس الفلسفة الاسلامية بكلية الآداب في جامعة فؤاد الاول ، قال في ص ٩ ( ما لا شك فيه ان  
التصوف جزء من الاجزاء التي يتألف منها التراث الديني والعقلي والشعوري ) ثم هو يرد التصوف  
الى تحت النبي صلى الله عليه وسلم - في غار حراء - في الجاهلية أولاً ، ونفسه الرسول صلى الله عليه وسلم  
وحياته في الاسلام ونسك الصحابة والخلفاء الراشدين واهل الصفة . وبعد ان أغاض بجديته عن تحت  
النبي عليه الصلاة والسلام ، قال في ص ١٣ : « فذه الحياة التي كان يجيها محمد والتي كانت سبيله الى  
هبوط الملك عليه ، وسبيل قلبه الى اشراق نور الوحي فيه ، اذا امننا النظر فيها ، ووازنا بينها وبين  
حياة العباد والزهاد والصوفية ، رأينا ان التصوف وهو الاسم الجامع لطوائف اولئك وهؤلاء ،  
وتعاليمهم ، وما يعمدون اليه من رياضات ومجاهدات ، وما يصطنعون في تهذيب نفوسهم من محاسبة  
ومراقبة ، وما يتجهون اليه بعد هذا كله من الهام مشرق ، ليس من شك في انه وجد بذوره الاولى  
في هذه الحياة الروحية ، التي كان قوامها عند محمد ذلك التحنن ، والذي كانت ثمرته لديه هذا الوحي  
المتألق بآيات النبوة : وحقائق التوحيد ، وحقائق المرافاة ، فحياة محمد صورة اول الحياة التي يجيها  
الزهاد والعباد والصوفية ، بعد ذلك . ويتأمل ، فيقول : « اليس هذا التأمل الذي كان يعم فيه محمد  
وينب فيه عن كل شيء حتى عن نفسه ، اساساً لهذه الاذواق والمواجيد الصوفية ؟ وعلى الجملة ، اليس  
التصوف هو رياضة ومجاهدة ، وذوق ووجد ، وكشف ومشاهدة ، واتصال بالمصدر الاول الذي  
صدر عنه الكون ، وكل ما في الكون ، من آيات الحق والخبر والجمال ؟ ) . ويعني بجديته فيقول :  
( بلى ان محمداً وجد في تحته ما يجده الصوفية في مجاهداتهم ورياضاتهم الخ ) . وقال في ص ١٥ :  
« ولو سلطنا جدلاً مع المعارضين بأن رده هذه الحياة الروحية الاسلامية الى هذا التحنن الذي جعل منه  
محمد رياضة لنفسه ممتنة ، رده هذه الحياة الى اصل جاهلي لا اسلامي ، فانتا واجدون مع ذلك في حياة  
محمد النبي الذي تحققت نبوته ، وتمت رسالته عنصراً نفسياً ، يصح ان تتخذ منه اساساً لاذواق الصوفية  
ومصدر اول لمواجيدهم ، وقال في ص ٢٤ بعد ان استشهد بالاسراء والمراج ، وأغاض بجديته عنها  
قال : ( ينتهي بنا هذا كله الى ان الحياة الروحية الاسلامية ، وجدت بدايتها في تحت محمد العربي ، الجاهلي ،  
اولاً ، وفي حياة محمد النبي المرسل ثانياً ، وفي نسك الصحابة وزهدهم بعد هذا وذاك ، فحياة الزهاد والعباد  
والصوفية ومنازعهم في السلوك ومذاهبهم التي عبروا عنها في اقوال مننورة تارة واشعار منظومة تارة  
اخرى ، كل اولئك ليس في الحقيقة الا ترديداً لهذا اللحن الرائع الذي تنفاه محمد لاول مرة في

واستعملت ، كلمة تصوّف ، للدلالة على السلوك ، وكلمة متصوّف ، للدلالة على السالك في الطريق ، وقد اختلف في اصل اشتقاقها ، قيل انها مشتقة من الصوف ، لأن الصوفي مع الله ، كالصوفة المطروحة في الهواء التي لا تدبير لها ، وقيل : انها الصّفة إذ جعلته اتصاف بالمحامد وترك الأوصاف المذمومة ، وقيل : انها من صُفّة المسجد النبوي الشريف ، الذي كان منزلاً لأهل الصّفة اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام ، لأنّ الصوفي تابع لهم فيما أنبته الله عنهم من الوصف ، حيث قال عزّ شأنه ( وَأَصْبِرْ تَفْسِكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ) ١ .

وذكر مولانا الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري رضي الله عنه في كتابه لطائف الماتن ، عن شيخه سيدنا ابي العباس المروسي قدس الله سرّه انه قال : « الصوفيّ منسوب لفعل الله به ، اي صافاه الله فصوفي » قال . وسمّيته رضي الله عنه يقول : « الصوفي مركب من حروف اربعة : الصاد ، والواو ، والفاء ، والياء ، فالصاد صبره وصدقه وصفاءه ، والواو ، وجده

تاريخ الاسلام ورثه منه الصحابة هذا الترتيل الجميل ، الذي كان له صدى القوي في نفوس من استمع اليه واستجاب له ) .

وقال المستشرق الانجليزي الاستاذ نيكولسون ، في دائرة المعارف الاسلامية مادة تصوف : « ان اطلاق الحكم بان التصوف دخيل في الاسلام غير مقبول ، فالحق اننا نلاحظ منذ ظهور الاسلام ان الانظار التي اقتص بها متصوفة المسلمين ، نشأت في قلب الجماعة الاسلامية نفسها ابان عكوف المسلمين على تلاوة القرآن والحديث وتقرئها ، وتأثرت بما اصاب هذه الجماعة من احداث وبما حل بها من نوازل ( ١ ) .

وقال ابن خلدون في مقدمته : ( ان التصوف علم من العلوم الشرعية الحادثة في الملة الاسلامية ، وان اصله يرجع الى ما كان عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين ، ومن يبدى من اتباع طريق الهداية ، واسما العكوف على العبادة ، والاتقطاع الى الله تعالى ، والاعراض عن زخرف الدنيا وزينتها ، والزهدي فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ، ومال ، وجاء ، والافراد في خلوة للعبادة ( ١ ) .

( ١ ) ايفاظ اللهم لابن عجيبة ص ٦ سورة الكهف .  
وقال بعض الادباء وجماعه من المستشرقين : « ان كلمة صوفية مشتقة من كلمة نيوصوفية اليونانية بمعنى الحكمة الربانية ، فالصوفي هو الحكيم الالهي ، وقيل : انها مشتقة من الصوف ، لان شعار السادة الصوفية لبس الصوف .

ووده و وفاؤه ، والفاء فقده ، وفقره وفناؤه ، والياء ، ياء النسبة ، إذا تكلّم فيه ذلك اضيف الى حضرته ١ .

وقال الشيخ محي الدين بن عربي رضي الله عنه « التصوّف صافاك الله امره عجيب وشأنه غريب وسيره لطيف ، ليس يُمنح إلا لصاحب عناية وقدّم صدق ٢ » وقد صحّح هذا كثير من الفضلاء فقال الشيخ ابو الفتح البُستي رضي الله عنه :

تتّاع الناس في الصوفيّ واختلفوا جهلاً وظنّوه مشتقاً من الصوفِ ولستُ اُمنح هذا الاسم غير فتّى صافى فصوفيّ حتى سميّ الصوفي ٣

(١) لطائف المنن للشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ٢١ .

(٢) التديبرات الالهية بالمللكة الانسانية للشيخ محي الدين بن عربي . عن نسخة قديمة خط يد ص ٩ .

(٣) ايقاظ الهمم في شرح الحكم للشيخ ابن عجيبة ص ٦ لطائف المنن للشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ٢١٠ .

**تلخيص :** عن بعض ما جاء في المحاضرة التي القاها الدكتور احمد غلوش ، رئيس جمعية منع المسكرات في مصر ، والحاصل على درجات عليّة شريفة من الجامعات الاوروبية والاميركية صوفي ، منسوب الى الطريقة الخلوتية ، وقد لقي المحاضرة باللفة الانجليزية عن التصوّف الاسلامي ، بالجامعة الاميركية بالقاهرة بدعوة من عميد الجامعة ، وقد ترجمت المحاضرة الى اللغة العربية ونشرت في مجلة المتطّلع في الجزء الثاني من المجلد الثالث والتسعين ، قال :

بني ائمة الصوفية الاولون اصول طريقتهم على ما ثبت في تاريخ الاسلام نقلاً عن الثقة ، انه حدث في العام الاول للهجرة ، ان اجتمع بضمة عشر رجلاً من المهاجرين ، ومثل ذلك من الانصار من اهل المدينة ، وتفاخروا بينهم ان يزهّدوا في الدنيا ونعيمها الزائل ، ويقبلوا على الله ، ويشغلوا اوقاتهم سوا اوقات السحر والشق بصنوف العبادات حباً بالله واقتداء برسوله ، فكان هذا بمنزلة قسم قطعوه على انفسهم ، وذلك ما يسمى بالهد عند اهل الطريق ، وكان اساس زهدهم في الدنيا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الفقر فخر ) ومن هنا جاءت التسمية بالفقراء .

قال « ويروى ان ابا بكر الصديق اول الخلفاء ، كان يقود فريقاً من اولئك الفقراء . كما ان علياً ابن ابي طالب وابن عم النبي ورابع الخلفاء كان يقود فريقاً آخر ، وبعد وفاة ابي بكر خلفه على طريقته سلمان الفارسي احد اكابر الصحابة من اهل فارس ، وبعد وفاة علي تولى خلافة طريقته الحسن البصري ، وكان كل منها يتسمى خليفة ولهذا صار اسم الخليفة يطلق على كل شيخ من مشايخ الطرق « الصوفية » قال : ويتمسك المتصوفون في اقبالهم على الله بالهمة وصدق العبودية ، بما جاء في

واختلف اهل الطريق في كلمتي ، الفقر والتصوف ، وهل هما سواء او ان احدهما اتم من الآخر فقال قوم : هما سواء ، وقيل الفقر أعلى لان الكتاب والسنة نطقا به ، واسم التصوف محدث ، لم يكن في السلف الصالح اطلاقه ، على ان الذي عليه أئمة هذا الشأن ورجحه السهروردي الشهاب ، ان اسم التصوف والصوفي أعلى مرتبة وأولى وأخص بالمعنى والمراد ١ .

ويتساءل الكثيرون عن السبب في عدم ظهور الدعوة الى التصوف في العصر الأول إلا بعد عهد الصحابة والتابعين وفي عدم تسمية الصحابة صوفيّين ، والجواب على هذا انهم رضوان الله عليهم كانوا بحكم شرف صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والافتداء به اهل ورع وتقوى وارباب مجاهدة وفناء في حب الله ورسوله ، وكان شرف الصحبة والانتماء اليها أفضل وأشرف من جميع ما يسمى به ٢ .

ولما كان المراد من التصوف التضحية في سبيل القيام بحقوق العبودية لله تعالى والاتصاف بالأوصاف المحمدية ، والاقبال على الله بالعبادات والطاعات ، وبذل النفس والنفيس في سبيل الجهاد الأكبر والأصغر ، في سبيل الله عز وجل ٣ والتفاني في حب الله وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولذلك كان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم صوفيّين

القرآن وهو قوله تعالى « قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها ، وتجارة تخشون كسادها ، احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فترتبوا حتى ياتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين ) ولهذا اوجب الفقهاء المتصوفون على انفسهم ان يكونوا في جميع الحالات على الاستعداد للتضحية بهذه المصالح الدنيوية في سبيل القيام بحقوق العبودية » .

قال وقد تطور التصوف على مدى الاجيال ، حتى صار علماً قائماً بذاته يسترشد به ، وقد بدأ بتدوين هذا العلم ، وهبطت حواشيه ونظمت مبادئه حوالي نصف القرن الثاني من الهجرة وكان تأسيس اول طريقة نظامية في سنة ١٤٩ هجرية وبعد ذلك توالى انشاء الطرق الاخرى « ٥١ .

١ (١) ذكر هذا في معظم كتب التصوف .

٢ (٢) الرسالة القشيرية ص ٧ الى ص ٨ .

٣ (٣) الجهاد الاكبر جهاد النفس ، والجهاد الاصغر جهاد الحرب .

وإن لم يطلق عليهم اسم صوفية<sup>١</sup> .

وأما التابعون ، فلقرب عهدهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كانوا أهل عبادة واجتهاد ورياضة ، فلم يكونوا بحاجة لتلقيهم علماء يرشدهم الى امرهم قائمون به ، ولكن بعد ان مضى عهد هؤلاء السادة الكرام ، كانت الدعوة الى التصوف ضرورة ، بعد فتوة اصبح الناس فيها يتناسون الاقبال على الله ، بالالتفات الى الدنيا ، واستيلاء الغفلة على نفوسهم ، بما دعا أئمة هذا الشأن ، الى الدعوة اليه . وكذلك كان الحال في امر تدوين علمه ، واثبات شرفه ، في عصر قام فيه كل فريق من العلماء والفقهاء ، وغيرهم بتدوين العلم او الفن ، الذي يجيده اكثر من غيره من العلوم .

لقد كان جمع القرآن في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم ، ثم نشأ في الصدر الاول بعد تدوين النحو علم الفقه ، وعلم التوحيد وعلوم الحديث واصل الدين وغيرها ، وكان تدوين علم التصوف ايضاً ، كما يجب ان يكون ، من ارباب الهمة والرياضة والزهد والاقبال على الله ، لحاجات النفوس اليه ، تعاوناً على البر والتقوى بالارشاد الى سبيل الله تعالى .

قال شيخنا سيدي احمد زرّوق نفعنا الله به وبأقواله : ( لا متّبع إلا المعصوم لانتفاء الخطأ عنه ، او من شهد له بالفضل ، لان مزي العادل عدل ، وقد شهد رسول الله عليه الصلاة والسلام بان خير القرون قرنه ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ، فصح فضلهم على الترتيب والاختداء بهم كذلك . لكن الصحابة تفرقوا في البلاد ، ومع كل واحد منهم علم ، كما قاله مالك رضي الله عنه ، فلعل مع احدهم ناسخ ومع الآخر ما هو منسوخ ، ومع واحد مطلق ، ومع الآخر مقيد ، ومع بعضهم عام ، وعند الآخر مخصص ، كما وجد كثيراً ؛ فازم الانتقال لمن

---

(١) مقتبس من كتاب قواعد التصوف لشيخنا سيدي احمد زرّوق .

بعدهم ، إذ جمعوا المتفرق من ذلك وضبطوا الروايات فيما هنالك ، لكنهم لم يستوعبوه وإن وقع لهم بعض ذلك ، فإزيم الانتقال للثالث إذ جمع ذلك وضبطه وتفقّه فيه فتم حفظاً وضبطاً وتقياً ، فلم يبق لاحد غير العمل بما استنبطوه ، وقبول ما أصّلوه واعتمدوه ، ولكل علم في القرن ، أئمة مشهود فضلمهم ، علماً وورعاً ، كالإك والشافعي واحمد والنّعمان للفقّه ، وكالجنيد ومعروف وبشر للتصوف ، وكالحاسبي لذلك ، وللاعتقادات ؛ إذ هو اول من تكلم في اثبات الصفات كما ذكره ابن الاثير ١ .

قال : ( ولما كان علم التصوف علماً وعملاً ، كان اخذ العلم عن المشايخ اتم من اخذه دونهم ( بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ آمَنُوا ) فازمت المشيخه سيما والصحابة رضي الله عنهم اخذوا عنه عليه الصلاة والسلام ، وهو اخذ عن جبريل عليه السلام ، واتباع اشارته في ان يكون عبداً ونبياً ، واخذ التابعون عن الصحابة ، فكان لكل اتباع مختصون به كأبن سيرين ، وابن المسيّب والاعرج في ابي هريرة ، وطاؤوس ووهب ومجاهد لابن عباس وغيره . فالعلم والعمل اخذه جلي فيما ذكر كما ذكروا ) .

قال : وأما الافادة بالحال والهمة ، فقد اشار اليها أنس بقوله : ما نفضا التراب عن ايدينا من دفنه عليه الصلاة والسلام ، حتى انكرنا قلوبنا ، فأبان ان رؤية وجهه الكريم كانت نافعة لهم في قلوبهم ، إذ من تحقق بحالة لم يحل حاضروه منها ، فلذلك امر بصحبة الصالحين ، ونهى صحبة الفاسقين .

وهنا امور لا بد من شرحها ، ولذلك وجدتي اكتبها في ثلاثة فصول : الاول ، في ماهية التصوف ، الثاني ، في العقيدة التي اجمع

---

(١) قواعد التصوف لسيدى الشيخ احمد زروق . ص ٣١/٣٣/٣٤ . قرآن كريم الآية ، سورة المنكبوت .

عليها السادة الصوفية ؛ الثالث ، في الطريق ، والطريقة الشاذلية وكلمة  
موجزة عن شيخنا ومولانا الامام عليّ ابي الحسن الشاذلي قدس الله  
سرّه ، فإن حصل التوفيق بتأليف هذا الكتاب ، فهذا من فضل ربي ،  
وإلا فمن عجزني وضعفي ، راجيةً من الله سبحانه ان يمد لي يد المعونة  
فهو نعم المولى ، ونعم النصير ، وهو ولي التوفيق .

الفقرة اليه سبحانه

فاطمة الشيرازية الحنيفة

# فاتحة الكتاب

في

١ — ماهية التصوف

٢ — العقيدة التي أجمع عليها السادة الصوفية

٣ — الطريق والطريقة الشاذلية

و



## ماهية التصوف

لقد اجمع ساداتنا الصوفية رضي الله عنهم ، على ان التصوف ، هو الحكمة التي تعطي سعادة الدارين ، بالمعارف الالهية . قال تعالى . ( وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا <sup>١</sup> ) وقال جل وعلا ( هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ ، يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ ، وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ <sup>٢</sup> ) ولا بد لمن يريد الحصول على شيء من الحكمة الالهية ، من أن يتأدب بآداب الشرع ، وآداب الباطن الذي هو مراقبة الخواطر ، وتمييز الصحيح منها من الفاسد ، والممدوح من المذموم ، وتصفية القلب من حظوظ النفس والعلل ، وتطهيرها ؛ فإذا تزكت النفس وانجلى مرآة القلب تنعكس فيها انوار العظمة الالهية والمعارف القدسية ، فتنبثق في ذلك القلب انوار المعارف اللدنية ، وتتفجر ينابيع الحكمة الالهية . قال مولانا ابن عطاء الله الاسكندري في الحِكْم : ( ربما وردت الانوار فوجدت القلب مشحوناً بالآثار ، فارتحلت من حيث أتت ، فرغ قلبك من الأغيار ، يملأه بالأسرار والأتوار <sup>٣</sup> ) .

فخلاصُ النفس والظفر بمعرفة الله ؛ ميراث التزكية . وقالوا : ( إنـ

---

(١) سورة البقرة .

(٢) سورة الجمعة .

(٣) كتاب الحكم العطائية لسيدي الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري .

علم التصوف أشرف العلوم وأفضلها على الإطلاق ( ١ ) لأن موضوعه معرفة الله تبارك وتعالى ، بأسمائه وصفاته وأفعاله . والعلم يشرف بشرف المعلوم ويشمراته ؛ فالعلم بالله أشرف من العلم بكل معلوم ، من جهة ان متعلّقه أشرف المعلومات وأكملها ، ولأن غايته أفضل الثمرات ، فإن معرفة كل صفة من الصفات ، توجب حالاً عليه ، وينشأ عن تلك الحال ملازمة اخلاق سنية ، ولهذا كان العلم بما يتعلق بالله تعالى من صفات الفعل وصفات الذات ، كما أثبت بذلك السادة الصوفية ، يرقى بصاحبه الى التخلص بأخلاق الصفات ، فيستخلص من الرحمة باسمه الرحيم ، ومن الاحسان باسمه المحسن ، ومن نفع العباد باسمه النافع ، ومن المضرة باسمه الضار ، وكذلك باقي الأسماء ، يتخلق فيها فيما هو لائق ، فإذا حصل ذلك يرقى الى تأثيرها في الموجودات وسريان اسرارها في الأكوان ، ثم الى الفناء في شهود الذات الصادر عنها انواع المبدعات .

وهذا معنى الايمان بالذوق والوجدان ، وعدم الوقوف عند حد التصديق واليقين وقد اثبت الحق عز وجل تفاوت درجات الايمان بقوله تعالى في كتابه العزيز ( هُوَ الَّذِي أَنزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ) ٢ فقد ينقص الايمان الى حد ان يكون ظناً ، وقد يتزايد الى ان يكون قرباً ووصلاً إذ ما من كمال إلا وعند الله أكمل منه .

ويدور علم الباطن على أصليين : علم بالله ومعرفة تجلياته بأسمائه وصفاته وأفعاله ، وعلم بالنفوس ومراتبها وقاماتها ونقصها ومحاسنها ومعانيها ، لأن مفتاح معرفة الله عند القوم ، معرفة النفس ، وكيف يعرف ربّه من لا يعرف نفسه ؟ ( فمن عرف نفسه فقد عرف ربّه ) .

وقال الله تعالى « سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ

---

(١) هذا ما اجمع عليه السادة الصوفية .

(٢) سورة الفتح .

لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ . » وقال : « وفي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ » ١ .  
ثم هناك معرفة حقيقة الدنيا ، ومعرفة أحوال الآخرة ، ومراقبة  
النفس وإيثار حُبِّ الله على كل شيء . ويتفرع من هذه المعارف الإلهية  
إبجاث عامة واسعة النطاق ترجع كلها إلى صدق التوجه إلى الله . قال  
مولانا الشيخ زروق : « قد حدّ الصوف ورسم وفسر بوجوه تبلغ نحو  
الألفي باب ترجع كلها إلى صدق التوجه إلى الله ، وإثنا هي وجوه  
فيه » ثم قال : « الاختلاف في الحقيقة الواحدة أن أكثر دل على بعد  
ادراك جملتها ، ثم هو أن رجوع لأصل واحد يتضمن جملة ما قيل فيها ،  
كانت العبارة عنه بحسب ما فهم منه ، وجملة الأقوال واقعة على  
تفاصيله ، واعتبار كل واحد على حسب مثاله علماً أو عملاً أو حالاً أو  
ذوقاً ، وغير ذلك والاختلاف في التصوف من ذلك » ٢ .

فَإِنَّ أَلْحَقَّ الْحَافِظَ أَبُو نَعِيمٍ رَحِمَهُ اللَّهُ بِغَالِبِ أَهْلِ حَلِيتِهِ عِنْدَ تَحْلِيَةِ  
كُلِّ شَخْصٍ ، قَوْلًا مِنْ أَقْوَالِهِ يَنْسَبُ حَالَهُ قَائِلًا : وَقِيلَ « إِنَّ التَّصَوُّفَ  
كَذَا » فَاشْعُرْ أَنَّ مَنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْ صَدَقِ التَّوَجُّهِ ، لَهُ نَصِيبٌ مِنَ  
التَّصَوُّفِ ، وَأَنَّ تَصَوُّفَ كُلِّ أَحَدٍ صَدَقِ تَوَجُّهِهِ ؛ فَافْهَمْ ٣ .

وقال أبو نعيم : ( قاعدة صدق التوجه مشروطة بكونه من حيث  
يرضاه الحق وبما يرضاه . ولا يصح مشروط بدون شرطه . وقال : فلا  
تصوّف إلا بفقهِ إذ لا تُعرف أحكام الله تعالى الظاهرة إلا منه ولا فقه  
إلا بتصوّف إذ لا عمل إلا بصدق توجهه ، ولا هما إلا بإيمان ؛ إذ لا  
يصح واحد منهما بدونه ، فإزم الجمع لتلازمهما في الحكم كتلازم الأرواح  
للأجساد ، إذ لا فرق إلا فيها ، كما لا كمال لها - أي للأشباح -

(١) سورة فصلت .

(٢) قواعد التصوف لسيدي أحمد زروق ص ٢ ص ٣ إيقاظ الهمم على شرح الحكم للشيخ ابن

عجينة من ٤ ص ٥ .

(٣) قواعد التصوف لسيدي الشيخ أحمد زروق ص ٢ .

إلا بها ١ .

والاعمال عند اهل الفن على ثلاثة اقسام : عمل الشريعة ، وعمل الطريقة ، وعمل الحقيقة . او تقول : عمل الاسلام ، وعمل الايمان ، وعمل الاحسان . أو تقول : عمل العبادة ، وعمل العبودية ، وعمل العبودة ٢ . او تقول : عمل اهل البداية ، وعمل اهل الوسط ، وعمل اهل النهاية . فالشريعة ان تعبد ، والطريقة ان تقصد ، والحقيقة ان تشهد . والكلام هنا على الاعمال التي توجب التصفية والتطهير . إذ العلم عند الناس كثير ، والعمل به قليل ، وعلى تقدير وجود العمل ، لا يتجاوز من طلب الحظوظ وقصد الحروف ، وذلك مناف للاخلاص ٣ .

قال ابن عجيبة ( وقد أشكل على بعض الفضلاء قوله تعالى ( أدخلوا الجنة بما كنتم تعملون ) ٤ مع قوله صلى الله عليه وسلم : ( لَنْ يَدْخُلَ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ ) . ثم ذكر الشيخ اجوبة كثيرة عن هذا الاشكال ، أذكر منها قوله : إن الله سبحانه لما دعى الناس الى التوحيد والطاعة على أنهم يدخلون فيه من غير طمع فوعدهم بالجزاء على العمل .

فلما رست أقدامهم في الاسلام ، اخرجهم عليه الصلاة والسلام من ذلك الحرف ورقّاهم الى اخلاص العبودية والتحقيق ، بمقام الاخلاص ؛ فقال : ( لَنْ يَدْخُلَ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ ) . والله اعلم ٥ .

---

(١) قواعد التصوف لسيدى الشيخ احمد زروق ص ٢ .

(٢) العبودة . من شاهد نفسه في مقام العبودية (ربه . اصطلاحات الصوفية للشيخ عبي الدين بن عربى نشرت في ذيل ترميزات الجرجاني ص ١١ .

(٣) شرح الحكم لابن عجيبة ص ١٠ .

(٤) سورة النمل .

(٥) شرح الحكم لابن عجيبة ص ١٢ و ص ١٣ وفي رواية ثانية ( لن ينجي احداً منكم عمله ) رواه البخاري .

والصوفي العارف الواصل ، لا يقوم بالعبادة لطلب ثواب ، او لحوف عقاب ، بل تقرباً لله ، واحتساباً لوجهه الكريم ، وامثالاً لأمره . فقد رُوِيَ عن السيدة العابدة العارفة بالله ورسوله رابعة العدوية رضي الله عنها ، انها كانت تصلي في كل ليلة مائة ركعة ، ثم تخاطب الحق عز وجل قائلة : « لا خوفاً من نارك ولا طمعاً بجنةك ، بل ابتغاء وجهك الكريم » ، ومن اقوالهم المأثورة « ان تكلم العارف فبالله ، وان سمع فمن الله ، وان تحرك فبأمر الله ، وان سكن فمع الله ، فهو يعيش بالله والله ومع الله » .

## العقيدة

التي اجمع عليها السادة الصوفية

أورد الامام السيوطي في كتاب « تأييد الحقيقة العلية بتشديد الطريقة الشاذلية » عن صاحب - التعرف<sup>١</sup> - انه قال :

« أجمعت الصوفية على ان الله تعالى واحد أحد ، فرد حمد ، قديم ، عالم ، قادر ، حق ، مسميع ، بصير ، إله ، سيّد ، مالك ، وبّ ، رحمن ، رحيم ، مُريد ، حكيم ، متكلم ، خالق ، رازق ، موصوف ، بكل ما وصف به نفسه ، مسمّى بكل ما سمى به نفسه ، لم يزل قديماً بأسمائه وصفاته ، غير مشبّه بالخلق بوجه من الوجوه ، لا تشبّه ذاته الذوات ، ولا صفته الصفات ، ولا يجري عليه شيء من سمات المخلوقين ، لم يزل سابقاً متقدماً المحدثات ، موجوداً قبل كل شيء ، لا قديم غيره ، ليس يحجم ولا يشجع ، ولا شخص ولا صورة ، ولا جوهر ولا عرض ، ولا اجتماع له ولا افتراق ، ولا يتحرك ولا يسكن ، ولا يزداد ولا ينقص ، ليس بذئ أبعاض ولا اجزاء ، ولا جوارح ولا اعضاء ولا بذئ جهات ، لا تجري عليه الاقاقات ، ولا تأخذ السّنات ، ولا تداوله الاوقات ، ولا تعيّنه الاشارات ، ولا يحويه مكان ، ولا يجري عليه زمان ، لا تجوز عليه المماسّة ، ولا

(١) كتاب التعرف الى مذاهب اهل التصوف ص ٥١ ص ٥٢ تأليف الامام العارف (ابو بكر محمد بن اسحق البخاري الكلاباذي المتوفي ٥٣٨٠هـ - ٩٩٠م) نشر لأول مرة بتصحيح واهتمام الاستاذ ارثر جون اوبري زميل كلية بيمبروك في جامعة كامبردج سابقاً ومدرس الادب اللاتيني واليوناني في جامعة مصر ، سنة ١٣٥٢ / ٥ / ١٩٣٣ م ص ١٣ ص ١٤ . تأييد الحقيقة العلية الامام السيوطي ص ٥١ و ٥٢ .

العزلة ، ولا الحلول ، ولا تحيط به الأفكار ، ولا تحجبهُ الأستار ، ولا تدركه الابصار ، لم يسبقه قبل ، ولم يقطعه بُعد ، ولا يفاديه من ، ولا يوافقه عن ، ولا يُظله فوق ، ولا يُقله تحت ، ولا يقابله حد ، ولا يزاحمه عند ، ولا يأخذه خلف ، ولا يحده امام ، ولا يظهره قبل ، ولا يقيده بُعد ، ولا يجمعه كل ، ولا يوجدّه كان ، ولا يفقده ليس ، ولا يستوره خفاء ، تقدّم الحدوث قدمه ، والقدم وجوده ، والغاية أزلّه ، إن قلت متى ؟ فقد سبق الوقت كونه ، وإن قلت كيف ؟ لا يجتمع صفتان متضادتان لغيره إقناعاً بذلك ان يشبهوه . فعله من غير مباشرة ، وتفهمه من غير ملاقات ، وهدايتيه من غير إيجاد ، لا تُتازعه المهم ، ولا تخاطله الافكار ، ليس لذاته تكييف ، ولا لفعله تكييف .

واجمعوا انه لا تدركه العيون ولا تهجم عليه الظنوت ، لا تتغير صفاته ولا تبدل اسماءه لم يزل كذلك ولا يزال ، هو الاول والآخر ، والظاهر ، والباطن ، وهو بكل شيء عليم ( ليس كشيء شيء وهو السميع البصير )<sup>١</sup> .

وقال ايضاً : ( وأجمعوا ، على انه تعالى لا يرى في الدنيا بالأبصار ولا بالقلوب الا من جهة الأيقان - أي - الأيقان بوجوده تعالى ، لأنه غاية الكرامة وافضل النعم<sup>٢</sup> . ثم شرح قول الصوفية على التخلق بالصفات فقال : « ربما ظن ان المتخلق اتصف بصفات الله حقيقة ، وهذا محال ، انما اخذ الاسم فقط ، لا المعنى الذي وصف به الباري فالرحيم مثلاً يطلق على الله ، وعلى غيره ، لكن معناه في حق العبد ، رقة القلب ، وهو محال على الله ، فالرحمة في حقه سبحانه ، ارادة إيصال الخير او فعله ، على الخلاف في كونها صفة ذات او صفة فعل » .

( ١ ) سورة الشورى .

( ٢ ) تأييد الحقيقة العلية للامام السيوطي ص ٥٢ كتاب التعرف ص ٩٤ .

وأورد السيوطي قول الغزالي في الاحياء فقال : « الأسامي كلها ،  
 تاذاً أطلقت على الله وعلى غير الله ، لم تطلق عليها بمعنى واحد أصلاً ،  
 حتى ان اسم الموجود الذي هو اعظم الاسماء اشتراكاً ، لا يشمل الخالق  
 والخلق بوجه واحد ، بل كلّ ما سوى الله فوجوده تابع لوجوده ،  
 والوجود التابع لا يكون مساوياً لوجود المتبوع وانما الاستواء نظيره  
 اشتراك الفرس والشجر في الجنس وليس متشابهين في الجنسية ، وهذا  
 التباعد في سائر الاسماء اظهر ، كالعلم والارادة والقدرة وغيرها ، وكل  
 ذلك لا يشبه فيه الخالق الخلق ١ ، ا هـ .

فإن قيل كيف هذا وقد جاء في اقوال بعض السادة الصوفية  
 المعتبّرين عبارات عن الرؤية كقول عمر بن الفارض :

واذا ماثلتك ان اراك حقيقةً فاسمح ولا تجعل جوانبي لن ترى  
 والجواب على هذا ، تأويل لسيدى الشيخ علاء الدين القونوي احد ائمة  
 الشافعية ، وشارح الحلوّى فقيه اصولي متكلم علامة محقق في كتابه  
 - شرح التعرف - لمذاهب اهل التصوّف للكلاباذي وقد حصّ واورد  
 هذا التأويل الامام السيوطي في كتابه - التأييد - ٢ .

واعتمده وزاد عليه فقال : قال الشيخ علاء الدين : « التأويل ،  
 فبأمور ، احدها ان العبارة عن المعاني المدركة بالوجدان ، على ما هي  
 عليه تعسر جداً ، الا ترى ان الشخص لو اراد ان يصف حلالة قصب  
 السكر لمن لم يذوقه بعبارة توصل ذلك الى فهمه عن حقيقة لم يستطع  
 ذلك ابداً . ومن الأمور المقررة في العقول ان البدييات والضروريات ،  
 لا يمكن حدّها ؛ وقد قال الامام فخر الدين : « ان العلم لا يُحد  
 لانه ضروري » وقال إمام الحرمين : « انه نظري غير الحد فيه »  
 قال : وللعارف منهم معنى بقلبه فيريد التعبير عنه فلا يمكنه عبارة

( ١ ) تأييد الحقيقة العلية للامام السيوطي ص ٥٣ كتاب التعرف ص ٢١ :

( ٢ ) تأييد الحقيقة ص ٧٢ و ٧٨ .



تعطيه ، فيأتي بعبارة موهمة كما قال الغزالي في الفناء : « ان العلماء به قصرت عباراتهم عن إيضاحه وبيانه ، بعبارة مفهومة موصلة للغرض الى الافهام » ، وكما قال ابن عباد ، في مراتب الشهود : « ان التفرقة بين حقائقها على ما هي عليه ، تعسر العبارة عنها وقد زلت بسبب ذلك أقدام كثير من الناس ، وقال صاحب التعرف : « مشاهدات القلوب ومشاهدات الأسرار لا يمكن العبارة عنها على التحقيق ، بل تُعلم بالمنازلات والمواجيد ، ولا يعرفها إلا من نازل تلك الاحوال » ، وزاد القونوي في شرحه ، « ونظير ذلك حال المسرور والمهموم ، ومن انصف بالسرور والمهموم ، قال : « وقد يجد الانسان في نفسه أموراً يتحققها وتضيق عنها العبارة ، وتقتصر عن تعريفها الاشارة » .

الثاني ، أن يكون من استعمال اللفظ في معنى آخر غير المشهور على ألسنة العلماء ، تواضعاً منهم او اصطلاحاً بينهم ، كلفظ الاتحاد ، فإنه يُطلق على المعنى المرادف للحلول ، كما جمع بينها الغزالي والبيضاوي . وذلك كثير . ويطلق بمعنى التوحيد وإفراد الامر كله لله ، وقد نبّه على ذلك من أئمة التحقيق الشيخ سعد الدين التفازاني <sup>١</sup> . ولهذا قال شيخنا . - علي وفا - في قصيدة :

وظنوا بي حلولاً واتحاداً وقلبي من سوى التوحيد خال  
فتبرأ من الاتحاد بمعنى الحلول ، وقال في أبيات أخر :  
وعلمك أنّ كل الأمر عندي هو المعنى المسمى باتحاد  
فذكر أنّ المعنى الذي يريدونه بالاتحاد اذا اطلقوا ، هو تسليم الأمر لله وترك الارادة معه والاختيار والجري على مواضع اقداره من غير اعتراض ، وترك رؤية الخلق وسعة العطاء والمنع اليهم ، وقال ابو ايوب : الخالص من الاعمال ، ما لم يعلم به ملك فيكتبه ، ولا عدو يفسده ، ولا النفس فتعجب به ، قال صاحب التعرف : « معناه انقطاع العبد

(١) تأييد الحقيقة العلية للسيوطي ص ٧٢/٧٣/٧٤ .

والرجوع اليه من فعله ، قال : القنوي « إذا كُمل انقطاع العبد الى الله وفناؤه عن فعله يصير فعله كلاً فعل ، فكأنه لم يفعل شيئاً فلا الملك يكتبه ، ولا العدو يفسده ، ولا النفس تعجب به <sup>١</sup> أي على سبيل التشبيه والتقدير ، إذ التقدير اعطى الموجود حكم المعدوم او بالعكس ، قال واكثر ما يقع في كلام هذه الطائفة من الاشارات ، محمول على هذا النوع من الاستعارات ، ومن حملها على ظاهرها أشكلت عليه معانيها : فأساء الظن بهم . »

الثالث ، ان يكون ما وقع في الفاظهم مضافاً الى انفسهم ، وهو مما لا يضاف الا الى الله تعالى ، فانهم يقصدون به حكاية عن الله ، فان الكلام ينقسم الى ما يحكيه المتكلم عن نفسه ، وعن غيره ، وان لم يصرح بالاضافة اليه ، كحديث البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : ( مَا لِعَبْدِي الْمُؤْمِنِ عِنْدِي جَزَاءٌ إِذَا قَبِضْتُ صَفِيَّهُ مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا ثُمَّ أَحْتَسَبَهُ إِلَّا الْجَنَّةَ ) انما قاله صلى الله عليه وسلم حكاية عن ربه ، وان لم يصرح به ، وقال : ( وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ ) <sup>٢</sup> فهذا على لسان الملائكة ، وقال : ( وَمَا تَنْزَلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ) <sup>٣</sup> فهذا على لسان جبريل ، وهذا نوع لطيف حررت الكلام فيه - في الالتقان - <sup>٤</sup> ومثاله قول مولانا الشيخ - علي وفا - :

كمالك طاعتي في كل حال وتقصك ان تعانده في مرادي  
فان هذا قاله علي لسان الحقيقة ، وكذا قول ابن الفارض رضي

---

(١) - اي - اعمال الخير والافعال التي تقرب الى الله تعالى كالطاعات والعبادات والبذل في سبيل الله ورسوله .

(٢) سورة الصافات .

(٣) سورة مريم .

(٤) كتاب الالتقان في علوم القرآن ، للامام السيوطي صفحة ٧٤ من كتاب تأييد الحقيقة العلية السيوطي .

الله عنه :

وان عبد النار الجوس وما انظفت . كما جاء في الأخبار في الف حجة  
فما عبدوا غيري وما كان قصدهم سواي وان لم يضربوا عقد نيتي  
قاله أيضاً على لسان الحقيقة مشيراً به الى عبادة الكفار ، وسجودهم  
لنار والصنم واللوثن ، واقع في الحقيقة الله تعالى ، لأن المذكورات ،  
أقل من ان تُعبد ويسجد لها ، فتقع السجدة لله على رغم ان الساجد  
وهو كافر بنية السجود لغير الله ، وهذا معنى قوله تعالى ( وَلِلَّهِ يَسْجُدُ  
مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعاً أَوْ كَرْهاً ۝١ ) . أخرج ابن حاتم  
في تفسيره عن قتادة في الآية قال : المؤمن يسجد لله طائعاً ، والكافر  
يسجد لله كارهاً . وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن حاتم بسند صحيح  
قال : ( عِبَادَتُهُمْ لِي أَجْمَعِينَ طَوْعاً وَكَرْهاً ) . وقال الفاكهي : وهو  
أحد أئمة المالكية وأحد المتصوفة وأحد اصحاب سيدنا الشيخ ابي العباس  
المرسي في حديث - كنتُ سمعته - فهو فيما يظهر لي على حذف مضاف ،  
والتقدير كنت حافظ سمعته الذي يسمع به فلا يسمع إلا ما يحلّ سماعه ،  
وحافظ بصره كذلك ، الى آخره قال : ويحتمل معنى آخر أدق من  
الذي قبله وهو ان يكون معنى سمعته مسموعه لأن المصدر قد جاء بمعنى  
المفعول . مثل ، فلان امني ، والمعنى انه لا يسمع إلا ذكري ، ولا  
يلتذ إلا في عجائب ملكوتي ، فلا يمد يده إلا الى ما فيه رضي ،  
ورجله كذلك ، نقل هذين التأويلين عنه الحافظ ابن حجر ، في شرح  
البخاري ، ثم قال : وأسند البيهقي في الزهد عن ابن عثمان الجيزي أحد  
أئمة الطريق قال ما معناه : اسرع الى قضاء حوائجه من سمعته في الاستماع  
وعينه في النظر ويده في اللمس ورجله في المشي . ٢ .  
قال السيوطي : ( وهذا تأويل حسن سائغ وهو لامام صوفي ) .

(١) الآية سورة الرعد . كتاب تأييد الحقيقة العلية للسيوطي ص ٧٤ .

(٢) تأييد الحقيقة العلية للسيوطي ص ٦٦ .

ثم قال : قال الحافظ ابن حجر « وحله بعض المتأخرين الصوفية على ما يذكرون من مقام الفناء والحو ، وأنه الغاية التي لا شيء وراءها ، هو ان يكون قائماً بإقامة الله له ، محباً بحبته له ، ناظراً بنظره له من غير ان يبقى معه بقية تَنَاطُ بِاسْم ، او تقف على رسم او تتعلق بأمر او توصف بوصف ، قال : ومعنى هذا الكلام انه يشهد بإقامة الحق له ، حتى قام ، ومحبته له حتى احبه ونظره الى عبده ، حتى اقبل ناظراً اليه بقلبه ، ولا إشكال في هذا المعنى ( ١ )

وأختم هذا البحث ، بقول شيخنا ومولانا الشيخ احمد زرّوق قدس الله سره في كتابه - قواعد التصوف - قال : ( لا بد من تحقيق اصول الدين وإجراءاته على قواعده عند الأئمة المهتدين لأن مذهب الصوفي تابع لمذاهب السلف في الاثبات والنفي ، وفصول الاعتقاد ثلاثة : اولها ما يُعتقد في جانب الربوبية ، وليس عندهم إلا التنزيه ، ونفي التشبيه مع تفويض ما اشكل بعد نفي الوجه المحال ، اذ ليس ثم الحن من صاحب الحجة بحجته .

الثاني ، ما يُعتقد في جانب النبوة ، وليس الا إثباتها وتنزيها عن كل علم وعمل وحال ، لا يليق بكمالها مع تفويض ما اشكل بعد الوجه المنقوص ، اذ للسيد ان يقول لعبده ما شاء ، وللعبد ان ينسب لنفسه ما يريد تواضعاً مع ربّه ، وعلينا ان نتأدب مع العبد ، ونعرف مقدار نسبته ٢ .

الثالث ، ما يُعتقد في جانب الدار الآخرة ، وما يجري مجراها من الحيرات ، وليس إلا اعتقاد صدق ما جاء من ذلك على الوجه الذي جاء عليه ، من غير خوض في تفاصيله الا بما صح واتضح . والقول الفصل في كل مشكل . ذلك ما قاله الشافعي رضي الله عنه اذ قال : آمناً بما

( ١ ) تأييد الحقيقة العلمية للسوطي ص ٦٦ و ٦٧ .

( ٢ ) رسول الله صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله .

جاءَ من عند الله على مراد الله ، وبما جاء عن رسول الله على مراد رسول الله . وقال مالك رضي الله عنه : الاستيواء معلوم ، والكيف غير معقول ، والايان واجب ، والسؤال عنه بدعة ، وهو جواب عن كل ما اشكل من نوعه في جانب الرُّبُوبِيَّة .  
« وهذا مذهب الصوفية في كل صفة سمعية » ١ .



---

(١) قواعد التصوف لبيدي احمد زروق ص ٣٥ .

## الطريق

### والطريقة الساذجة



المراد بالطريق هنا ، طريق السلوك الى الله ، وهي طريق السادة الصوفية . ولها ظاهر وباطن ، فظاهرها ما يتعلق باصلاح الجوارح ، وباطنها ، ما يتعلق باصلاح العوالم الباطنية ، فلأهل هذه الطريقة الخاصة ، كمال المعرفة والمراقبة للحق سبحانه في الحركات والسكنات والانفاس واللحظات ، حتى يستوي سلطان الحق على القلوب ، فيضمحل ما تعلقت به او سكنت اليه من احوال الدنيا وخطوبها ، كما قال الغزالي في تعريف منازل الطريق في جواهر القرآن قال : ( مقاصد القرآن ستة : سادسها تعريف منازل الطريق واليه الاشارة بقوله سبحانه في سورة الفاتحة : ( اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ) وقال الطيبي في - حاشية الكشاف - : ( العلوم التي هي مناط الدين اربعة ، كلها في الفاتحة ، علم الاصول ، وعلم الفروع ، وعلم القصص ، وعلم ما يحصل به الكمال ، وهو علم الاخلاق واجله الوصول الى الحضرة الصمدانية ، والالتجاء الى جناب الفردانية ، والسلوك لطريقه ، والاستقامة فيها ، واليه الاشارة بقوله : ( وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ) ، اهذنا الصراط المستقيم ) ؛ ويؤخذ من بقية السورة بطريق الاشارة ان ثم طرقاً اخرى متشعبة خارجة عن سنن الاستقامة ؛ فليحذر منها ، وهي طريق المغضوب عليهم والضالين ) انتهى .

وقد اثبت جماعة من السادة الصوفية ، ان ليس التصوف في قراءة الكتب المؤلفة فيه ، وانما هو السعي في اصلاح القلب وتطهيره من

الامراض الخبيثة ، وتهذيب النفس وتفقد عيوبها وارجاعها الى جوهرها الاصيلي كما قال تعالى : « يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ، اِرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً » . ١

والطريق منها كثرت وتنوعت ، فهي ترجع الى العلم والعمل ، قال مولانا وشيخنا احمد زروق رضي عنه ، في قواعد التصوف : ( تعدد وجوه الحسن يقضي بتعدد وجوه الاستحسان ، ومن ثم كان لكل فريق طريق ، فلعمامي تصوف حوته كتب المحاسبي ، ومن نخا نخوه ، وللقبيه تصوف رامه ابن الحاج في مدخله ، وللمحدث تصوف ، حام حوله ابن عربي في - سراج - وللعابد تصوف ، دار عليه الغزالي في - منهاج - ؛ وللمتريض تصوف نبه عليه القشيري في رسالته ، وللناسك تصوف ، حواه القوت والاحياء ، ولالحكيم تصوف ، أدخله الحاقمي في كتبه ، وللمنطقي تصوف ، نخا اليه ابن سبعين في تأليفه ، وللطائفي تصوف ، جاء به البوني في - أسرار - وللأصولي تصوف ، قام الشاذلي بتحقيقه فليعتبر كل بأصله من محله ) ٢٥١ .

والسر الأعظم في طريق الارادة قوله سبحانه ( الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ، أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ ٣ ) وعرف الطريق الشيخ ابو بكر الطمستاني فقال : « الطريق واضح ، والكتاب والسنة بين أظهرنا ، وفضل الصحابة معلوم يسبقهم الى الهجرة وصحبهم ، فمن صحب الكتاب والسنة وتغرب عن نفسه والخلق وهاجر بقلبه الى الله فهو الصادق المصعب » ٤ .

وقد قسم الطريق سيدي الشيخ ابن عباد الشاذلي رضي الله عنه ، في

(١) سورة الفجر .

(٢) قواعد التصوف لسيدي احمد زروق ص ٢٠ .

(٣) سورة الزمر .

(٤) الرسالة القشيرية للامام الشيخ عبدالكريم ابو القاسم القشيري ص ٢٩ .

كتابه المفاهر العلية ، الى قسمين ، والسائر في الى فرقتين : الفرقة الأولى ، اهل طريقة الجلاء والأشراق ، وهي طريقة استعمال الرياضيات ، وتركبة الاخلاق ، والفرقة الثانية اهل طريقة البحث والاستغال بالعلوم ، مع السعي في اصلاح القلب وتهذيب النفس .

ثم اورد ما ذكره شيخنا سيدي احمد زروق رضي الله عنه احد اقطاب الطريقة الشاذلية في - شرح المباحث الاصلية - وقد رأيت ان نقل هذا البحث كما هو لكتابي هذا ، لما فيه - اي - في البحث من فوائد لأبناء الطريق .

قال عن الفريق الاول .

( إن النفس في اصل نشأتها ، كالمرآة الصقيلة النظيفة ، يتجلى فيها كل شيء يقابلها من ماضي الوجود ، والآتي منه ، لكنها متعوقة في ذلك بأحد امرين ، اما صدوها بصور الاكوان شهوداً واعتماداً واستناداً ، او انصرافها عن المقصود بالتوجه الى غيره من العالوم والعمليات ، وغيرها مما يصرفها عن المقصود بانطباعه فيها .

فلو انجلت في الأمر الأول لأبصرت ، لرفع حجابها . ولو توجهت في الثاني لرأت ، لنفي احتجابها . وما دامت معلقة بأحدهما ، فهي مصروفة عن المقصود ، ولا يمكنها الوصول اليه ، ولهذا قال في الحكم : « كيف يشرق قلب » ، صور الاكوان منطبعة في مرآته ؟ ، أم كيف يرتحل الى الله وهو مكبل بشهواته ؟ أم كيف يطمع ان يدخل حضرة الله وهو لم يتطهر من غفلاته ؟ أم كيف يرجو ان يفهم دقائق الأسرار وهو لم يتب من هفواته ؟ !!<sup>١</sup>

وكما ان هذه الطائفة مثلوا النفس بالمرآة ، فكذلك مثلوها بعين الماء ، وشبهوا ما يكون في النفس من المعارف والعلوم ، بما يكون في عين الماء ، وقالوا : إن العين قد تغور ، وإنما يخرج ماءها الحفر ،

(١) الحكم المطائفة للشيخ تاج الدين ابن عطاء الله الاسكندري .



وتثليهم النفس بالعين صحيح ، فإن النفس فيما يتجلى لها من الخفايا والعلوم يوم الميثاق قد يذهلها عنه ما هي به من الأوهام والأسباب ، فيغور منها كما يغور الماء من العين ، فيحتاج الحفر عنه بفأس المجاهدة ومسحاة الرياضة حتى تقور كما كانت أو احسن ، وهذا الفريق ، هم اهل طريقة الجلاء وتسمى طريقة الاشراق واجمعوا ان علاج الأصل - اي - علل النفس هو أقرب للبرء لأن بانقطاع الأصل تنقطع فروعه بخلاف من يعالج فرعاً ، والعلاج هو محاولة الدواء ، ولذلك لا يصح إلا بعد معرفة العلة . والعلة إن لم يُعرف سببها وأصلها لم يفد عدها في أصلها . وإن افاد في وجه المداواة ، فيما ان يبطئ برؤها بذلك ، او لا يتفق او يكون على غير قياس وهو غرير .

فاعلم اصل علتك ، تظفر ببرئها في أقرب مدة بأدنى معالجة مع الأمن من هيجانها بعد .

وأصل كل داء جسماني ، هو فساد المزاج الى ان يصير فعلها وانفعالها على غير المجرى الطبيعي ، وأصل كل داء قلبي ، إنما هو فساد القصد الذي عنوانه الرضا عن النفس حتى يصير فعلها وانفعالها على غير المجرى الشرعي والحقيقي . بل على وفق الهوى والأوهام الباطلة التي شأنها ضعف اليقين ورقة الديانة . وعلاج النفس هو كفها عما تريد من النقائص والنفلات حتى لا تقع فيه ، وتطهيرها عما وقعت فيه حتى يزول أولاً بالتقوى والاستقامة ، حتى لا تزال فيها ، وثانياً ، بالتوبة والانابة حتى تنصنع بلوازمها من التقوى والاستقامة ونحوها .

قال : وهذه الطريقة التي هي طريقة الاشراق والجلاء ، كانت قديمة حتى انها كانت في غير زمن الشريعة لأنها إنما هي صقلٌ لمرآة النفس من غير زائد وهي أيضاً باقية ما بقي الزمان لا ترتفع ، لكنها تارة تجري بالاصلاح من الخلوات والترتيبات ونحوها وتارة يحفظ الاصول فقط ، وتارة يحفظ الحرمة ليس إلا ، وتارة بمجرد التلقي والالقاء . وهذه الامور لا

تقول أئمة الدين ، غير ان الاصطلاح قد انقضى في هذه الأزمنة وارتفع انتاجه حسباً دلت عليه العلامات وشهد به الاستقراء . قال بعض مشايخنا رضي الله عنهم : ارتفعت التربية بالاصطلاح في سنة اربع وعشرين وغائماً ، ولم يبق غير الافادة بالهمة والحال .

فعليناكم باتباع السنة من غير زيادة ولا نقصان ، يعني الجادة مع التزام الصدق وبالله التوفيق .

اما الفريق الثاني . اهل طريقة البحث والاستغال بالعلوم ، فانهم قالوا : ان الاكتساب من خارج أرقى ، فأشركوا العلوم في اصطلاح طريقته ولا غناء لباب عن مفتاحه ، وعالجوا النفس بطريق العلم والعمل ، ذلك لأن ما فيها من الانوار يتعاضد بما يرد عليه من خارج فينفي ما عرض من الظلمة اصلاً وفرعاً بقوته . وهذه الطريقة أتم في تحصيل الكمال . لأن الاولى ، غايتها الوصول الى ما في النفس من الكمال دون زائد بخلاف هذه ، فانها تحصيل المكتسب مع ما اتصل اليه من المدخر وهذا معنى كونها ارفع .

وقالت هذه الطائفة ان العلم مفتاح العمل . لقوله صلى الله عليه وسلم : « الْعِلْمُ إِمَامُ الْعَمَلِ ، وَالْعَمَلُ تَابِعُهُ ، وَمَنْ يَطْلُبِ الْخَيْرَ يُؤْتَهُ ، وَمَنْ يَتَّبِعِ الشَّرَّ يُؤَفَّقْهُ ، وَمَنْ عَمِلَ بِمَا عِلْمُ أَوْرَثَهُ اللَّهُ عِلْمَ مَا لَا يَعْلَمُ » ، والعلوم التي يحتاج اليها اربعة هي :

علم الذات والصفات ،

وعلم الفقه

وعلم التفسير والحديث

وعلم الحالات والمنازلات ،

فأما علم الذات والصفات يعني التوحيد . وطريق اخذه ان يحقق ترجمة عقيدة مذهب كعقيدة الامام ابي حامد الغزالي ، ويأخذ براهينها ياي وجه امكنه دون تعرض للشبه والاشكالات ، مع تشوُّفه لمواد ذلك

من الكتاب والسنة وشواهد الوجود ودلائل الصنع وغيره ، ويجعل ذلك نصب عينيه حتى تنصغ حقيقته به انصباً يقتضي له ثبوت اليقين بوجهه مجده لذته ، فاذا حصل له ذلك استمرت في الجولات فيها نفسه الى حد ما قسم لها من غير توقف وسار بذلك سيراً مباركاً يعرفه عند توجهه فلا حاجة الى وصفه .

واما علم الفقه ، فطريقه فيه ان يأخذ مسلماً عن أئمة المعترين فيه في وقته طالباً صورته من غير زائد حتى يتصور جملة الابواب وعقدها من غير زائد ، لان الزيادة مشتتة للذهن ، حتى اذا عرف ذلك تشوف للوجود والنظائر بوجه خفيف للتعاليل والحكم ، ومن يعرف مواد الوجود ووجوهه وتصرف الحق فيه تكلفاً وتعريفاً لان اجدتهما مرتب على الآخر فيطلع افق القلب طالع التعظيم والاجلال لمن هو اهل له بان يجعل القلب في ذلك لا فجا لا يعني ولا يقتصر على متعلقات المسائل ، فانها مع ذلك مشقة ، لا سيما لمن لا همه له .

اما علم الحديث يعني فقهه لا صورة الاداء وكيفيته ، ويستدعي ذلك العلم بالتفسير وهما الذات تظهر بهما حقائق الانوار مع العلمين الاولين ، لكن لمن اتبع نظره الى حد يفقه موارد الحكم والحكمة ، ولا يخرج عن حقائق الاثمة بل يرجع اليهم لا لمن لا يتقيد بالمنقول ، ولا يتصرف بالمعقول ويستخف بالمنقول ، ولكن كما قيل ، قف حيث وقفوا ثم فسر . ومن اخذه من نصوص الكتاب والسنة ، كان كذلك ان كان محققاً والا فالحديث لغير العالم مذلة ، ومن فاته الاقتداء فاته الاهتداء . ولذلك لا تجدد اماماً يحمل اقوال السلف ، بل يتبع آثارهم ومن خالط الكتاب والسنة وفقهها عرف ما قلناه ، وهذا الحرف هو الذي نبه عليه سيدي الشيخ ابو عبد الله ابن عباد في رسائله ايضاً عند ذكر البدعة والتقليد فانظره وبالله التوفيق .

واما علم الاحوال والتنزلات ، وما يجري فيها من آداب

ومعاملات ، وذلك الذي اختص به اهل هذا الشأن ، وفيه طريقان : رؤية الحق من اول قدم ، والعمل على ذلك بالابحاء اليه ، وهو طريق الشاذلية ومن نحا نحوهم ، وطريق رؤية النفس ، واطلاع الحق عليها والعمل على ذلك ، وهي طريق الغزالي ومن جرى مجراه ، وكل منهم مستند للحديث أن تصد الله كأنك تراه ، وهذا للأولين ، أي الشاذلية ، فإن لم تكن تراه فانه يراك ، وهذا للآخرين ، وطريق الاشتغال بالعلم وعلاج النفس به ، وما اشتملت عليه يقال لها : طريق البرهان ، لأن ليس لأحد فيها مطعن ولا للضلال فيها مدخل ، ولكن لا يقدر عليها غير فحول الرجال . اما سلوك العاصي بها فبأن يصحح اعتقاده على عالم يشق بدايته ويسأل عن علم حاله بوجه يشفيه ، وتطمئن نفسه اليه ، ويلزم التقوى والاستقامة بغاية جهده ، بعد التبصر فيما يتعلق بحاله ولا يدخل فيه احتمال ولا تأويل ، ولا دخل من قول إمام معتبر غير إمامه ثم يستند في احواله لشيخ ناصح او اخ صالح جرّب الامور ، فيأخذ معه في كل ما يأتي أو يدير هذا إذا لم يجد شيخاً ، وإلا فانشيخ أبصر بحاله يسلكه على ما يليق به ، أما على الطريق الأول ، او على هذا ، ووقف فيه موقف الآداب او ما ظهر من ذلك ( اه ) ١ :

هذا والطريقة الشاذلية من امهات الطرق الصوفية ، فهي تجمع بين العلم والعمل والممة والحال . وهي طريقة البرهان ، واهلها اهل البحث والاشتغال بالعلوم والمعارف ، وقد اشتملت على الجذب الالهي ، في حالة الصحو التام والمجاهدة والعناية ، واحتوت على الادب والرعاية والتسليم ، وشيئت بالعلمين الظاهر والباطن ، فلا سكر يؤدي إلى تعدي حدود الأدب ولا صحو يفضي الى البعد والحجاب ، فقد قرنت بصفات الكمال شريعة وحقيقة ، فاستوت بتوفيق الله تعالى في نقطة الاعتدال ،

(١) كتاب المفاخر العلية في المآثر الشاذلية من ص ٥٧ الى ص ٦١ الشيخ الكبير الماروف ابن عباد .  
- الشيخ ابن عباد احد ائمة التصوف ، واحد ائمة الفقه وأحد ائمة الحديث ، وله مؤلفات عديدة في علم التصوف وغيره .

وظفرت بهداية الله بوصف التوسط ، وبنيت على الجمع على الله في موقف العبودية بالمشاهدة وعدم التفرقة وملازمة الخلوة والذكر في حدود الشريعة . وهي طريقة الشكر التي كان عليها قلوب الانبياء والاصفياء ، من الصحابة وغيرهم ، وهي عبادته تعالى على إخلاص العبودية والبراءة من جميع الحظوظ ، مع الاعتراف بالعجز والتقصير مدارها على الشكر والفرح بالله من اول وهلة ، وفي حين البداية ، وليس فيها عظيم مشقة وصاحبها يصوم ويفطر ، ويقوم وينام ويقارب نساءه ، وبأني بسائر وظائف الشرع الشريف التي تضاد رياضة الابدان ، لأن مبنائها على الكتاب والسنة وترك المعاصي وفعل الواجبات واتباع السنن المأثورة وكثرة الذكر مع الحضور . وقد تمت كلمة الاجماع ، على استحسان طريقة مولانا الامام علي ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه وشكر حالته . وقد ذكر سيدي الشيخ بن عباد رضي الله عنه في كتابه - المفاخر العلية ، في المآثر الشاذلية - كلاماً طويلاً في فضائل سيدي ابي الحسن قدس الله سره ، وفضائل طريقته الشريفة . ونقل عن سيدي شمس الدين الحنفي ، رضي الله عنه ، « ان الشاذلية خُصت بثلاث لم تحصل لأحد قبلهم ولا بعدهم ، الاول ، انهم يختارون من اللوح المحفوظ ، الثاني ، المجذوب منهم يرجع الى الصحو ؛ الثالث ، أن القطب منهم » .

وذكر سيدي الشيخ محمود ابو الشامات الدمشقي ، في شرح الوظيفة فقال : قال سيدنا ابو الحسن الشاذلي : ( سَأَلْتُ رَبِّي اِنْ يَكُونُ قُطْبُ الْغَوْثِ مِنِّي اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، فَسَمِعْتُ النَّدَاءَ ، يَا عَلِيُّ قَدْ اسْتَجِيبَ لَكَ ) ١ ، وقد ترجمه سيدنا الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري في كتابه - لطائف المتن - وأثنى عليه الثناء الكثير . وترجمه الشعراني في - طبقاته الكبرى - وقال : ( إن شيخ الاسلام تقي الدين بن

(١) قال السيد الجرجاني في ترميزاته : القطب الغوث ، هو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله من العالم في كل زمان ص ١١٩ .

دقيق العيد كان يقول : ما رأيت أعرف بالله من الشيخ ابي الحسن الشاذلي ( ) .

وقد أورد سيدي الشيخ مصطفى نجما ، مفتي بيروت الأكبر ، في كتابه - كشف الأسرار - فقال : ( وذكره الشيخ قطب الدين القسطلاني ، وأثنى عليه ، وذكره الشيخ عبد الله بن النعمان ، وشهد له بالقطبانية ، وذكره الشيخ عبد الغفار بن نوح ، في كتابه - التوحيد - وأثنى عليه الشيخ ابو عبد الله الحاج ، والشيخ ابو زكريا يحيى البليسي ) .

قال : « ومن ذكره وأثنى عليه ، الشيخ سراج الدين بن الملقن في طبقات الأولياء - والشيخ جلال الدين السيوطي في - حسن المحاضرة - والشيخ المناوي في - الكواكب الدرية - والشيخ عبد الرهاب الشعرائي في - طبقاته الكبرى - وذكره غير هؤلاء . وتخرج بصحبته جماعة من الأكابر ، مثل ابي العباس المرسي ، وأبي الحسن الصقلي ، وعبد الله الحبيبي ، وأبي العزائم ماضي ابي سلطان ، والشيخ عبد الحلیم ، والشيخ شرف الدين البوني ، والشيخ مكين الدين الأسمر . وغيرهم من اعيان الله تعالى » .

قال : « وكان يحضر مجلسه اكابر العلماء من اهل عصره ، مثل شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام ، والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ، والشيخ عبد العظيم المنذري ، وابن الصلاح ، وابن الحاجب ، والشيخ جمال الدين بن عصفور ، والشيخ نبيه الدين بن عوف . قال الشيخ مصطفى نجما مفتي بيروت : « وهؤلاء سلاطين علماء الدين شرقاً وغرباً في عصرهم » . فكانوا يحضرون ميعاده بالمدرسة الكاملية في مصر ملتزمين الأدب بين يديه » ( ١ ) ( ١٨ ) .

ولم يدخل شيخنا الامام علي ابو الحسن الشاذلي قدس الله سره في

---

( ١ ) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجما مفتي بيروت ص ١٨ .

طريق الله ، حتى كان يجلس للمناظرة في العلوم الظاهرة ، فقد كان عارفاً جامعاً لدقائق فنونها .

وقد ولد رضي الله عنه بقربة - غمارة - ، من افرقية وهي قرية من مدينة - سبتة - في المغرب الاقصى في سنة ٥٩٣ هجرية ، وقد تلقى الطريقة الشاذلية وورث القطبانية الكبرى والصدقية العظمى ، عن شيخه الامام ابي عبد الله عبد السلام بن مشيش<sup>١</sup> . قدس الله سره ، وبعد اخذه الطريق امره شيخه ان يرحل الى بلد تسمى شاذلة بالقرب من مدينة تونس الغرب ، فكان فيها مبدأ ظهوره ، واليه تنسب السياحات والمنازلات ، ثم انتقل الى تونس ومنها الى بلاد المشرق ، وحج حجرات كثيرة ، وتوفي في طريق الحج ، سنة ٦٥٦ هجرية ، ودفن في القصور على شاطئ البحر الاحمر ، في قرية - حميرة - ، وضرّجه الشريف زيار ، وتُحج اليه الوفود من سائر الاقطار واقاصي الارض .

وكان رضي الله عنه قبل اخذه عن شيخه مولانا عبد السلام بن مشيش رضي الله عنه قد اخذ عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن الشيخ علي المعروف بالحرازمي ، ولهذا الشيخ الجليل سند في اخذ علم الباطن يصل الى الجنيد رضي الله عنه ، ثم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، على ان شيخنا ابا الحسن ، كان قد خرج عن كل شيء قبل اخذه عن الشيخ عبد السلام ، بن مشيش ، ودخل عليه فقيراً خلياً من علمه وعمله ، حيث قال رضي الله عنه : « كنت اطلب القطب ، فلما دخلت

---

(١) وقد اختلف في كلمة بشيش ، او مشيش ، قال الشيخ ابن عباد في المآثر المليية ص ٩ : « ابن بشيش ، وقد اشتهر في بلاد المغرب ، بابن مشيش ، وهو ابدال الحرف بابنيه ، وقال الشيخ محي الدين بن عبد القادر الحسني الشاذلي في كتابه - الكواكب الزاهرة - ابن بشيش بالباء الموحدة بن منصور بن ابراهيم الحسني الادريسي رضي الله عنه ، ومقامه في بلاد المغرب ، كالتأنيبي رضي الله عنه بمر » اه .

وشيعنا ابو الحسن ، وشيخه عبد السلام بن مشيش ، من اقطاب السلسلة الشريفة قدس الله اسرارها وامننا بجد اهل الله جميعاً انه سميع الدعاء .

العراق ، اجتمعت بالشيخ الصالح ابي الفتح الواسطي ، فما رأيت في العراق مثله ، وكان فيها شيوخ كثيرة ، فقال لي تطلب القطب وهو في بلادك؟! فرجعت الى بلاد المغرب الى ان اجتمعت باستاذي الولي العارف الصديق القطب الغوث ، الشيخ ابي عبد الله عبد السلام بن مشير الشريف الحسيني قدس الله سره ، قال : « لما قدمت عليه ، وهو ساكن في مغارة يرباطه في رأس الجبل ، اغتسلت في عين ماء في اسفل الجبل ، وخرجت عن علمي وعلمي ، وطلعت اليه فقيراً ، واذا به هابط عليّ » ، قال مرحباً بعلي بن عبد الله بن عبد الجبار ، ثم ذكر نبيي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاخذني منه الدهش ، واقمت عنده اياماً الى ان فتح الله علي بصيرتي .

وبعد اخذه الطريق عنه ، كان اليه ينتسب اذا سئل عن شيخه ، ثم قال له شيخه : ( يا علي ارتحل الى بلد تسمى شاذلة فان الله يسميك الشاذلي ثم تنتقل الى مدينة تونس ، وبعدها الى بلاد المشرق وفيها ترتبط بالطبانية ) فكان ذلك . وقد تسمت الطريقة الشاذلية ، باسمه الشريف نقمنا الله به وافاض علينا من بركاته آمين .

وهذه ابيات نظم الشيخ شرف الدين البوصيري الشاذلي صاحب البود في مدح سيدنا ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه :

اما الامامُ الشاذلي طريقه	في الفضل واضحة لعين المهتدي
فانقل ولو قدماً على آثاره	فاذا فعلت فذاك اخذ باليد
أفدي علياً بالوجود وكلنا	بوجوده من كل سوء نفتدي
قطب الزمان وغوثه وإمامه	بين الوجود لسان سر الموجد
ساد الرجال ، فقصرت عن شأوه	همهم المأرب للعلی والسود
فتلق ما يُلقي اليك فنطقه	نطق روح القدس نعم مؤيد
وإذا مررت على مكان ضريحه	وشمت وبع الند من ترب ندي
ورأيت أرضاً في القلاة بخضرة	مختصة منها بقاع الفرقد



والروح آمنه لديه كأنها حُشرتْ الى حرم بأولِ مسجدٍ  
ووجدت تعظيماً بقلبك لو سرى في جلدٍ سجد الورى للجلدِ  
فقل السلام عليك يا بحرَ الندى الطامي وبحرَ العلم بل والمرشدِ ١

---

(١) الايات من كتاب المفاهير العلية في الآثار الشاذلية للشيخ ابن عباد ص ٨ .

الانسان الكامل

مولانا

الشيخ علي نور الدين البشروطي

الحسيني الحسيني الشاذلي

قدس الله سره

وهذه أبيات للشيخ نصوحى الجابري ، من قصيدة مطولة على نهج  
 البردة يمدح بها الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم ؛ مطلعها :  
 بان الحفاء وبانت بانه العلم      ترمي بلحظ يروم الفتك في العلم  
 فاكظم رجاءك في ارجاء كاظمة      واسلم قديتك لا تطمع بذى سلم  
 ومنها :

مدح الرسول شفاء المستجير به      فاير السقام به يا بارى النسم  
 نور قديم لعلم الله ابرزه      من نوره قبل خلق اللوح والقم  
 ومنها :

محمد في ثنا الدارين مظهره      وعند اعدائه المحمود بالرغم  
 له المحامد طراً حيث ما تليت      وكل حمد بدا من حمده العسم  
 كان النبي وبين الماء او حمأ      قد كان آدم خالي الروح والأدم  
 لما استوى ساطعاً من نور جبهته      كان السجود له فرضاً على الذمم  
 ثم يخلص الى مدح سيدي الوالد وآل      البيت ، رضي الله عنهم فيقول :  
 لي عذكم يا ملوك الحي واسطة      من آلكم وذخيل الآل لم يُضم  
 وصيكم في حى هذا الزمان ومن      له الولاية في الارشاد والحكم  
 سمي ذاك ابي السبطين حيدرة      علي اسماً وقدرأ صاحب الحشم  
 البشرطي ونور الدين سيدنا      قل نور علم ودع ناراً على علم  
 من كان واسطة الايقان مظهره      شكر الوسائط مفروض على الذمم  
 ذو النسبتين الى المختار وارثه      في الرتبتين له التحقيق بالقدم  
 من آل بيت آل الخلق طهرهم      وسن حبههم فرضاً على الامم  
 لا زال منهم امام بعد صاحبه      في حفظ دين قويم غير منقسم

كعقد درّ حوى من كل جوهرة  
 منهم فريدتهم منها هم انتظموا  
 هم سِدرۃ المنتهى تدني الفصون الى  
 فصل رجاى بهم دنياً وآخرةً  
 واشغل مديحني بهم عن مدح غيرهم  
 فعن ثنائى اغنيني بحبهم  
 لكن مدحتهم فقرأ لجاههم  
 يتيمة مالها كفؤ من القيم  
 وجوهر الحسن فيهم غير منقسم  
 هدى النجاة فيا طوبى لمستلم  
 وصن ولائي لهم ربي عن اللثم  
 واجعله بالقلب يا مولاي لا بقم  
 هم الغنيون عن نثر ومنظم  
 ارجوه كشف ضري وانجلا غم



## مولد

سيدي الوالد رضي الله عنه



ولد والدي وشيخي القطب الرباني ، والغوث الاكبر الصمداني ،  
إمامنا الاعظم ، والوارث المحمدي الذاتي المعظم ، سيدنا ومولانا الشيخ  
علي نور الدين<sup>١</sup> البشرطي ، الحسيني نسباً واصلاً ، الشاذلي طريقةً ومشرباً ،  
التونسي المغربي مولداً ومنشأً ، قدس الله سره ، في عام - ثمانية ومائتين  
بعد الالف - للهجرة ، بمدينة - بنزرت - من اعمال تونس الغرب في شمالي  
إفريقية .

وانتقل الى جوار ربّه في عام - ستة عشر وثلاثمائة بعد الالف - للهجرة ،  
في مدينة - عكا - في فلسطين ، ودفن في زاويته بتلك المدينة ، وضيجه  
مشهور تحجّ اليه وفود الزائرين من سائر الاقطار الاسلامية .

وقد انحدر رضي الله عنه من أرومة عريقة في الجاه والحسب ، يرتفع  
نسبها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان ابوه السيد محمد بن نور  
الدين البشرطي الحسيني ، عميد آل بشرط وأحد وجوه مدينة - بنزرت -  
وسراتها ، اصحاب المكانة في الهيئة الاجتماعية . وكان صالحاً تقياً ورعاً  
ذا شخصية قوية بارزة وثقافة اسلامية عالية .

اشتغل بالسياسة وبادارة املاكه ومزارعه ، وتولى عدة مناصب رفيعة  
في الدولة ، منها منصب القائد الكبير للجيش التونسي ، في إمالة تونس

(١) ويكنى سيدي الوالد بابي محي الدين .

الغرب ، التي كانت آنذاك تابعة للحكم التركي العثماني .  
أما والدته رضي الله عنه ، فقد كانت سيدة فاضلة نالت قسطاً وافراً  
من الثقافة الاسلامية العالية ، في عصر قلّ فيه تعلّم المرأة ؛ فهي السيدة  
مريم تاجرية<sup>١</sup> كريمة السيد عبد الله الحسيني المراكشي . من اهل مدينة  
تونس الغرب .

كانت السيّدّة مريم ، على جانب عظيم من قوة التفكير وحيدة  
الذكاء ، وكان والدها متضلّعاً في علوم اللغة العربية شغوفاً بالبحث  
والاستقراء ، رغم كونه من ارباب الأعمال والتجارة ، وقد أتاحت لها  
الظروف اسباب التعلم فكانت الابنة الوحيدة لأبويها بين إخوتها الذكور ،  
وقد بلغ تعلّق والدها بها حدّاً جعله يعلمها القراءة والكتابة ، ومبادئ  
علوم اللغة العربية بنفسه ، لكنها وهي الناجية لم تقف عند ذلك الحد ،  
بل عكفت على الدرس والتحصيل بإشراف والدها الشيخ الى أن أنفت  
علومها ؛ فلما بنى بها السيد محمد بن بشرط ، ظفرت باحترامه وتقديره ،  
لعلمها وفضلها وجالها ، وكثيراً ما كان يطمئن لرأيها لاعتقاده بنفاذ  
بصيرتها .

وقد وهبها الله أولاداً ذكوراً وإناثاً ، مات منهم ثلاثة في سن  
الطفولة وعاش اربعة الى أن بلغوا سن الشباب ، ثم ذهبوا ضحية الوباء  
الجارف ( الريح الأصفر ) في اسبوع واحد .  
وكانت السيدة مريم اذ ذاك ، قد بلغت سن الكهولة او تكاد ،  
وحتى بعد هذا اليأس وانقطاع النسل والأمل ، لم يفكر السيد محمد بن  
بشرط بالزواج من امرأة اخرى ولئود ، او باقتناء بعض الجوارى ملك  
اليين ، بل ازداد تعلقه بزوجته ، الأمر الذي اثار غضب آلّه وذويه  
الذين كانوا يعتزون بكثرة النسل .

أما هي ، فقد أذهلتها المفاجعة وكاد الحزن واليأس يقضيان عليها لولا  
( ١ ) اسم تاجرية نسبة لتجارة والدها الواسعة .

أن تداركها الله برحمته فحملت بشيخنا العظيم ، بعد أن بُشِّرَتْ به من قِبَلِ أهل الله تعالى . فلما وضعت دعت بالاسم الذي اختاره له الوليُّ الصالح سيدي الشيخ محمد جلُّول رضي الله عنه ، قبل حمل والدته به أي والدته سيدي الوالد ، وبقدوم هذا الطفل العزيز أذهب الله عن والديه الحزن وأعاد لهما السعادة والهناء .

### براية امره قبل الحمل به

#### البشرى الاولى

قلت إن جدتي رحمها الله بُشِّرَتْ بوالدي قبل الحمل به ؛ فقد قابلها احد اولياء الله الصالحين ، في بلاد المغرب وقال لها : سيَّهَبَ الله لك غلاماً ذكياً ، تاريخ ولادته في آية من القرآن الكريم . قال لها هذا ، قبل ان تحمل بوالدي بأعوام فلما وَضَعَتْه رضي الله عنه ، كان تاريخ ولادته في الآية الكريمة - وأبونا شيخٌ كبير - ( ١٢٠٨ ) .

#### البشرى الثانية

وقد تحدّث والدي رضي الله عنه ، في مدينة - عكّا - إلى بعض صحبه عن أمه ، فذكر البشري الثانية التي بُشِّرَتْ بها ، فقال : كانت رحمها الله محبة لأهل الله ، فبعد وفاة اولادها جميعاً ، عزفت نفسها عن الدنيا ، وأقبلت على الله ، لكنها كانت تذهب لزيارة قبور بنينا . وبينا هي ذات يوم في البيت ، على أثر عودتها من إحدى تلك الزيارات ، إذ بالولي الصالح ، سيدي الشيخ محمد جلُّول ، المعروف والمشهور في مدينة - بنزرت - ، والذي هو في حالته الروحية بمقام سيدي الشيخ علي سويلم<sup>١</sup> ،

---

(١) هو الولي الصالح الذي كان يسكن في عكا في زمن والدي وهو معروف ومشهور في تلك المدينة وضواحيها ،

يقرق الباب ويدخل مسلماً ويقول لها : يا مريم ستحملين وتضعين غلاماً  
فسمه - علي نور الدين - وقد رأته بمد يده ويقدم اليها حصاة صغيرة ثم  
يقول : إحتفظي بهذه ، وعندما يبلغ الغلام سن الرشد قدميها اليه هدية  
مني وبلغيه تحيتي ، ثم رأته يعود ادراجاه ويمضي في سبيله .

قال والذي رضي الله عنه : انظروا قوة ايمانها بالله وبأهل الله . لقد  
كانت تعلم علم اليقين ، ان الحصاة حجر لا يضر ولا ينفع ، ولكنها  
بقيت محتفظة بهدية الشيخ بعد انتقاله الى رحمة الله ، فقد توفاه الله وانا  
لا أزال طفلاً صغيراً ، الى ان سلمتها إليّ بعد ان بلغت مبلغ الشباب  
وبلغتني تحية الشيخ وكلماته ؛ لقد فعلت هذا تيمناً ببركة الشيخ ، ولأنها  
كانت مخصصة لأهل الله .

ومن اعجب ما حدث انه لم يسبق ان كان ثمة معرفة او مودة بين  
جدتي وزوجها ، وبين سيدي الشيخ محمد جلول رضي الله عنه قبل ذلك  
اليوم قطعاً ، فهي لم تذهب اليه وهو بدوره لم يكن يزور احداً من الناس  
كائناً من كان ، على كثرة زياراتهم له . ولهذا كانت جدتي رحمها الله  
جيد مؤمنة بتلك البشري الروحية ، وبان سيدي الشيخ محمد جلول كان  
مُلهماً من الله ، فسكنت نفسها واطمأنت بالأمل بعد اليأس . لكنها لم  
تكن تعلم آنذاك ، ان لولدها القادم شأنًا عظيمًا واي شأن عند اهل الله  
جميعاً في ذلك العصر الذهبي المبارك ، على انها ما عثمت ان لست ذلك  
بعد ولادته رضي الله عنه . فقد بدأت مناقبه وشئائله الروحية تظهر منذ  
طفولته الاولى في هذه النشأة الروحية المباركة .

### تخصيص

من لطائف المنن على مرشدنا الكامل قدس الله سره ، انه نشأ في بيئة  
صالحة وتربى تربية صالحة ، وكان ابواه من اهل النشاط الذهني ورجاحة  
العقل . ولكن لم تكن في اسرتي ابويه مشيخة طريقة ، وكان العلماء



فيها من علماء الظاهر اهل الرسوم والاحكام .

وقد اختص الله سبحانه سيدي الوالد رضي الله عنه ، فجعله مظهراً من مظاهر الكمال الحمدي . فجمع بين العلم في الشريعة والحقيقة ، لتلازم الظاهر والباطن ، في مراتب الكمال لأهل الله الذين يتولى الحق عزّ وجل رعايتهم بالتأييد ويمدّم بروح من عنده ، ويجعل علومهم وآدابهم من ذلك الأثر النبوي الشريف ، الموروث عنه صلى الله عليه وسلم لقوله : « أَلَمَاءُ وَرَثَةِ الْأَنْبِيَاءِ » ١ ، قال امامنا ومولانا الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري : ( وهل ينتقل الموروث من الموروث عنه ، الا بالصفة التي كان عليها عند الموروث عنه ) ؟!

ومن لطائف المنن عليه رضي الله عنه ، انه كان وحيداً لأبويه محوطاً بالعناية والرعاية ، يغمره الحب والحنان الأبوي . ولما كان حسن الأدب في الظاهر عنوان ادب الباطن ، وما استودعه الله في القلوب تظهر آثاره على الجوارح ، لذلك لم يسخر رضي الله عنه ذلك العطف الأبوي لرغبات الطفولة ولم يولد في نفسه الطمع والاثرة والانانية . فقد كان في طفولته جميلاً رقيق الحاشية متحلياً بالصدق والاخلاص والتزاهة مفرماً بالعبادة مقبلاً على التأمل في آثار صنع الله ، ولسانه رطب بذكر الله . فكان وهو في الربيع الخامس لا يلهو مع اترابه الاطفال ، ولا يلعب ، وكثيراً ما كان يفرّ من والدته فتجده جالساً فوق جزع شجرة كبيرة في الدار معتكفاً على ذكر الله ، فإذا نادته بقولها : ايّ بنيّ اهبط الينا ، أجابها : اتركوني اذكر على روعي . ٢

ومن نعم الله عليه رضي الله عنه ، ان اقامه في مرتبة العبودية منذ ان كان طفلاً صغيراً ، وجعله ممتثلاً لأمره تعالى في إطاعة الوالدين بما يرضي الله ورسوله ، عاملاً بحكم الآية الكريمة ( وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ

( ١ ) لقد ذكرت هذا الحديث الشريف في المقدمة .

( ٢ ) كلمة مغربية دارجة .

أَذُلَّ مِنَ الرَّحْمَةِ ، وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهَا كَمَا رَبَّنَا فِي صَغِيرٍ ( ١ ) ،  
 بقدر ما يبذلان في سبيل راحته وهنائه ، متسككاً بتعقله وحكمته التي  
 أوجدها الله فيه ، فقد كان إنساناً كاملاً مطبوعاً على الشفقة والرحمة  
 والتضحية ، ومحبة مخلوقات الله جميعاً ، تلك المحبة الانسانية الرفيعة التي  
 تغمر الوجود بأسره من إنسان وحيوان .

ومن رعاية الحق له ، انه كان كثير البذل في سبيل البر والأحسان  
 مقترباً على نفسه ، يتصدق بكل ما يمنحه إياه والده من النقود في وجوه  
 الخير ، وكان كثير العطف على الخدم في البيت ، يعاملهم معاملة التد  
 للشد ، ويعاونهم في الخدمة ويوزع عليهم ما يخصه به والدته من طعام  
 وليباس على قدم المساواة ؛ ويخرج لمواساة الفقراء والمساكين على قدر  
 حاله ، وما أستطاع الى ذلك سبيلاً ، ويتلطف بمحادثاته معهم ، ويسرع  
 لقضاء حوائجهم ويشاطرهم شعورهم . وكان يتألم من ظلم الانسان لأخيه  
 الانسان ، ومن ظلم الانسان للطير والحيوان ، فهو لا يرى حيواناً  
 يقسو عليه صاحبه إلا ويرجو ذلك الرجل ان يترقى بذلك المخلوق الضعيف ،  
 ولا يرى طيراً في قفص إلا واعتقه . وكان يطوف في الشوارع يبتاع العصافير  
 الصغيرة التي يلهو بها الاطفال ، ليحررها ويطلق سراحها لتعود مخلقة  
 في الفضاء .

وكذلك كان يفتدي الحيوانات الصغيرة التي يقتنها الاولاد بالمال  
 ليحررها . وهكذا فإن الرحمة الالهية قد تجلت في ذلك القلب الكبير  
 المستنير بالايمان والرافة منذ البداية . وفي الحكم العطائية : ( شروق الانوار  
 على قدر صفاء الاسرار ، ومن اشرفت بدايته اشرفت نهايته ) .

وكان رضي الله عنه وهو في العاشرة من عمره ، منقطعاً اليه تعالى ،  
 فقد سما به الفكر الى الانفراد والعزلة ، ثم اخذ يختلف الى المساجد لطلب  
 العلم ويدوم على تأدية الصلوات الخمس جماعة في المسجد ، ويجلس في

( ١ ) سورة الاسراء .

حلقات الدرس ومجالس الوعظ جلسة المستفيد ، ويقوم بخدمة أهل الصلاح والفلاح ، والغرباء المقيمين في بيوت الله ، ويتفقد أحوالهم فيتوسط لدى والديه واصدقائها لاغاثة كل منهم ، وكان لا يخرج من المنزل إلا الى المسجد للصلاة وطلب العلم او لغاية نبيلة ، او لزيارة مريض او لصلة ذي رحيم او للرياضة ، فيسير على قدميه مسافات بعيدة في الهواء الطلق .

وكان والده مستقيم السيرة والسريرة ، ورغم ما كان عليه من الاستقامة والأوصاف الحميدة كان رضي الله عنه لا يرافقه إلا الى زيارة عالم كبير ، او شيخ بصير ، او لميادة مريض ، او لصلة ذي قرى . وقد ألح والده مرة في ان يصطحبه معه الى بيت احد الحكام لحفلة زفاف ، وهم والدي رضي الله عنه ان يفعل ذلك ، فارتدى ثيابه وهبط الشارع ، وإذ به يسمع هاتفاً ذاتياً يناديه قائلاً : ليس هذا لملك يا علي ، فارتد راجعاً الى البيت .

وكان لوالده صديق حميم من العلماء المتشدين ، ومن أمراء العائلة المالكة ، وكان له ولد حبيب الى نفسه يخشى عليه رفقاء السوء ، فطاب من جدي رحمه الله ، ان يكون والدي صديقاً لولده نظراً لما اتصف به والدي من محاسن الأخلاق ، وردّ والدي على أبيه بقوله : لن أبيع نفسي ابداً لهؤلاء الحكام .

لقد كان عبداً لربه لا يتقيد إلا بأمره ونهيه ، فأغناه بفضله عن سواه وحفظه من ظلمة الأغيار ، ومنحه حضرة قربه ، فلا عجب إن رأيناه لا يتقرب الى الحكام في جميع مراحل حياته ، ولا يزور احداً منهم كائناً بمن كان ، رغم كونه ، كان يقوم بخدمة الفقراء والمساكين بنفسه . وهكذا لم تكن لسيدي الوالد رضي الله عنه ، طفولة بالمعنى الصحيح ، إلا من حيث النمو الجسماني ، فقد قام بالواجب الروحي الانساني في كل عمل نبيل ، ومعنى جميل ، يرضي الله ورسوله في مثل هذه السن المبكرة . وكان والداه يكبران فيه الشبائل الروحية . ويستجيبان لرغباته

الانسانية ، دون أقل مراجعة ، ويتفاءلان بإشاراته وعباراته وتظهر له  
خوارق العادات من الكرامات وغيرها ، منها انه إذا تحدث عن شيء قبل  
وقوعه لا بد من ظهور ذلك الشيء في عالم الوجود عياناً ، ويكون حقاً  
وصدقاً ، فلما انتقل والده الى رحمة الله تعالى ، كان سيدي الوالد رضي  
الله عنه دون سن الرشد تحت وصاية أمه الرؤم المتفانية في سبيل راحته  
وهناك وسعاده ، فبعد ان ظهرت مناقبه الروحية ، كانت تعلم علم اليقين  
أنه من اهل الله ، وأنه ينظر بنور الله ، وأن الله سبحانه اختصه  
بشرف الدعاء اليه ، ثم هو في جميع مراحل حياته ترعاه عين الله ،  
وتشمله الرعاية والعناية الالهية من الولادة الى الوفاة .

### الطفلة

أما حبّه لأهل الله وشغفه بهم ، فقد كان منذ نشأته الأولى ، إذ لم  
يكن له عمل دنيوي قط ، فجعل شغله مودة أهل الله ، وقد وقعت له  
معهم حوادث طريفة ، لا يتسع المجال لذكرها كلها ؛ منها انه كان  
يتردد على مسجد يعيش فيه رجل صالح من اولياء الله ، كان والدي  
رضي الله عنه يودّه ، وفي مساء ذات يوم ذهب اليه يحمل على يديه  
طعاماً ، وكان الوقت بعد صلاة العشاء الأخيرة ، فوجده معتكفاً في  
غرفته في المسجد قائماً في الصلاة ، فوقف والدي في الباب ينتظر ،  
ولكن ما كاد الشيخ يُتم صلاته حتى بدأ بالتوجه بالذكر ، دون ان  
يلتفت ، فلم ير والدي . وبقي على تلك الحالة الى مطلع الفجر ، وأبي  
واقف خاشع لله - والشيخ في حالة استغراق كليّ يذكر الله - فلما أذن  
الصبح ، نهض الشيخ والتفت فرأى ما أدهشه ، رأى والدي حيث كان  
واقفاً بحالة خشوع واحترام ، فأقبل عليه يسأله : متى جئت يا عليّ؟ قال :  
في المساء ، قال : أو ما تزال واقفاً؟ فأطرق والدي ، وهناك رفع الشيخ

يديه مبتهلاً الى الله يدعو له ١ ، ثم سأله عن حاجته وعما يريد ، فقال : « أريد ان تُسدي إليّ نصيحة تنفعني في ديني » . قال : « لا تصعب إلا الصادق » قال والذي : كل الناس يدعون الصدق . قال الشيخ : « سأعطيك الميزان الذي تعرف به الصادق من الكاذب ، فمن ذلك على الله فهو الصادق ، ومن ذلك على الدنيا فهو الكاذب . »

### نور المعرفة

تلقى سيدي الوالد رضي الله عنه علومه ، في - بنزرت - وتونس - فكان ذا سمع بهي في العلم والعمل ، والمهبة والورع ، حيث كان على قدم بالعبادة والصوم ، وقيام الليل والتجهد وذكر الله ، وكان مضرب المثل في العفة والصيانة والامانة والاستقامة ، في ريعان الشباب وزهرة العمر ، وكان هذا شأنه دائماً ، فقد كان رضي الله عنه صوفياً بفطرته ، يستضيء بنور المعرفة واليقين ، فهو من الذين انعم الله عليهم بحكم الآية الكريمة « وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حِمًّا عَرَفُوا مِنْ الْحَقِّ » ٢ .

لقد تراءى له محبوبه من عالم الغيب فازداد هيامه واستغراقه في حبه . فكان حاله كما قال الشيخ البستي رضي الله عنه في هذا المعنى :

ومن عجب اني احنُّ اليهم واسألُ شوقاً عنهم وهم معي فتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو التوى قلبي وهم بين اضلعي ٣ ولم يكن لسيدي الوالد مطلب دينوي قط ، فكان مطلبه مطلب مولاه منه في صدق العبودية ، والقيام بوظائف الربوبية ، وهو مطلب العارفين ٤ .

( ١ ) قال والذي فكان ، ( اي قد استجيب دعاء الشيخ ) .

( ٢ ) سورة المائدة .

( ٣ ) قوانين الاشراف ، للشيخ جلال الدين اني المواب الشاذلي ص ٢٣ .

( ٤ ) القيام بوظائف الربوبية ، اي بأوامر الله تعالى .

وقد تحقق لديه رضي الله عنه ، انه لن يحصل له الفتح المبين ، إلا على يد مرشد كامل أكمل ، صاحب وقته ، وقطب زمانه فكان دائم البحث عنه ، وقد صحب كثيراً ، من العلماء والفقهاء ، والفضلاء والاشياع ، ورجال الله ، وكان يجلس في حلقات كل من هؤلاء وهؤلاء ، وإذا ذكر امامه عالم كبير ، او شيخ بصير ، او رجل من اهل الله ، كان لا بد من ان يقصده ويتصل به . وقد اخذ عدة طرق صوفية ، فكان يصل الى مقام الشيخ ، الذي يأخذ عنه ، فيطلب منه ان يزيده من فضل الله ، فيقول الشيخ : « لا يوجد عندي اكثر مما اخذت » .

هنالك كان سيدي الوالد يتركه ويذهب يبحث عن غيره ، ومن هذه الطرق التي عمل بها ، طريقة الشيخ ابن عيسى ، فبعد ان قضى اشهرًا يتلو اورادها رأى الشيخ ابن عيسى في الرؤيا ، فتقدم اليه والذي ، وقال : لقد تلوت الأوراد ، فلم احصل على شيء ما . قال الشيخ : انت رجل طيب يا علي ، أو ما تزال تسأل ؟ قال : نعم ، فإن كان عندك شيء زدني منه ، قال : انك لتعلم اني في البرزخ وليس بيدي شيء ، لكني ، سأدلك على واحد يعطيك السر الذي اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه .

واصبح والذي رضي الله عنه ، منشرح الصدر من تلك البشرية ، وبعد ايام ذكر له شيخه سيدنا ومولانا الشيخ محمد بن حمزة ظافر المدني قدس الله سره ، فأخذ الطريقة المدنية الشاذلية عنه ؛ وكان ينتسب اليه اذا سئل عن شيخه ، وقد حصل له الفتح على يده ، وورث القطبانية الكبرى والصديقية العظمى بالمرتبة الفردية عنه ، واوتي الحكمة ( وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ) ١ ، فجمع بين العلم في الشريعة والحقيقة ، وانقادت لحكمه ووصاياه وعلومه ومعارفه واشاراته وعباراته اهل الحق والتحقيق ، اكرمهم الله تعالى بالانتساب اليه ، فهو

(١) سورة البقرة .

شمس الطريقة ومعدن الحقيقة الامام الذي تقتدي به الهداة وتأنم ، امدنا  
الله بمدده الشريف وافاض علينا من بركاته ، آمين .

وقد تعرف رضي الله عنه الى شيخه بواسطة سيدي الشيخ أحمد عبد  
الوارث ، وهو من انساب شيخ والدي ، واحد مريديه العارفين  
المخلصين ، فلما التقى بوالدي في مدينة تونس الغرب ، اعجب والدي  
بعلمه وفضله ، واكبر فيه سعة الاطلاع والمعرفة والتحقيق ، وثبت لديه  
انه من الواصلين المقربين الى الله ، بعد ان لمس ما كان ينشده ويبحث  
عنه ، وعلم ان هذا الفيض الاقدس من فضل شيخه الاكبر الوارث  
المحمديّ الذاتي سيدنا ومولانا الشيخ ابي عبد الله محمد بن حمزة طافر  
المدني ، قدس الله سره صاحب الوقت وفرد الزمان المقيم في مدينة  
- مصراطة - من اعمال طرابلس الغرب .

## حقيقه

تشرّف بأخذ الطريقة المريدية الشاذلية

رضي الله عنه



وكان والدي وشيخه رضي الله عنهما ، من كُمل ورثته صلى الله عليه وسلم في مقام إرشاد الخلق إلى الحق ، وإيصالهم الى حضرة القرب ؛ وكانت كل منها إمام عصره وفرد زمانه ، فولدني هو الذي ورث القطبانية الكبرى بعد شيخه ، لذلك كانت الصلة الروحية بين الشيخ ومريده اذلية من عالم الارواح ، وكان اجتماعها على الدرة البيضاء <sup>١</sup> ، لا يحتاج الى واسطة يتعرف بها والدي الى شيخه ، او تقول : الى ابيه بالروح إلا من حيث الحكم الظاهر فقط ، إذ لا بد من ظهور هذا النسب الروحي والحب السبؤحي في عالم الاشباح كما هو في عالم الارواح ، فقد سبق التعارف الظهور ، لقوله عليه الصلاة والسلام : ( الارواحُ مُجَنَّدَةٌ مُجَنَّدَةٌ ، ما تَعَارَفَ مِنْهَا أُنْتُكَفَ ، وما تَنَاسَرَ مِنْهَا أُخْتُكَفَ <sup>٢</sup> ) ؛ ومن عرف هذا وكشف به لا يرى

---

(١) الدرة البيضاء هي النور المحمدي الذي هو اول صادر عن الله سبحانه وتعالى ، ولهذا النور المحمدي اسما متعددة عند المارفين ، منها : العقل الاول ، الدرة البيضاء ، القلم الاعلى ، روح الارواح ، الاب الاكبر ، انسان عين الوجود ، الروح الكلي ، وغيرها من الاسماء المعروفة والمشهورة عند السادة الصوفية .

(٢) حديث نبوي شريف أخرجه البخاري .



إلا الأرواح تكثفت بالقدرة وانجذبت بالحكمة .

أما من حيث حكم الظاهر فقد نادت سيدي الوالد رضي الله عنه عوارف المعارف : أن أقبل الينا ، وجذبته رائحة العطر المحمدي فأقبل يسعى بعد أن صدر الأذن الإلهي بالرحيل إلى الحمى الشاذلي في - مصراطة - ؛ هنالك اعترضت سبيله والدته كيلا يعيش بعيداً عنها وعن وطنه ، وهناك بنو بشرط لا يوافقون على رحيله ، ويرون خطأ أن السادة الصوفية وخاصة شيوخ الطرق يجلبون أبناء العائلات الكريمة لمنافعهم الخاصة ، وقد قامت قيامة الأهل والأحباب والأصدقاء ؛ فقد كان والذي وحيداً لأبويه وعزيراً على الجميع .

على أن همة شيخنا رضي الله عنه عالية بالله ، اخترقت تلك الحجب الدنيوية فهدمتها بالحكمة والموعظة الحسنة بأقناع والدته ، فخضعت لأمر الله تعالى وسلّمت تسليمًا ، وعندها سكّت المعارضون وتراجعوا . لقد شدّ سيدي الوالد الرجال إلى - مصراطة - مهاجرًا إلى الله ورسوله ( ومنْ كانتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ )<sup>١</sup> وسبعان من لم يجعل الدليل على أوليائه إلا من حيث الدليل عليه ، ولم يوصل إليهم إلا من أراد أن يوصله إليه .<sup>٢</sup>

وقبل أن يدخل والذي على شيخه تجرّد من علمه وعمله ، ثم دخل عليه فقبراً خليلاً من العلم والعمل ، فاستقبله شيخه بترحاب عظيم ، وبعد التحيات والدعوات الصالحات ، جلس والذي بين يدي شيخه وطلب منه أن يتلقى الطريقة المدنية الشاذلية عنه ، وأن ينتسب إليه ويقوم في الخدمة بين يديه . ثم قال : « إن كان لي عندك شيء ، فهذا من فضل ربي ، وإلا فإنني آخذُ عنك على سبيل التبرك » .

( ١ ) حديث نبوي شريف للأربعة عن عمر ابن الخطاب ، أبو نعيم في الحلية ، الدارقطني في غرائب مالك ، من ابن سعيد ، ابن عساكر في أماليه ، عن انس ، الرشيد الطاطري في جزء من تخرجه ، عن أبي هريرة .

( ٢ ) من كتاب الحكم العطائية ، لمولانا الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري قدس الله سره

### مطبعة

فأجابه شيخه ( مرجباً بك يا عليّ ، سبحان الله ، اما اكتفيت بالرؤيا التي رأيته منذ ايام ) ؟ ! قال والدي : فكانت إشارته الى تلك الرؤيا تمكيناً منه لي ١ .

ثم اعطاه شيخه الطريقة المدنية الشاذلية ، ولقته الاسم الاعظم ، وأمره بالذكر سرّاً وعلانية ؛ وأجازه بتلاوة اورد الطريقة الشريفة ، وان يعطي الطريقة لمن يراه اهلاً لها ، وهكذا جعله مقدماً على الفقراء . وكان هذا بدء الفتح الالهي .

---

(١) هي الرؤيا التي كان قد رأى فيها الشيخ بن عيسى في ص ٦٤ .

## السلسلة الشريفة

للقطاب الطريقة الشاذلية البشروطية قدس الله أسرارهم



سبح والدي ، ومراكز الطريقة الشاذلية

في بلاد المغرب

نَسَّكَ بِحَبِّ الشاذلية تلتقى ما تروم ، وحقق ذا الرجاء وحصل  
ولا تعدون عيناك عنهم فإنهم نجوم هدى في أعين المتأمل

لاحد ساداتنا القداماء

\* \* \*

أخذ شيخنا ( قطب دهره وفرد عصره الوارث الحمدي الذاتي  
الأكل ، سيدنا ومولانا الشيخ علي نور الدين البشرطي الشريف الحسيني  
الحسيني ، الطريقة الشاذلية ، وورث القطبانية عن شيخه واستاذة الجليل  
المُرشد الأكل سيدي الشيخ ابي عبدالله محمد بن حمزة ظافر المدني ،  
عن الشيخ الشريف الحسيني ابي احمد العربي الدرقاوي ، عن الشيخ علي  
ال عمران الملقب بالجل ، عن الشيخ العربي بن احمد بن عبد الله ، عن ابيه  
الشيخ احمد بن عبد الله ، عن الشيخ قاسم الحصاص ، عن الشيخ عبد الرحمن  
الفاسي ، عن الشيخ محمد بن عبد الله الكبير ، والد سيدنا احمد ، عن الشيخ  
يوسف الفاسي ، عن الشيخ عبد الرحمن المجذوب ، عن الشيخ علي الصنهاجي ،  
عن الشيخ ابراهيم الفحام ، عن الشيخ احمد زروق ، عن الشيخ احمد بن  
عقبة الحضرمي ، عن الشيخ يحيى القادري ، عن الشيخ علي وفا ، عن والده  
الشيخ محمد بحر الصفا ، عن الشيخ داود الباخلي ، عن صاحب الحكم  
الشيخ تاج الدين احمد بن عطاء الله الاسكندري ، عن الشيخ ابي العباس  
المريسي ، عن الشيخ الامام علي ابي الحسن الشاذلي ١ ، عن القطب الشيخ  
عبد السلام بن ميثيق ٢ ، عن الشيخ القطب عبد الرحمن المدني المشهور  
بالزيات ، عن الشيخ تقي الدين الفقير ( بالتصغير فيها ) ، عن القطب

(١) هو الذي سمت الطريقة الشاذلية باسمه الشريف .

(٢) ذكر الشيخ مصطفى نجا في شرح الوظيفة ان الاصح بشيش لا ميثيق ( من الباشا ) .

فخر الدين ، عن القطب نور الدين ابي الحسن ، عن القطب تاج الدين ، عن القطب شمس الدين السيوسي ، عن القطب زين الدين القزويني ، عن القطب أبي اسحق ابراهيم البصري ، عن القطب ابي القاسم احمد المرواني ، عن القطب ابي محمد سعيد ، عن القطب سعد ، عن القطب محمد فتح السمود ، عن القطب سعيد القزويني ، عن القطب ابي محمد جابر ، عن القطب اول الاقطاب امير المؤمنين الحسن بن فاطمة الزهراء ، عن ابيه امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب ، رضي الله تعالى عنهم اجمعين ، وهو عن سيد الاولين والآخرين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

وهذه السلسلة تعرف بسلسلة الاقطاب ، وقد نظم بعض علماء الشريعة الذين تلقوا الطريقة الشاذلية عن والدي رضي الله عنه اسماء اقطاب السلسلة الشريفة قدس الله اسرارهم شعراً وتوسلاً بهم ١ ، وهذه القصيدة المطولة نظم العلامة الكبير - الشيخ مصطفى نجا - مفتي بيروت الاكبر ، وقد طبعها آنذاك وقدمها لأخواتنا العلامة - الشيخ احمد عباس - الأزهري البيروتي ، فقال :

بعد حمد واجب الوجود ، والصلاة على اشرف موجود ، يقول الفقير الى الله تعالى ، احمد عباس الأزهري الشاذلي البشريطي : لما كاث من الواجب على كل مريد ، ان يعرف آباءه في الطريق ، وكان رجال السلسلة العلية الشاذلية اشهر من نار على علم ، وكان سيدي وشفيق روحي العلامة الشيخ مصطفى نجا ، قد نظم اسماءهم متوسلاً بهم الى صفوة خلق الله نظماً خالصاً من شائبة التكلف والتصنع ، رأيت من الواجب طبعها ، ليعم نفعها ، فبادرت لذلك مستمداً من الله تعالى التوفيق ،

---

-تعريف- لمظم اقطاب السلسلة الشريفة وابتياخ الطريقة الشاذلية، تأليف عديدة، ولبعضهم دواوين شعرية هذا عدا الادعية والاحزاب والصلوات ، حتى الاميين منهم ساهموا بذلك . وقد ترجمهم واثني عليهم عدد كبير من العلماء الاعلام في كتب الطبقات وغيرها ، منهم الشيرازي ، والسبكي ، والخاروي ، والنووي ، والسيوطي ، والشعراني ، والنجم القزوي ، وغيرهم . وعن بعض المستشرقين بالكتابة عن رجال منهم .

والهداية الى اشرف طريق ، وراجيا منه جلّ وعلا ، ان يجعلها خالصة  
لوجهه الكريم ، بجاه النبي عليه افضل الصلاة واتم التسليم ، ثم نشره  
الشيخ مصطفى نجبا في كتابه كشف الاسرار .

بك يستجير العبد من هفواته  
واليك يرفع راحة ما مدها  
متوسلاً بمحمد خير الورى  
وبآله وبصحبه القوم الاولى  
وببابه السامي أبي الحنين من  
وبنجله الحسن الكريم وصنوه  
وبجاره المكسور وارث فضله  
وبسيدي فتح السعود وسعدهم  
بسعدهم وبأحمد المروانيّ وال  
بالشيخ زين الدين ثم يشبهه  
وبتاجه وبنوره وبفخره  
بإمامنا الشيخ الفقير من جلا  
بالسيد الزيات من قبس الورى  
وبسيدي عبد السلام المجتنى  
بالشاذلي قطب الهدى من نوره  
وبأحمد المرسي ابي العباس من  
وبصاحب الحكم الذي أهدى لنا  
بالباخلي داود من هو مركزه  
بمحمد بحر الصفا وبنجله  
وبسيدي يحيى الذي احيا القلوب  
بالخضرمي من اقتدى بجنابه  
وبسيدي زروق القطب الذي

يا واحداً في ذاته وصفاته  
لسواك يا مولاي في حاجاته  
وملازم بحياته ومماته  
وصلوا اليك بنور إرشاداته  
نفع الانام ببث معلوماته  
هو سيد الشهداء في درجاته  
بعيد قزوين ملاذ عفاته  
بحي الوجود بغيث إمداداته  
بصري إبراهيم في طاعاته  
حامي حمى سيواس في عزماته  
مستنقذ الملهوف من شدّاته  
سر الغنا للناس في مرآته  
نور الهداية من سنا مشكاته  
زهر الحقيقة من ذرى جناته  
ملا الوجود وعمّ كل جهاته  
ورث الخلافة منه بعد وفاته  
دوراً وابن الدرّ من كلماته !  
منطوق والمفهوم في اوقاته  
كنز الوفا المشهور في بركاته  
ب بنوره وبفيض إحساناته  
وجنى ثمار الفضل من حضراته  
هو للهدى كالبدور في هالاته

بِإِمَامِنَا الْفَحَامِ وَالصُّهَاجِي وَ  
 وَبِشَيْخِنَا الْمَجْدُوبِ وَالْقَاسِي إِمَا  
 بِمُحَمَّدٍ وَبِعَبَادِ الرَّحْمَنِ مَنْ  
 بِالْقَاسِمِ الْخَصَّاصِ ثُمَّ بِأَحْمَدٍ  
 بِعَلِيِّ الْعِمْرَانِ بِالْدرَقَاوِي مَوْ  
 بُوَلِيٍّ نَعْمَتِنَا عَلَيَّ الْقَدْرِ سَا  
 بِدْرِ الْكِمَالَاتِ أَبْنِ بِشَرْطٍ مِنْ زَهَا  
 فَهُوَ الَّذِي بِالْفَضْلِ خُصَّتْ ذَاتُهُ  
 لِلْقَوْمِ كَانَ تَتَمَّةً ١ وَلَنَا جَرَى  
 يَا سَعْدَ مِنْ حَطِّ الرِّحَالِ بِبَابِهِمْ  
 مَا لِلْفَقِيرِ سِوَاهُمْ فَبِجَاهِهِمْ  
 وَعَلَى صِرَاطِ طَرِيقِهِمْ ثَبَّتْهُ يَا  
 وَاسْلُكْ بِهِ سَبِيلَ النِّجَاحِ فَإِنَّهُ  
 وَبِهِمْ أَنَّهُ يَا كَرِيمَ رَجَاءَهُ  
 حَاشَا يُضَامُ مِنَ التَّجَا بِجَنَابِهِمْ  
 وَغَدَا يَقُولُ لِسَانُهُ وَجَنَانُهُ  
 هُمْ عَدَدَتِي وَوَسِيلَتِي لِلْمُصْطَفَى  
 وَهُوَ الْوَسِيلَةُ لِلْجَمِيعِ وَكُلُّهُمْ  
 مَا فِي الْوُجُودِ سِوَاهُ يَرْجَى إِنْ دَجَا  
 هُوَ غَوْثُنَا وَأَمَانُ كُلِّ مَنْ احْتَمَى  
 مَاذَا يَقُولُ الْمَادِحُونَ بِمَدْحِهِ  
 إِنِّي أَنَادِيهِ وَقَلْبِي طَامِعٌ  
 يَا مَنْ لَهُ أَتْقَادُ الْوُجُودِ بِأَسْرِهِ  
 بِالْبَابِ عَبْدٌ قَدْ تَعَدَّى وَاعْتَدَى

(١) اي - خاتم إقطاب السلسلة الشريفة .

وأطاع امر النفس فيما تبتغي  
كم للخلاف تحركت أعضاؤه  
تبع الهوى ولربما يهوي به  
وأفأك والأوزار أحت ظهره  
من ذا الذي يرجوه غيرك في الورى  
ما تم إلا أنت أنت فكأن له  
وعليه جُدد بالقرب منك تكرماً  
واشفع به حالاً وسل مولاك تو  
ما لامرئ حول ولا يقوى على  
صلى عليك الله ما ركب سرى  
وعليك سلم ما صبا ، صب إلى  
وعلى جميع الآل والأصحاب ما  
او قال في بدء الدعاء وختمه  
ونظم العلامة الكبير الشيخ مصطفى ابو ريشة ، اسماء اقطاب السلسلة  
الشريفة في قصيدة مطولة ذكر فيها اوراد الطريق ؛ وهذه ابیات منها :

فهاك طريق الله نرويه مسنداً  
وذلك الاستغفار ثم رديفه  
ويتبعه التوحيد مائة مرة  
وقل دائماً الله في كل حالة  
اخذناه عن استاذنا الشرطي السري  
إمام البرايا مرشد العصر من غدت  
يجد تلقاها فألقت وشاحها

وانقاد بمتشلاً الى شهواته  
غفواً وكم سكنت الى حركاته  
إن لم تداركه الى دركاته  
وأناك كي يرتاح من حملاته  
او يصطفيه وسيلة لنجاته  
عوناً على أخصامه وعداته  
وامن بجو البعد في إثباته  
فيقاً يسير به الى مرضاته  
طاعته إلا بتوفيقاته  
لقامك المحمود خير صلاته  
قبر حواك وطاب من تفحاته  
وصل الفقير لمنتهى غاياته  
بك يستجير العبد من هفواته

عن السادة الأفراد من اوضحوا السبلا  
صلاة وتسليم على المصطفى تتلى  
لكل مساً صبحاً فهم بها شغلا  
تنل منه وصلاً لا ترى بعده فضلا  
علي نور دين الله من عمنا فضلا  
جميع المرايا من سنا سره تجلى  
عليه لدى ان حققته لها اهلا ١



## سُيُغ والدري

ومراكز الطريقة الشاذلية في بلاد المغرب



الطريقة الشاذلية من أمهات الطرق الصوفية ، وتسمى طريقة البرهانية لأنها تجمع بين العلم والتحقيق ، والعبادة والمعرفة ، والهمة والحال .  
أشياخها رضي الله عنهم أئمة في الفقه ، أئمة في الحديث والتفسير والعلوم الظاهرة ، أئمة في التصوف ؛ كانوا اهل اجتهد في علوم الدراسة ، وزادهم الله شرفاً فُتُحُوا علوم الوراثة ، وجمعوا بين العلم في الشريعة والحقيقة ؛ فعلومهم رضي الله عنهم تشارك باقي العلوم التي تقوم على النقل والعقل ، وتمتاز عنها بعلم الأسرار والانوار والمقامات والأحوال ، الذي هو علم السلوك وعلم الحقيقة ، المعبر عنه بالالهام ، المؤيد بالكتاب والسنة .

وقد كان من هؤلاء الأشياخ افراد كُتِل صديقون ، واولياء مقربون ، والقُطْب الغوث الأكبر الذي هو واحد في كل عصر وزمان .

والأقطاب الآحاد الكُتِل الذين خُصَّوا بالانفراد ، هم اقطاب سلسلة الطريقة الشاذلية العلية ، الذين تلقوها واحد عن واحد ، وتنتسِل متابعتهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . اما اتباع الطريقة الشاذلية

والمنتسبون اليها فهم منتشرون في بقاع الأرض وقلّ ان تجد مدينةً او قبيلة او قرية في الأقطار التي دخلها الاسلام تخلو من زاوية او جماعة من المنتسبين الى هذه الطريقة الشريفة ، سواء كانوا من السائرين او الواصلين . وقد كان شيخ والدي قدس الله سره من أشياخ الطريقة الشاذلية وأحد أقطاب السلسلة الشريفة التي تقدم الحديث عنها ؛ فهو الغوث الأكبر ، والقطب الصمداني الأوحّد ، ملجأ السالكين ، ومرتبّ الواصلين ، الوارث الحمدي الذاتي الأكمل ، سيدنا ومولانا الشيخ ابو عبد الله محمد بن حمزة ظافر المدني رضي الله عنه وأمدّنا بمددّه ، وهو المعروف والمشهور باسم - الشيخ المدني - صاحب الاشارات العلية ، والعبارات السنية ، والحقائق القدسية ، والأنوار المحمدية ، والأسرار الربانية ، والالهامات الروحية ، شيخ الطريقة ، ومعدن الحقيقة ، العارف بالله ، والدالّ على الله ، قدس الله سره ؛ فقد كان يقيم في مدينة - مصراطة - من أعمال طرابلس الغرب ، ولا يزال ضريحه الشريف في زاويته يُزار الى الآن .

وللاطريقة الشاذلية في بلاد المغرب ثلاثة مراكز هامة وهي القيروان ، ومراكش ، وطرابلس الغرب ؛ وتعرف في القيروان بالشاذلية ، وفي مراكش بالدرقاوية - نسبة لاسم شيخنا القطب الأوحّد الشيخ ابي احمد العربي الدرقاوي قدس الله سره ، وهو احد أقطاب السلسلة الشريفة - ، وتسمى في بلاد طرابلس الغرب بالطريقة المدنية - نسبة الى شيخ والدي رضي الله عنه - ، وقد كانت له في ذلك العهد عدة زوايا <sup>١</sup> منتشرة في

(١) في كتاب الأخوة الدينية الاسلامية تأليف ( اوكتاف دوبون واكاسيه كوبولاني ) الافرنسيين ، في صحيفة - ٢١٩ - ، في ولاية طرابلس الغرب . اثني عشر زاوية مدنية تابعة للزاوية الكبيرة ، ولها اربعة عشر مقمداً ، وان في جهات بنغازي والكفرة ، ثلاث زوايا مدنية ، كما يوجد غيرها في بلاد تونس الغرب ، واهما زاوية صفاقس ، وفي الجزائر واوران ثلاث زوايا مدنية ، واحد عشر وكيلاً ، وفي الحجاز ثلاث زوايا ، وزاوية في المدينة المنورة ؛ وقد انتشرت الطريقة المدنية في بلاد مصر ولها زوايا هناك .

البلاد ، فيها عدد كبير من المريدين والاتباع . وكانت زاويته في  
 - مصراطة - محلاً لاقامة شعائر الدين ، وهي عبارة عن مسجد للصلاة  
 والعبادة واقامة الاذكار ، ومعهد لطلب العلم ، وزاوية لتهديب  
 النفوس ، والانتطاع الى الله تعالى ، فقد كان قدس الله سره ونفعنا  
 ببركاته احد ائمة الطريق ، واحد وجوه الفضل ، يجمع بين العلم في  
 الشريعة والحقيقة ، وكان المريدون يؤمون زاويته للزيارة ، والتشرف  
 بالمشول بين يديه ، ومنهم من كان يتجرد فيها .

### مقام التجريد

لا بد للفقير الصوفي بعد أخذه الطريق ، إما ان يقيمه الحق عز  
 وجل ، في الاسباب أي ان يقيه في اعماله الدنيوية ، اثناء سلوكه في  
 الطريق أو يقيه في التجريد بالانتطاع إليه تعالى . ومن لطائف المكن  
 على سيدي الوالد رضي الله عنه ، أن أقامه الحق عز وجل في مقام  
 التجريد ، منذ نشأته الاولى ، فقد اخذه منه ، بالانتطاع اليه ، ولم  
 يكن له عمل دنيوي قط ، وبعد ان تشرف بالانتساب الى الطريقة المدنية  
 الشاذلية ، تجرد في زاوية شيخه العظيم بين يديه ، في مدينة  
 - مصراطة - ١ كذلك كان لا بد لي من شرح - مقام التجريد - بذكر  
 بعض أقوال السادة الصوفية فيه كل بحسب شهوده ومقامه .

قال الشيخ ابن عجيبة رضي الله عنه : التجريد في اللغة ، التكشيط  
 والازالة ، تقبول جرئت الثوب أي أزلته عني ، وتجرد فلان أي  
 ازال ثوبه ، اما عند السادة الصوفية ، فهو على ثلاثة اقسام : تجريد  
 الظاهر ، وهو ترك كل ما يشغل الجوارح عن الله ؛ وتجريد الباطن ، وهو  
 كل ما يشغل القلب عن الله ، وتجريدهما ، وهو افراد القلب والقالب لله ٢ .

(١) مصراطة من اعمال طرابلس الغرب راجع ص ٤٦ .

(٢) ايضا هم على شرح الحكم العطائية لابن عجيبة ص ١٣ .

وقال السيد الجرجاني : « التجريد إماطة السوى والكون عن القلب والسر » ١ . وقال شيخ الاسلام المروزي : قال الله تعالى ( فاخلعْ بَعْلِيكَ ) فالتجريد اخلاعه عن الشهود ، والشواهد ، وهو على ثلاثة درجات : الدرجة الاولى تجريد عين الكشف عن كسب اليقين ، الدرجة الثانية ، تجريد عين الجمع عن درك اليقين ، الدرجة الثالثة تجريد الخلاص عن شهود التجريد ٢ .

وبمناسبة حديثي عن التجريد ، وخلص التعلين ، في مقام الشهود ، أثبت هنا ابيانا كان قد نظمها احد العارفين القدماء في هذا المعنى ، وهي :

ايها العاشق معنى حسناً	مهرونا غال لمن يخطبنا
جسد مضى وروح في العنا	وجفون لا تذوق الوثنا
وفؤاد ليس فيه غيرنا	واذا ما شئت أدّ الثنا
فافن ان شئت فناء سرمداً	فالنا يدني الى ذاك القنا
واخلع التعلين ان جئت الى	ذلك الحي ففيه قدسنا
وعن الكونين كن منخلعاً	وازل ما بيننا من بيننا
واذا ما قيل من تهوى فقل	انا من اهوى ومن اهوى انا ٣

وقال في هذا المعنى احد مريدي سيدي الوالد :

قام بي موسى على طور الفكر	يرقب الامر الذي منه صدر
خالع التعلين مسلوب الحشا	باسط الكفين بمحو الاثر
قال يا موسى تأمل من انا	انما تدري اذا الطور اندثر
واجتمعنا في انا واحد	وتفرقنا لتشكيل الصور
وانطوينا بين اكناف الحمى	وانتشرنا حينما الحق ظهر
يا لقومي لاح لي من سرها	آدم الاثنى وحواء الذكر

(١) التعريفات للسيد الجرجاني ص ٣٥ .

(٢) كتاب منازل السائرين للشيخ الهروي ص ٤٩ .

(٣) ايقاظ الهم لابن عجيبة ص ١١ .

يَا عَزُولًا كُنْ عَلَيْنَا لَا لَنَا ثَمَرَاتِ الْأَرْضِ تَقَى بِالْمَطَرِ<sup>١</sup>  
وَالْمُتَجَرَّدِ ، وَالتَّسَبُّبِ ، عَامِلَانِ لِلَّهِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَصَلَ عَلَى  
حَقِّ التَّوَجُّهِ إِلَى اللَّهِ وَلَكِنْ صَدَقَ التَّوَجُّهُ فِي الْمُتَجَرَّدِ أَقْوَى لِتَقَطُّعِ عِلَاقَتِهِ  
كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ .

قَالَ شَيْخُنَا سَيِّدِي أَحْمَدُ زُرُوقٌ قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ : « كَانَتْ أَهْلُ الصُّفَّةِ  
فَقَرَاءَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِمْ ، وَكَانُوا يَعْرِفُونَ بِاضْيَافِ اللَّهِ ، ثُمَّ كَانَ مِنْهُمْ الْغَنِيُّ  
وَالْأَمِيرُ ، وَالتَّسَبُّبُ وَالْفَقِيرُ ، لَكِنْهُمْ شَكَرُوا عَلَيْهَا حِينَ وَجَدَتْ ، كَمَا  
صَبَرُوا عَلَيْهَا حِينَ فَقَدَتْ ، فَلَمْ يَجْزِجْهُمْ الْوُجْدَانُ عَمَّا وَصَفَهُمْ مُوَلَّاهُمْ بِهِ مِنْ  
أَنَّهُمْ ( يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْفَدَاةِ وَالْعِشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ) كَمَا أَنَّهُمْ لَمْ  
يَدْعُوا بِالْفَقْدَانِ ، بَلْ بِإِرَادَةِ وَجْهِ اللَّهِ ، وَذَلِكَ غَيْرُ مُقِيدٍ بِفَقْرٍ وَلَا بَغْيٍ  
وَبُحْسَبِهِ فَلَا يَخْتَصُّ التَّصَوُّفُ بِفَقْرٍ وَلَا بَغْيٍ إِذَا كَانَ صَاحِبُهُ يُرِيدُ وَجْهَ اللَّهِ »<sup>٢</sup>.

وَقَالَ شَيْخُنَا سَيِّدِي ابْنُ عَطَاءَ اللَّهِ الْأَسْكَندَرِيُّ قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ فِي الْحُكْمِ  
الْعَطَائِيَّةِ : ( إِزَادَتِكَ التَّجْرِيدُ مَعَ إِقَامَةِ الْحَقِّ إِيَّاكَ فِي الْأَسْبَابِ ، مِنْ الشَّهْوَةِ  
الْخَفِيَّةِ ، وَإِزَادَتِكَ الْأَسْبَابِ مَعَ إِقَامَةِ الْحَقِّ إِيَّاكَ فِي التَّجْرِيدِ ، انْخِطَاطٌ عَنْ  
الْهَمِّ الْعَالِيَةِ ) وَقَدْ شَرَحَ هَذِهِ الْحِكْمَةَ سَيِّدِي الشَّيْخُ بْنُ عَبَّادٍ . رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ فَقَالَ « الْأَسْبَابُ هُنَا ، عِبَارَةٌ عَمَّا يَتَوَصَّلُ إِلَى غَرَضٍ مَا يُنَالُ فِي الدُّنْيَا ،  
وَالْتَّجْرِيدُ ، عِبَارَةٌ عَنْ عَدَمِ تَشَاغُلِهِ بِتِلْكَ الْأَسْبَابِ ، فَمَنْ أَقَامَهُ الْحَقُّ تَعَالَى  
فِي الْأَسْبَابِ ، وَارَادَ هُوَ الْخُرُوجَ مِنْهُ ، فَذَلِكَ مِنْ شَهْوَتِهِ الْخَفِيَّةِ » .

وَأَمَّا كَانَتْ مِنَ الشَّهْوَةِ ، لَعَدَمِ وَقُوفِهِ مَعَ مَرَادِ اللَّهِ تَعَالَى ، فِي إِقَامَتِهِ  
إِيَّاهُ فَمَا أَقَامَهُ ، وَتَطَلُّعِهِ إِلَى مَقَامٍ رَفِيعٍ لَا يُلِيقُ بِهِ ، وَعَلَامَةُ إِقَامَتِهِ إِيَّاهُ  
فِي الْأَسْبَابِ أَنْ يَدُومَ لَهُ ذَلِكَ ، وَأَنْ تَحْصَلَ لَهُ ثَمَرَتُهُ وَنَتِيجَتُهُ . وَذَلِكَ  
بِأَنْ يَجِدَ عِنْدَ تَشَاغُلِهِ بِالْأَسْبَابِ سَلَامَةً فِي دِينِهِ ، وَقَطْعًا لِمَطْمَعِهِ عَنْ غَيْرِهِ ،  
وَحَسَنَ نِيَّةٍ فِي صَلَهِ ذِي رَحْمٍ ، أَوْ إِعَانَةِ فَقِيرٍ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ فَوَائِدِ

(١) مَجْمُوعَةُ أَثَنَائِدِ إِخْوَانِنَا خَطَّ يَدِ .

(٢) قُرْأَنُ التَّصَوُّفِ لِسَيِّدِي أَحْمَدُ زُرُوقٌ ص ٥ آيَةُ الْكَرِيمَةِ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ .

المال المتعلقة بالدين . ومن اقامه الحق في التجريد ، واراد الخروج منه الى الاسباب ، فذلك من الخطاطمته ، وسوء ادبه ، وكان واقفاً مع شهوته الجلية ، لأن التجريد مقام رفيع اقام الحق فيه خواص عباده الموحدين العارفين ، فاذا اقامه الحق في مقام الخواص ، فلم ينحط عن رتبته ، الى منازل هي دون منازلهم <sup>١</sup> .

وقال الحافظ الكبير المحدث الامام السيوطي رضي الله عنه في كتابه - التأييد - ، ( وقد اجمع السادة الصوفية على إباحة المكاسب من الحِرَف والتجارة والحِرث وغير ذلك ، على تيقظ وتثبيت ، وتحرّز من الشبهات ، وإنما تعبد للتعاون وحسم الاطماع ، والعود على الاغيار ، والعطف على الجار . وعندهم واجبة لمن له عيال ، مباحة للمنفرد ، واشتغاله بوظائف الحق اولى واحق ) <sup>٢</sup> .

وقال سيدي الشيخ بن عباد رضي الله عنه في المفاخر العلية : ان السادة الشاذلية من أشد الناس حُثًا على عمل الحِرقة ، حتى كان شيخنا سيدي ابو العباس المُرسي قدّس الله سره يقول : « عليكم بالسَّبَب » وليجعل احدكم مكوكه سُبُحَتَه ، او تحريك اصابعه في الحياة سُبُحَتَه ، او الضُّفَر سُبُحَتَه ، وقال شيخنا سيدي ابو الحسن الشاذلي قدّس الله سره : « ليس هذا الطريق بالرهبانية ، ولا بأكل النخالة والشعير ، وإنما هو بالصبر على الأوامر ، واليقين في الهداية ، قال تعالى ( وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا لِمَا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ) » <sup>٣</sup> .

وأورد سيدي الشيخ بن عجيبة رضي الله عنه في شرح المباحث الاصلية قول بعض أهل المعاني في تفسير قوله تعالى : ( وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ

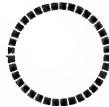
(١) شرح الحكم للشيخ بن عباد ص ٥ .

(٢) تأييد الحقيقة العلية للامام السيوطي ص ٥٤ ، كتاب التعرف لمذهب اهل النصف ،

للكلاباذي ص ٥٦ .

(٣) المفاخر العلية للشيخ ابن عباد ص ٦٦ ص ١٥٣ الآية الكريمة سورة طه .

يا موسى) يُقال للفقير : وما نلّك بيمينك يا فقير . قال : هي دُنياي اعتمد عليها في قيام بُنيّتي ، وانفقُ منها على عيالي ، ولي فيها مآرب أخرى ، أنصدّق منها وأفعل بها وجوه الخير . فقال : القها من يدك ايها الفقير ، فألقاها فإذا هي حية تسمى ، كانت تلذعه في قلبه وتشغله عن شهود ربّه ؛ فلما فرّ منها وآيس من نفعها ، قيل له : خذها ولا تخف ، لأنك غني بالله عنها ، فتأخذها بالله لا بنفسك وتدفعها لله ١ .



---

(١) شرح المباحث الاصلية للشيخ ابن عجيبة ص ٢١٥ ، ولطائف المنن لسيدى تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ١٦٥ ، الآية الكريمة سورة طه .

# النوار

الحمدى الساذلى فى مصراطة



لقد اقام الله عزّ وجلّ والدي وشيخي رضى الله عنه ، فى مقام التجريد ، منذ ان ظهر فى عالم الوجود بإعراضه عن الخلق ، وإقباله على الحق ، حتى إذا بلغ زهرة العمر فى شبابه ، اقتطعه ربّه اليه ، الى حيث أقامه بين يدي شيخه الجليل ، فى حماء فقيراً متجرداً ، فى بيت يُذكر فيه اسم الله . قال تعالى فى كتابه العزيز ( فى بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ، وإِقَامِ الصَّلَاةِ ، وإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يُخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ، لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ ، وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ) ١ . وقال جلّ جلاله ( إِنَّ فِي تَخْلُقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَأَخْلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ، الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا ، وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ ، وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ) ٢ .

فالعارفون إذا ارادوا الوصول الى الله تعالى ، ساروا اليه كالبرق الخاطف لا يلتفتون الى ما خرجوا عنه ، ولا يتوهمون ما هم مقدمون

(١) سورة النور .

(٢) سورة آل عمران



عليه ، ولهذا كانت انوار التوجيه للسائرين ، يمتدون بها . اما الواصولون  
فلهم انوار المواجهة ، لأنهم لم يقفوا مع الأنوار ، بل نفذوا الى نور  
الانوار ، ولذلك كان من السادة الصوفية ، المرید والمراد . قال  
احد العارفين :

صحا المریدون منها بعدما سكروا والمرادين سكر عندها باقي ١  
والمرید ، هو الفقير اليالك ، الذي يرقى في المقامات والأحوال الى  
ان يصل ، والمراد ، هو الذي تجذبه العناية الالهية ، لحضرة الله ، فيصل  
الى الله بلا تعب ولا سعي ولا طلب ، لكنه يتدلى في مراتب الوجود  
بالمقامات ، شكرآ لله ٢ الذي طوى له مشقة المسير ، واصله اليه ،  
فكان المرید الترقى ، والمراد التدلي . وقد جذبت العناية الربانية شيخنا ،  
قدس الله سره ، فأوصلته الى الله عز وجل . فهو بمن ملك فسلك ، لا  
من سلك فملك ٣ ثم هو يتدلى في مراتب الكمال ، في المقامات  
والأحوال ، شكرآ لله الذي طوى له مشقة المسير اليه ، وهناك بين  
يدي شيخه العظيم ، كان مبدأ ظهوره بالسياحات الكثيرة ، ٤ والمنازلات  
الجليلة ، والمكاشفة ، والمشاهدة ، والمعانية . قال شيخنا سيدي ابو العباس  
الموسي رضي الله عنه : ( إنما الولي يكشف بالمثال ، كما يرى البدر في  
الماء ، او بواسطة اخرى ) . فالحقائق الغيبية ، مجلوة ظاهرة في بصيرة  
النبي صلى الله عليه وسلم عيانا ، والولي ، لقربه منه ، ولهدية يهديه ،  
يكشف بمثال ذلك فيه .

(١) قانون الاشراف للشيخ جمال الدين ابى المواهب ص ٢٣ .

(٢) اي انه يعود فيؤدي العباد . ويدخل في تلك المجاهدات ، على انه ارتقى الى اعلى من  
هذه المقامات .

(٣) نحن نقرأ في الوظيفة سحبا ، ساء في كل يوم فقول : وايدني بك لك بتأييد من سلك  
فلك ومن ملك فسلك اي انه غدا . وما لكأ لذلك الرقي الروحي .

(٤) السياحات ليست هي الرحلات الظاهرية التي يقوم بها شيوخ الطرق لتبشير في الدين الاسلامي  
فحسب ، وإنما تطلق أيضاً على السياح الروح .

بمناسبة تعشق سيدي الوالد لشيخه وفنائه فيه ، أثبت هذا النشيد الرائع  
لشيخنا ومولانا الشيخ - علي وفا - قدس الله سره :

كان لي ظلٌ رسوم	فاستوت شمسِي فزالا
عشت بالمحبوب حقاً	بعد ما كنت خيالا
عاد محبوبِي وجودِي	فتجلّى وتعالى
وتخفى عن عياني	بي عزّاً وجلالا
كل احوالي فيه	حركات تتوالى
حبذا سلمي ووجدِي	فيه حالاً ومثالا
هكذا العشق والا	كان والله افتعالا

وهذا الشعر منسوب الى سيدنا الشيخ تاج الدين بن عطاء الله  
الاسكندري رضي الله عنه :

من فاته منك وصل حظه السدم	ومن تكن همته تسمو به المهم
وناظر في سوى معناك حق له	يقتص من جفته بالدمع وهو دم
والسمع ان جال فيه من بحدته	سوى حديثك امسى وقره الصمم
في كل جارحة عين اراك بها	متي وفي كل عضو للثناء فم
فان تكلمت لم انطق بغيركم	وان سكت فشفلي عنكم بكم
اخذمتوني متي في ملاطفة	ولست اعرف غيراً مذ عرفتم
نسبت كل طريق في محبتكم	الا طريقاً تؤديني لربكم

فناء والدي رضي الله عنه في شيخه

وانطباع طباع شيخه فيه

قضى سيدي الوالد رضي الله عنه ثلاثة عشر عاماً متجرداً بين يدي  
شيخه في زاويته في - مصراطة - فكان يعيش تحت لواء محبته ، يسمع من  
معارفه التي لا تعد ولا تحصى ؛ فشاهد من علومه ومعارفه ، وشماله

ولطائفه ، ما أفناه فيه ، أعني فناء والدي بشيخه ؛ فقد تخلق بأخلاقه ، وتحلى بسجاياه المحمدية ، وتلقى عنه علومه ومعارفه ، وتكمل بكماله ؛ فقد كان مختاراً من الله ؛ وكان شيخه على علم بأمر الله ، وإن هذا الولد القلبي هو الوارث الحمدي من بعده ؛ فأدناه إليه ، واستخلصه لنفسه ، وأفاض عليه من بحر الحقائق والمعارف ، فغدت اقوال والدي وافعاله واحواله كلها حقائق حكيمية ، ومعارف إلهية ، وفيوضات وإلهامات ربانية ، ومشاهد قدسية ، على عدد الأنفاس ، في كل مشاهدة لا تدرك بالعبارة ، ولا تلحقها الإشارة ؛ ولما كان مجازاً من شيخه بأعطاء الطريق ، وتسليك المريدين ، وتكميل السائرين ، لذلك كان ينتقل بأمر شيخه من مكان الى آخر ، فيذهب الى المدن والقرى والقبائل في الصحراء ، يعلم الفقراء امور دينهم ، ويلقنهم الذكر ، ويربهم التربية الصحيحة في كل ما يرضي الله ورسوله ؛ ثم هو لا يعطي الطريقة إلا لمن يراه أهلاً لها في الاستقامة ، والصبر على الاوامر .

على انه لم يخرج من بلاد المغرب قبل انتقال شيخه ، ووفاته امه قطعاً ؛ ولم يشتغل بالاسباب الدنيوية أصلاً ؛ فقد ترك له والده مورداً من ريع املاكه ومزارعه ، ما يكفي لان يبذل منه الشيء الكثير في سبيل الله ورسوله ؛ وكان في خلال مدة تجريده في الزاوية ، يستأذن شيخه من وقت لآخر ، فيذهب الى - بنزرت - ، لزيارة امه واهله ، فيقيم هناك مدة من الزمن ، ثم يعود الى ذلك النور الحمدي ، الذي اهتدى بهديه ، الى حيث اقامه الله في رحاب شيخه .

### من دقائق المشاهد

كان رضي الله عنه منذ أول تجريده ، صاحب رسوخٍ وتمكين ، لا يلتفت ابداً ، بعد ان نقله الحق سبحانه ، من حياته المترفة الناعمة في بيت ابيه ، الى حياة الحشونة ، الى التقشف والزهد ، والورع والعبادة ،

وثأدية عملٍ لخدمة الفقراء المتجردين والزائرين ؛ وقد حدثت له عدة حوادث كادت تقضي على حياته ، ففي ذات يوم كان يؤدي عملاً شاقاً للفقراء ، وكان الجوّ في ذلك اليوم لافحاً كثير السّوم ؛ ولما لم يكن معتاداً على ذلك العمل ، سقط الثوب عن منكبه ، وتعرّض للشمس ، فاحترق الجلد ، وتورّم جسده كلّهُ ، وكان في حالة الخطر الشديد ، لكنه ما ازداد إلا ثبوتاً وتمكيناً في تلك الرياضة الروحية ، فيما أقامه الحقّ فيه .

وكان شيخه الجليل رضي الله عنه شديداً على من يغفل عن ذكر الله ؛ قال والدي : لقد جلسنا مرةً بين يدي شيخنا في حلقة المذاكرة ، نستمع اليه وهو يتكلم ، وإذا بأحد المريدين يرفع رأسه وينظر الى فرع شجرةٍ صغير يتدلى فوق رأسه ، ثم يعود الى الاصغاء ؛ وفي اليوم الثاني ، أمر شيخنا سيدي المدني قدس الله سره ، بقطع ذلك الفرع ؛ على ان والدي رضي الله عنه ، لم يكن بحاجةٍ لذلك التأديب في هجرته الى الله ورسوله ، بل كان من ابتداء أمره ملازماً حدود الأدب ، بامتنال الأوامر ، واجتناب النواهي والشواغل ، لهج اللسان والقلب بذكر الله ، في حالة استغراقٍ كليّ بشهود ذات الله ، بما جذب اليه قلوب الفقراء المتجردين والزائرين .

وكان بينه وبين سيدي الشيخ احمد عبد الوارث الحسنيّ أخوةٌ ومودةٌ وصُحبةٌ ومحبةٌ في الله ، فقد كان ذلك الشيخ واسطة سيدي الوالد لأخذه الطريقة الشاذلية . وقد جلسا مرة في الزاوية يذكّران الله تعالى ، وإذا بأحد الفقراء يدخل عليها ، ويجلس بينها ، فلم يشعرَا به إلا بعد الانتهاء من الذكر ، فالتفت والدي اليه وقال له : يا اخي لمْ ابعثني عن اخي بجولسك بيننا وأرض الله واسعة ؟ فقال الفقير : لمّا دخلت الزاوية وأبتكما عمودين من نور ، فأحببت ان اقتبس مبنِ انواركما .

وكان رضي الله عنه بقاية التواضع مع الفقراء ، فكان يجلس في كثير من الاحيان في مجالس الوعظ والذاكرة والارشاد بين يدي شيخه ، بجانب جماعة من اخواننا الزياتين ، فسأله احد الفقراء بقوله : لم تجلس مع هؤلاء الزياتين ، وفي ثيابهم بقع الزيت ، وربما تؤثر في ثيابك النظيفة ؟ فأجابه والذي « بتواضعه المشهور عنه » : سمعت من شيخنا ( سيدي المدني قدس الله سره ) ان الفقراء شموع تضيء من بعضها ، وقد وجدت شمعتي 'مطفأة' فأحببت ان اشعلها من انوار اخواننا .

### لبس الزي اى الحرقة في التجريد

ذلك لان والذي رضي الله عنه ، لم يغير ثيابه وزيه في مدة اقامته في زاوية شيخه في - مصراطة - ، فكان يلبس الملابس الثمينة النظيفة حسب عادته السابقة في بيت ابيه . فقد سار معظم اشياخ طريقتنا الشاذلية على قدم شيخنا ، سيدي ابي الحسن الشاذلي قدس الله سره ، الذي يقول بالاعراض عن لبس الزي والمرفعات ، التي كان يلبسها كثيرون من السادة الصوفية فيقول : « ان هذا اللباس ينادي على صاحبه انا فقير فاعطوني شيئاً ، وينادي على سر الفقير بالافشاء ، فمن لبس الزي فقد ادعى » ١٥١ .

قال سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني رضي الله عنه : « وليس مراد الشيخ ان يعيب على الفقراء لبس الزي ، وانما مراده ان لا يازم كل من له نصيب ما للقوم ان يلبس الفقراء ، فلا حرج على اللباس للخصن ، ولا على اللباس للناعم ، اذا كان من المحسنين ، وانما الاعمال بالنيات » ١٥٢ .

وارى ان كلام شيخنا سيدي ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ، لا

(١) لطائف المتن لسيدي الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ٢٠٥ .

(٢) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجيا ص ٢١٠ .

يحتاج الى تأويل ، فهو بمثابة التوجيه لاتباعه ومريديه ، بالاعراض عن لبس الزي قطعاً . اما تعليق سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني رضي الله عنه ، على قول سيدنا ابي الحسن فهو رأيه الخاص . ولذلك قيل عن سيدي ابي الحسن انه مهمل الطريقة على الخليفة .

### زواجه رضي الله عنه وهو في مقام التجريد

يظن كثير من الناس أن التجريد كالرهبانية ، وهذا خطأ بين ، وقد ذكرت فيما تقدم بعض اقوال سيدنا الشيخ ابي الحسن رضي الله عنه حيث قال : ( ليس هذا الطريق بالرهبانية ولا بأكل النخالة والشمير الخ ) ؛ اهـ .

وقد يتزوج الفقير المتجرد ، او يتجرد وهو متزوج ، او يتجرد سنين عديدة ، ثم ينقله الحق عز وجل الى الأسباب ، هذا من حيث ان إرادة الفقير الصوفي ، إرادة الحق فيه .

وقد تزوج سيدي الوالد رضي الله عنه وهو في مقام التجريد في بلاد المغرب . لقد تزوج في بيته في مدينة - بنزرت - اثناء تجريده في زاوية شيخه في - مصراطة - وكان رضي الله عنه من وقت لآخر يذهب الى - بنزرت - لزيارة والدته وأهله ، فيمكث هناك مدة قليلة ثم يعود الى الإقامة في الحى الشاذلي الأقدس في - مصراطة - .

ويوم اعترفت جدتي رحمة الله ان تزوج ولدها الوحيد اهتنت بتلك المناسبة السعيدة وكان المال موفوراً لديها ، فأعدت له جناحاً خاصاً في البيت ، وزينت غرفه بأنواع الزينة والرياش الفاخر الثمين ، ووضعت فيه الكماليات حسب طراز ذلك العصر ، واحتفلت بيوم الزفاف بعد أن دعت الأهل والأصحاب ؛ على ان والذي رضي الله عنه وهو العارف الرباني ، والمحقق الذي يعيش في حضرة القرب حيث لا أين ولا غيبن ، كان في زاوية شيخه في بلاد طرابلس الغرب .

وكان المقرر ان يحضر في ذلك اليوم ، فلما دخل البيت كان ما يزال في ثياب السفر . وما ان رأى ما أعدته له والدته ، حتى وقف في الباب وأبى ان يدخل الجناح المخصص به ، وغرفه على تلك الحالة من الزينة والزخرفة والامتناع ، إذ لم تكن تلك المظاهر الدنيوية الحلابة لتؤثر فيه ، او لتجعله يخضع لحكمها ولو يوماً واحداً في حياته إكراماً لأمه الرؤوم .

ولقد توسل الى والدته ان تسمح له بان يكون زواجه في مخدع بسيط في البيت ؛ فيه فراش بسيط بأوي اليه مع زوجه وهكذا كان .

### انطباع المرتبة الفردية فيه قبل انطواء بمرية سُبْح

لقد باع والدي رضي الله عنه بعد زواجه ، تلك الرِياش الفاخرة الثمينة وكل ما كان يزيد على الحاجات الضرورية من اثاث البيت الذي يخصه ، إذ لم يتعرض لحياة والدته المتوفى التي كانت إذ ذاك تعيش كما كانت على عهد زوجها وابيها . فقد كان سيدي الوالد رضي الله عنه برّاً بها عطوفاً رحيماً ، شديد الحرص على سعادتها وهنائها ، ولم يتعرض لشؤونها الخاصة بأخذ اموالها او بيع شيء من املاكها التي ورثتها عن ابيها وزوجها . اما فيما يخص به ، فهو قد خرج عن معظم امواله واملاكه ومزارعه لله ١ ، ولم يترك لاهله واولاده إلا النذر اليسير الذي عاش به اولاده بعد رحيله الى الشرق .

( ١ ) قال رجل الشبلي رضي الله عنه : كم في خمس من الابل؟ قال : شاة في الواجب ، فاما عندنا فكلمها لله . قال : فاصلك في ذلك . قال ابو بكر الصديق حين خرج عن ماله كله لله ورسوله . فن خرج عن ماله كله فامامه ابو بكر ، ومن خرج عن شيء وابقى شيئاً فامامه عمر بن الخطاب ، ومن اخذ الله واعطى الله ، فامامه عثمان ، ومن ترك الدنيا لاهلها ، فامامه علي بن ابي طالب رضي الله عنهم . وكل علم لا يؤدي الى ترك الدنيا فليس بعلم ( من كتاب شرح المباحث الاصلية لابن عجيبة ص ٢١٠ .  
قال شيخنا سيدي ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه : لا تشم رائحة الولاية وانت غير زاهد في الدنيا واهلها .

هذا وقد كان والدي رضي الله عنه يحمل الى شيخه ثمن تلك  
الكلمات ، وغيرها بما انعم الله به عليه ، ليُبذل في سبيل الله . وكان  
شيخه ينفق كل درهم يصل اليه من اموال الفقراء المُردين على الزاوية ،  
وفي وجوه الخير ومصالح أبناء الطريق . فقد كان من الزاهدين في  
حُطام الدنيا ، فكانت الأذواق والميول والمشارب منسجمة بين الشيخ  
ومريده ، او تقول بين والدي وأبيه بالروح ، فكان التَّوَادُّ والتعارف  
والتراحُم في هذه النسبة الابوية الروحية المقدسة في عروة وثقى لا أنفصام  
لها . قال شيخنا مولاي صاحب الحِكم العطائية قدس الله سره : ( ما  
كان لله دام وأصل ، وما كان لغير الله أنقطع وأنفصل ) ١ فكان  
والدي رضي الله عنه متفانياً في حب شيخه ، يبذل النفس والنفس في  
سبيل رضاه ، إذ لم يَبْقَ عنده بقية - أي - عند والدي . وقد تحدث الى  
مريده فيما بعد عن فناءه في شيخه فقال : ( لما فقدت سمعي وجدت سمع  
شيخني سيدي المدني ، ولما فقدت ذوقي ، وجدت ذوق شيخني سيدي  
المدني ، ولما فقدت عقلي وجدت عقل شيخني سيدي المدني ، فصار قلبي  
شيخني ، وزاويتي رأسي ) . ومعلوم ان والدي بقي محتفظاً بقواه العقلية  
والجسدية ، وحواسه الخمس طوال ايام حياته ، ولم يفقد منها شيئاً  
أصلاً ، وإفان كان يعني بقوله هذا انطباع المرتبة الفردية فيه ، بعد ان  
غدا ذوقه ذوق شيخه وعقله عقله ، وهكذا في كل شيء . ولا عجب  
في هذا التفاني الشكلي في شيخه . او تقول : في المرتبة الفردية وانطباعها  
فيه قبل انطواء بشريته شيخه فالحِكم للقدام . فقد كان رضي الله عنه  
الوارث الحمدي بعد شيخه المؤيد بروح من عند الله ، كما اشرت الى  
ذلك في بعض احاديث هذا الكتاب . قال شيخنا سيدي - علي وفا -  
قدس الله سره ( تليذُّهم استاذ كل زمان ) .

---

( ١ ) الحِكم العطائية لسيدي الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري .



اولياء الله

في مراتب الولاية

قدس الله اسرارهم

قال سيدي عبد الكريم الجيلي ، صاحب كتاب الانسان الكامل رضي الله عنه في قصيدته العينية :

فشمّر ولد بالاولياء فانهم  
هم الذخر للملوف والكنز والرجا  
بهم يبتدي للعين من ضلّ في العمى  
هم الناس فالزم إن عرفت جنبهم  
لهم من كتاب ألحق تلك الوقائع  
ومنهم ينال الصبّ ما هو طامع  
بهم يُجذب العشاق والرّبع شاسع  
ففيهم لضرّ العالمين منافع<sup>١</sup>

★

وقال شيخنا سيدي ابن عطاء الله الاسكندري رضي الله عنه :  
أمرتِيبَ النجوم من السماء نجوم الارض ايهي في الضياء  
فتلك تبين وقتاً ثم تخفى وهذي لا تكدر بالحفاء  
هداية تلك في ظلم الليالي هداية هذه كشف الغطاء<sup>٢</sup>

### بعض اقوال السادة الصوفية في الولاية ومراتبها

يرى كثير من الناس ، ان اعتقاد السادة الصوفية بالولاية ، اكبر واعظم من النبوة ، وهذا ليس بصحيح ، فالسادة الصوفية يرون ، ان الولاية نور من انوار رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ، وقد اجمعوا على ان الولاية ، دون النبوة ، وان الالهام ، دون الوحي ، وقد اغلق الله باب الوحي بعد النبوة ، وفتح باب الالهام رحمة بعباده . فالمدد الالهي لا ينقطع ابداً ، لدوام حاجات النفوس الى تأكيد وتجديد وتذكير ، لاستغراقها في الغفلة والشهوات ، فالتذكير والتنبيه هما ،

(١) ايقاظ الهمم للشيخ ابن عجيبة ص ١٩٧ .

(٢) لطائف المتن للشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ٢٥ .

تأرجاعها لجوهرها الاصيل<sup>١</sup> ، فالولي قط لا يأتي بشرع جديد ، لكنه يأتي بالفهم الجديد ، في كتاب الله وسنة رسوله صلوات الله عليه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( لكل آية ظهر وبطن وحيد<sup>٢</sup> ومطلع )<sup>٣</sup> واخرج ابو نعيم عن ابن مسعود قال : القرآن أنزل على سبعة أحرف ما منها حرف الا له ظهر وبطن ، وان علياً بن ابي طالب عنده علم الظاهر والباطن .

وقال الحافظ المحدث الكبير الامام جلال الدين السيوطي الشاذلي رضي الله عنه : « لقد اجمع السادة الصوفية بالاتفاق قطعاً ، ان الانبياء صلوات الله عليهم ، افضل البشر ، وليس في من يوازي الانبياء في الفضل ، لا حديق ولا ولي ولا غيره ، وإن جل قدره وعظم خطره وعلت رتبته<sup>٣</sup> . وقال مولانا الشيخ ابو العباس المرسي قدس الله سره : « جميع ما اخذ الاولياء بما اخذ الانبياء كزق مليء عسلًا رشحت منه رشحات ، فما في باطن الزق للأنبياء ، وتلك الرشحات للأولياء » وقال ايضاً : « الانبياء يطالعون حقائق الاشياء ، والاولياء يطالعون مثالها لا هي . ولهذا قال حارثة لما سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حقيقة ايمانه : « وكأني انظر الى الجنة ولم يقل نظرت<sup>٤</sup> » .

وقال مولانا الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري قدس الله سره : سمعت شيخنا ابا العباس يقول : والله ما كان اثنان من هذا العلم في زمن واحد قط ، إلا واحداً عن واحد الى الحسن . قال السيوطي

(١) الرسالة القدسية للامام الغزالي ص ٣٥ و ٣٦ .

(٢) اخرج الغرياني في تفسيره ، عن الحسن رضي الله عنه « لكل آية ظهر وبطن . قال ابن النقيب في تفسيره : ظهر الآية ما ظهر من معانيها لاهل العلم ، وبطنها ما تضمنته من الاسرار التي اطلع الله عليها ارباب الحقائق .»

(٣) تأييد الحقيقة العلية بتشييد الشاذلية للسيوطي ص ٨٧ .

(٤) لطائف المتن لسيد الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ١٩٣ ، حديث شريف . رواه ابن المبارك في الزهر ، ورواه عبد الرزاق في التفسير ، ورواه الطبراني . واخرجه البزار والبيهقي في الشعب .

معنى قول سيدي ابي العباس ، اي ان القطب الغوث لا يكون إلا واحداً في كل زمان ، لان علم التصوف لا يكون إلا لواحد . ولكن القطب جامع لعلوم اولياء عصره ١ . وقال احد العارفين : فإت قلت كيف يكون الحسن اول الاقطاب ، وقبله ابو بكر وعمر وعثمان وعلي !! قال السيوطي : ( قلت ظهر لي ان يقال معناه ، ان الحسن أول من كانت له الخلافة الباطنة منفردة عن الظاهرة ، فأن القطب هو خليفة النبي صلى الله عليه وسلم ، ووارث الامر من بعده ، وكان الحسن لما ترك الخلافة الظاهرة ابتغاء وجه الله ، وحقق دماء المسلمين ، عوّضه الله خيراً منها ، وهي الخلافة الباطنة ، ومن ترك شيئاً لله عوّضه الله خيراً منه . وأما الخلفاء الاربعة رضي الله عنهم ، فكانت لهم الخلافتان الظاهرة والباطنة معاً ، ولم يجتمعا لأحد بعدهم ) ٢ ، ١٥ .

قال بعض العارفين : ( نهايات الأولياء بدايات الأنبياء ) ٣ أي أن نهايات الأولياء في مقامات الولاية لا النبوة هي بدايات الانبياء في مقام الولاية قبل النبوة . فقد أثبت الشيخ الاكبر سيدي — محي الدين بن عربي — رضي الله عنه ، ونجبة من الائمة الصوفية أن الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، لم يكونوا قبل النبوة اشخاصاً عاديين ، بل كانوا في مقام الولاية في التعبّد والتحنّث والبحث عن الحقائق وعن ذات الله .

فلما جاءتهم النبوة جمعوا بين مراتب الولاية والنبوة والرسالة . على أن ولاية الانبياء ليست كولاية الاولياء ، لأنها جامعة لكافة مراتب الولاية ، فهي أعظم وأفضل وأكمل وأعمّ من ولاية الوليّ ، فالوليّ إنما تال الولاية بالاقتداء بالانبياء صلوات الله عليهم والاهتداء

(١) تأييد الحقيقة العلية بتشييد الشاذلية السيوطي ص ٥٥ .

(٢) تأييد الحقيقة العلية بتشييد الشاذلية السيوطي ص ٥٦ .

(٣) الرسالة القشيرية للامام القشيري ص ١١٨ .

بهذه بهم .

قال مولانا الشيخ ابو الحسن الشاذلي قدس الله سره ( ما من نبيّ أو رسول إلا له من هذه الامة وارث . وكل وارث على قدر إرثه من مورثه . قال عليه الصلاة والسلام ( العلماء ورثة الانبياء ) . ولا يكون وارث إلا وله نصيب من مورثه يقوم مقامه على سبيل إرث العلم والحكمة ، لا على سبيل التحقيق بالمقام والحال ، فإن مقامات الانبياء جلت ان يلحق حقائقها غيرهم . وكل وارث في المنزلة بقدر مورثه ، إذ يقول الله جل وعلا ( وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَى بَعْضٍ )<sup>١</sup> . كذلك فضل الاولياء بعضهم على بعض ، إذ الانبياء بعين الحق ، وكل عين مُستمد منها على قدرها ، وكل وليّ له مادة مخصوصة فانقسم الاولياء على قسمين : قسم منهم أبدال الانبياء ، وقسم منهم أبدال المرسلين .

فأبدال الانبياء هم الصالحون ، وأبدال الرسل هم الصديقون ، فبين الصالحين والصديقين في التفضيل ، كما بين الانبياء والرسل صلوات الله وسلامه عليهم ، غير ان من الاولياء طائفة انفردوا بالمادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكل نبيّ ووليّ مادته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أه ٢ .

ومعنى قول الشيخ رضي الله عنه ، ان كل نبيّ ووليّ مادته من رسول الله صلى الله عليه وسلم - اي - انهم مستمدون من أنوار الحقيقة المحمدية التي هي أصل ما كان وما يكون ، وهي اول ما صدر عن الله سبحانه ، فقد خلق الله نور محمد من نوره ، وخلق منه كل شيء ، الحديث المروي عن جابر بن عبد الله الانصاري ، لما سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن اول شيء خلقه الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(١) سورة الامراء .

(٢) المفاخر العلية في الآثار الشاذلية لسيدي الشيخ ابن عباد ص ١٣٦ .

« اول ما خلق الله نوري ومن نوري خلق كل شيء » .

ذكر سيدي - الشيخ مصطفى نجا - مفتي بيوت الاكبر ، في كتابه - كشف الاسرار - تفسير الآية الكريمة لبعض العارفين فقال : « الله نورُ السماوات والارض ، مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ » ١ .

الله نور السماوات والارض مثل نوره ، اي النور الثاني هو محمد صلى الله عليه وسلم ، من حيث انه اول مخلوق صدر عن الله تعالى ، كمشكاة ، هي الاكوان جميعها ، فيها مصباح اضاءت به - اي - ظهرت بعدما كانت مستورة ، والمصباح هو النور المحمدي ، مصباح الظلام العدمي ، والمراد انه صلى الله عليه وسلم ، منشأ جميع الانوار على كثرة تنوعاتها ، من فروعها وصفاتها الحسية والمعنوية ، فأنوار النبوة والرسالة ، وأنوار الهداية والولاية ، وأنوار القلوب والابصار ، والانوار المشرقة في الليل والنهار ، والانوار المودعة في الاشجار والازهار ، وأنوار الايمان والاحسان والايقان ، وأنوار المحبة والشهود والعرفان ، وكل ما ظهر في الوجود او شوهد من المحسن في اي حادث موجود ، فانه هو صلى الله عليه وسلم اصله وسببه ، وهو مقسمه ومفيضه بالرغم عن أهل الجحود ٢ .

وقال الشيخ مصطفى نجا في شرح الوظيفة الشاذلية ( الله منه بدء الأمر ) اي الشأن الكلي الجامع لكل الشئون ، وهو النور المحمدي الشريف ، وهو اول صادر عنه سبحانه ، وإنما سمي امرأ ، لان الله اوجده بأمر - كُنْ - من لا شيء بغير واسطة شيء ، وسمي بالقلم الاعلى ، وبالدرة البيضاء ، وبالعقل الاول ، وبروح الارواح ، وبالباب الاكبر ، وبإنسان عين الوجود ، وغير ذلك من الاسماء المشهورة عند العارفين ٣ ، ١٠ هـ .

- 
- (١) الحديث الشريف في كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجا ص ٦٣ . رسالة مشكاة الانوار للامام الغزالي ص ١٣٤ .
- (٢) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجا ص ٨٠ الآية الكريمة سورة النور .
- (٣) مشكاة الانوار للامام الغزالي ص ١٣٦ .

من هذا نعلم ان الاولياء الذين هم من ورثة الانبياء ، يأتيهم المدد ايضاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لانه الاصل يأتيهم من النور الحمدي الذي منه انوار الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم . اما الذين انفردوا بالمادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيأتيهم المدد مباشرة منه إليهم ، وهؤلاء هم الخلفاء اصحاب الورثة الحمدي ، ولايتهم الولاية الكبرى والصديقية العظمى . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن الله يبعثُ على رأس كلِّ مائة سنةٍ منْ يجددُ لهذهِ الامَّةِ أمورَ دينِها » .

وذكر مولانا سيدى ابن عطاء الله الاسكندري الشاذلي قدس الله سره ، في كتابه - لطائف المنن - في تفسير الحديث الشريف ( العلماء ورثة الانبياء ) ١ قال : « الانبياء ، لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ، انما أوتوا العلم » ، واستشهد بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الا ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها ، إلا ذكر الله ، وما والاه ، او عالم او متعلم ، وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم ) وقال الله جل وعلا في كتابه العزيز : ( شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ ) ٢ وقال سبحانه : ( بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ) . قال : وحينما وقع العلم في كلام الله وكلام رسول الله ، فانما المراد به العلم النافع الحمد للهوى القاصع الذي تكتنفه الحشية ، وتكون معه الانابة ، قل تعالى : ( إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ) ٣ ، واستطرد الشيخ بحديثه الى ان قال : فشاهد العلم الذي هو مطلوب الله الحشية ، وشاهد الحشية موافقة الامر ، والا ما علم تكون معه الرغبة في الدنيا والتعلق لاربابها وصرف الهمة الى

(١) حديث لاني داود والحاكم .

(٢) سورة آل عمران .

(٣) سورة العنكبوت .

اكتسابها ، والجمع والادخار والمباهاة ، والاستكثار وطول الامل ونسيان الآخرة .

فما ابعد من هذا العلم علمه ، من ان يكون من ورثة الانبياء ، وهل ينتقل الشيء الموروث من الموروث عنه إلا بالصفة التي كان بها عند الموروث عنه ، ثم تحدث كثيراً الى ان قال : « إنما الفقيه من فقه عن الله امره ونهيه » قال : « وسعت شيخنا سيدي ابا العباس المرسى الشاذلي قدس الله سره يقول : الفقيه من انفق الحجاب عن عين قلبه . وإذا قد عرفت ان الدعاء الى الله لا يزال ابداً ، فاعلم ان الانوار الظاهرة في اولياء الله انما هي من اشراق نور النبوة عليهم ، فمثل الحقيقة المحمدية كالشمس ، وأنوار قلوب الاولياء كالأقمار ، وانما اضاء القمر لظهور نور الشمس فيه ، ومقابلته اياها ، فإذا الشمس منيرة نهاراً ومضيئة ليلاً لظهور نورها في القمر الممدود منها ؛ وإذا هي لا غروب فيها ، فقد فهمت من هذا انه يجب دوام انوار اوليائه لدوام ظهور نور رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ، فالاولياء آيات الله ، يتلوها على عباده باظهاره إياهم واحداً بعد واحد ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من نوافهم إلى قيام الساعة ) وبعد ان قسم الاولياء على اربعة اقسام فجعل منهم الخفي والظاهر والولي والصديق قال : « اعلم جعلك الله من خاصة عباده ، وعرفك لطائف وداده ، انه سواء منهم الخفي والظاهر ، والولي والصديق ، فساد الوقت لا يكدر صفاءهم ، ولا يحط مقدارهم ، لانهم مع المؤقت لا مع الوقت » ، ثم ذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( إن الله عباداً يغذوهم برحمته ينجيهم في عافية ، تضرهمهم ألفتين ، قطع الليل المظلم لا تضُرُّهم ) وقال صلى الله عليه وسلم : ( يكون في أمتي فتنة لا ينجو منها إلا من أحياه الله بالعلم ) قال الترمزي : العلم بالله ، وقال بعض العارفين : ان الله



عباداً ، كلما اشتدت عليهم ظلمة الوقت ، كلما قويت انوارهم ، فمثلهم  
كمثل الكواكب ، كلما قويت ظلمة الليل ، قوي إشرافها ، وأين انوار  
الكواكب من انوار اولياء الله ، اهـ ١ .

وقال الامام القشيري في رسالته : « من شرط الولي ان يكون  
محفوظاً ، كما من شرط النبي ان يكون معصوماً ، فكل من كان للشرع  
عليه اعتراض ، فهو مغرور مخدوع » .

وقال الامام المجتهد ، والمحدث الكبير الحافظ ، الشيخ جلال الدين ،  
السيوطي الشاذلي ، رضي الله عنه ، في مقدمة كتابه - الخبر الدال ، على  
وجود القطب ، والاولاد والنجباء والابدال - : ( الحمد لله الذي فاوت بين  
خلقه في المراتب وجعل في كل قرن سابقين بهم يحيي ويميت وينزل الغمام  
السائب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، البدر المنير ، وعلى آله  
 واصحابه ، الهداة الكواكب ، وبعد ، فقد بلغني عن بعض من لا علم عنده ،  
إنكار ما اشتهر عن السادة الاولياء ، من ان منهم ، ابدالاً نقباء ،  
ونجباء ، واولاداً واقطاباً ، وقد وردت الاحاديث ، والآثار بإثبات  
ذلك ، فجمعتها في هذا الجزء لتستفاد ، ولا يعول على إنكار اهل الفساد ،  
وسميته - الخبر الدال - ، على وجود القطب والاولاد ، والنجباء ،  
والابدال ، والله الموفق ، فأقول : ( ورد في ذلك ، مرفوعاً وموقوفاً ،  
في حديث عمر بن الخطاب ، وعلي بن ابي طالب ، وأنس ، وخديجة بن  
اليمان ، وعبادة بن الصامت ، وابن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد  
الله بن مسعود ، وعون بن مالك ، ومعاذ بن جبل ، ووائل بن  
الاسقع ، وابي سعيد الخدري ، وابي هريرة ، وابي الدرداء ، وام سلمة  
رضي الله عنهم ، ومن مرسل الحسن وعطاء وبكر وخنيس ، ومن

---

(١) لطائف المنن لسيدى الشيخ تاج الدين بن عطاء الله ص ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٤ و ٢٥ .

الآثار ، عن التابعين ، ومن بعدهم بما لا يحصى ) أم ١ .  
وأورد الشيخ السيوطي في كتاب - تأييد الحقيقة العلية بتشديد الشاذلية -  
حديثاً ملخصاً عن كتاب - اقتداء الغافل بالعاقل - تأليف الشيخ قطب  
الدين القسطلاني ٢ في مراتب الداعين الى الله . فقال :

« إن الله بحكمته ونعمته أقام في كل عصر من جعل له لساناً معبراً  
عن عوارف المعارف ، مخبراً عن لطائف العواطف ، يقطع به ما اتصل  
من الجهل ، ويخمد به ما اضطرب من رأى الهوى ، إلى ان قال : اما  
رتبة الداعي فإنها من اعلى الرتب ، وهي رتبة الانبياء والاولياء والحكماء  
كما قال الله ( ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ  
الْحَسَنَةِ ) ٣ فسعت هذه الطائفة الى الدعاء ، ورأت ان ذلك من باب  
تكثير الخير في الوجود ، ثم تحدثت عن الاولياء الذين في مقام الخفاء ،  
وقد اطلال الشرح ، ولما كان موضوع حديثنا الآن عن الاولياء الداعين الى  
الله ، رأيت ان اكتفي بمجديته عن هؤلاء الداعين ، حيث قال : وقد  
حصل الجهل في زماننا هذا برتبة الداعي ، والنظر في ذلك من الامر  
المهم في الدين ، لكيلا يلتبس طريق المحققين بطريق المبطلين ، فأذن

---

( ١ ) الشيخ الامام جلال الدين السيوطي الشاذلي ، من ائمة الاجتهاد وائمة الحديث الحفاظ ، وائمة  
التصوف واكابر علماء التاريخ وله تأليف عديدة ، وقد ترجمه واثني عليه كثير من الفضلاء فن اراد  
الاطلاع على ترجمته فليرجع الى كتب الطبقات .

**ملحوظة** - يضيئ في المقال ، عن ذكر الاحاديث المثبتة في كتاب الخبر الدال ، فن شاء  
الاطلاع عليها فليرجع الى ذلك الكتاب ليجدها فيه .

( ٢ ) الشيخ قطب الدين ، محمد بن علي القسطلاني ، احد ائمة الشافعية ، واحد ائمة الحديث ،  
واحد ائمة التصوف ، اخذ عن السهروردي ، صاحب كتاب عوارف المعارف لا السهروردي ،  
الشيد المقتول في ( حلب ) ، فهذا غير ذاك . وقد اجتمع الشيخ قطب الدين بالشاذلي ، وترجمه  
الاسنوي في الطبقات فقال : كان من جمع العلم والعمل والهمة والورع والكرم وطلب من مكة ،  
وفوضت له مشيخة دار الحديث الكاملة في القاهرة ، الى ان مات بها في المحرم سنة ٨٠٥ ست وثمانين  
وسمائة ذكر هذا السيوطي في كتابه - تأييد الحقيقة العلية - .

( ٣ ) سورة النحل .

للتمييز بين الدعاة فائدة عظيمة في هذا الشأن ، ثم تحدث عن الداعي بالله الى الله ، والداعي بالله الى سنة الله ، والداعي بالله الى حكمة الله ، والداعي الى حفظ نفسه بطريق الله ، وبين ان الاخير معمول لا خير فيه .

الى ان قال : ان طريق القوم ، لما اندرس رسمه ، وبقي اسمه ، ذهبت عصابته ، وصاروا آحاداً في البلاد ، وأفراداً بالجد والاجتهاد ، فهم خاصة الله من خلقه وخلاصته المختارون في ارضه لاقامة حقه ، طهر اسرارهم ونور افكارهم ، فهم الداعون الى بابه ، المعرفون بعليّ جنابه ، الموقوفون على ما اشكل من علم الطريق على اربابه ، وقد حرس الله هذه عن امتداد يد التلاعب بما اقام لها من الرؤساء العاملين بها ، يذبّون عنها طغي الطاغى ، وجبل الجاهل ، ويميزون بين المنقطع ، والواصل ، ويمرّقون سلوك الطريق لطالبه ، ويوقفون على الصواب من لم يهتد الى مذهبهم ، لا يبالون عن اعتراض جاهل او عالم ، ولا تأخذهم في الله لومة لائم .<sup>١</sup>

وقال الشيخ الكلّاباذي صاحب كتاب ( التعرف الى مذاهب اهل التصوّف ) في مقدمة كتابه مشيراً الى هذه الطائفة « جعل الله فيهم صفوة اخياراً ، نجباء ابراراً ، سبقت لهم منه الحسنى والزمهم التقوى ، وعزّف بنفوسهم عن الدنيا . صدقت مجاهداتهم ، فنالوا علوم الدراسة وخلصت عليهم معاملاتهم فمنّحوا علوم الوراثة ، وصفت اسرارهم فأكرموا بصدق الفراسة ، ثبتت اقدامهم ، وزكت افهامهم ، ونارت اعلامهم ، فهبوا من الله ، وساروا الى الله ، واعرضوا عما سوى الله ، خرقت الحجب انوارهم ، وجالت حول العرش اسرارهم ، وجلّست عند العرش اخطارهم وعجبت عما دون العرش ابصارهم .

اجسام روجانيون في الارض ، مماويون مع الخلق ، ربّانيون

(١) تأييد الحقيقة العلية بتشييد الشاذلية للامام السيوطي ص ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ .

نُظَّارٌ ، سُكُوتٌ غُيِّبَ مُحَضَّرٌ ، تَحْتَ اطِّهَارٍ ، تَزَاوَعُ قِبَائِلُ ، وَاصْحَابُ  
فَضَائِلُ ، وَانْوَارُ دَلَائِلُ ، آذَانُهُمُ وَاَعْيَةٌ ، وَاسْرَارُهُمْ صَافِيَةٌ ، وَنَعْوَتُهُمْ  
خَافِيَةٌ ، صَفْوَةٌ صُوفِيَّةٌ نُورِيَّةٌ ، وَدَائِعُ اللَّهِ بَيْنَ خَلِيقَتِهِ ، وَصُفْوَتُهُ فِي  
بَرِّيَّتِهِ وَوَصَابَاهُ لُنْبِيَّةٌ وَوَصِيَّةٌ ، هُمْ فِي حَيَاتِهِ أَهْلُ صُفَّتِهِ ، وَبَعْدَ وَفَاتِهِ  
خِيَارُ أُمَّتِهِ . ١

### أَظْهَارُ الْوَلِيِّ

قَالَ شَيْخُنَا سَيِّدِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيُّ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ : ( اعْلَمْ أَنَّ  
مَنْ أَرَادَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا إِلَيْهِ ، لَا يَدُ مِنْ أَظْهَارِهِ إِلَى الْعِبَادِ ،  
إِذَا لَا يَكُونُ الدَّعَاءُ إِلَيْهِ تَعَالَى ، إِلَّا كَذَلِكَ ، ثُمَّ لَا يَدُ مِنْ أَنْ يَكْسُوهُ  
كَسُوتِي الْجَلَالَةِ وَالْبَهَاءِ .

أَمَّا الْجَلَالَةُ فَلتُعْظِمُهُ الْعِبَادُ ، فَيَقْفُوا عَلَى حُدُودِهِ ، وَيَضَعُ لَهُ فِي قُلُوبِهِمْ  
هَيْبَةً يَنْصُرُهُ بِهَا ، لِيَكُونَ إِذَا أَمَرَ وَنَهَى مَسْمُوعًا أَمْرُهُ وَنَهْيُهُ . وَجَعَلَ  
هَذِهِ الْهَيْبَةَ فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ مِنْ تَمَكُّنِ الْحَقِّ لَهُ ، لِيَعِينَهُ عَلَى الْقِيَامِ  
بِالنُّصْرَةِ ٢ ، قَالَ تَعَالَى : ( الَّذِينَ إِنْ مَكَتَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا  
الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ) ٣ وَهِيَ  
مِنْ أَعْزَازِ الْحَقِّ لِعِبَادِهِ ( وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ) ٤ .  
وَهَذِهِ الْهَيْبَةُ جَعَلَهَا اللَّهُ فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ . سَرَتْ إِلَيْهِمْ مِنْ انْبِسَاطِ جَاهِ  
الْمُنْتَبِعِ عَلَيْهِمْ ، الْبِسْمُ الْحَقُّ مَلَابِسُ هَيْبَتِهِ ، وَأَظْهَرَ عَلَيْهِمْ أَجْلَالَ

( ١ ) مِنْ مَقْدَمَةِ كِتَابِ التَّعَرُّفِ لِمَذَاهِبِ أَهْلِ التَّصَوُّفِ لِلْكَلاَبَاذِيِّ ص ٤ .

( ٢ ) لَطَائِفُ الْمُنَنِ لِسَيِّدِي الشَّيْخِ تَاجِ الدِّينِ بْنِ عِطَاءِ اللَّهِ الْأَسْكَندَرِيِّ ص ٤٩ وَ ٥٠ .

قَالَ شَيْخُنَا سَيِّدِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيُّ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ : قَالَ مَلِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ لِبَعْضِ الْعَارِفِينَ تَمَنَّى  
عَلَيَّ ، فَقَالَ ذَاكَ الْعَارِفُ : أَلِي تَقُولُ وَلِي عَبْدَانِ مُلْكَتُهُمَا وَمُلْكَاكُ وَقَهْرَتُهُمَا وَقَهْرَاكَ ، وَهَمَا الشُّهْرَةُ  
وَالْحَرَسُ فَانْتَ عَبْدُ عَبْدِكَ فَكَيْفَ انْتَهَى عَلَى عَبْدِ عَبْدِكَ ، ٥١ . لَطَائِفُ الْمُنَنِ ص ٥٠ .

( ٣ ) سُورَةُ الْحَجِّ .

( ٤ ) سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ .

عظمته ، كلما نزلوا الى ارض العبودية ، رفعهم الى سماء الخصوصية ، فهم الملوكة ، وان لم تحقق عليهم البنود ، والاعزاء وان لم تسر امامهم الجنود .  
ثم قال : « والكسوة الثانية التي يكسوها الحق لاوليائه ، كسوة البهاء ليحلّتهم في القلوب ، فينظرون بعين المنة والمحبة ، فيكون ذلك باعثاً لهم على الانقياد اليهم ، أفلا ترى كيف قال الله تعالى في شأن موسى عليه الصلاة والسلام : « وَأَقْبِطْ عَلَيْكَ حَبْطَ مَنِي »<sup>١</sup> . وقال سبحانه : « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وُدًّا »<sup>٢</sup> فعلاّهم تحلية التسمية ، ليحبهم العباد فيجرم حبهم الى حب الله ، والحب في الله ، يوجب المحبة من الله ، لقوله عليه الصلاة والسلام : « وَجَبَتْ حُبِّي لِلْمُتَحَابِّينَ فِيَّ »<sup>٣</sup> وقال شيخنا سيدي ابو الحسن الشاذلي قدّس الله سره : « من احب الله وأحب الله فقد تمت ولايته »<sup>٤</sup> .

هكذا كان والدي رضي الله عنه ، فقد كانت انوار ولايته الكبرى في الاكوان مشرقة عامة في مظهره الذاتي الاقدس الذي تشير سويدها القلب اليه ، وتنعكس السرائر عليه ، كيف لا وهو القطب الثوث الاكبر الجامع كالات الوجود ، ذو النسبتين الطاهرتين ، الروحية والجسدية ، في الوراثة المحمدية ، لقد انعم الله به على اهل الشهود ، فتفجرت ينابيع الحكمة والمعرفة من قلوبهم ، وظهرت الاسرار والانوار ، واستنارت الابصار .  
امدّنا الله بمدده الشريف ، آمين .

(١) سورة طه .

(٢) سورة مريم .

(٣) لطائف المثنى لسيدى الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ٥٠ و ٥١ .

(٤) لطائف المثنى لسيدى الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ٥١ .

الوارث المحمدي

في الولاية الكبرى والصديقية العظمى

بالإرشاد إلى سبيل الله تعالى

## الولاية الكبرى<sup>١</sup>



ظهرت شمس العلا في القمر حين غابت عينها في الاثر  
وانجالت تحتال ما بين الوري تنفخ الروح بصور الصور



أضمرت في الكأس ناراً تحترق جعلتنا من شذاها تحت رق  
وغدت في كل قلب تحترق حجب الوم بسيف القدر



دور قد اشرفت في الصدف ودرار جليت في غرف  
فهللوا يا أهبل الشرف لدرار قد زهت مع دور



بعث روعي في هواها ولها وفؤادي ذاب فيها ولها  
ما سلا قلبي ولا عنها لها كيف يساو وهي ملء النظر



حل يا رب على طه العلي مظهر السر المفدى وعلى  
آله والصحب من فيهم علا احمد الناظم بين البشر

\* \* \*

---

(١) نظم العلامة الكبير ، الشيخ احد عباس الازهري البيروني ، الذي تلقى الطريقة الشاذلية عن والدي ، وقد مدحه بمدة قصائد وانشيد صوفية .

## الوارث المحمدي

جمال له الاملاك تنقاد سجداً وتشتاق للمعنى بحكم محتم

\* \* \*

كان والذي قدس الله مره ، في غاية الجمال والكمال ، كان مديد القامة قوي البناء ، ليس بالبادن ولا بالنعيف ، بعيد ما بين المنكبين ، أبيض اللون ، عريض الجبين ، مشرقاً ما بين الحاجبين ، اشل العينين ، تحيط بهما اهداب طويلة ، أفنى الانف ، مع طول يتناسب وهيئة الوجه مدبب الارنية قليلاً ، جميل الثغر ، أسيل الحدين ، خفيف العارضين ، ناعم الشعر طويل الذراعين وأصابع اليدين ، ذا هيئة وجلالة وبهاء ، فصيح اللسان عذب الكلام والابتسام ، يتكلم العربية الفصحى بلهجة مغربية خفيفة ، وبعض كلمات مغربية عامية .

ورث عن آبائه وأجداده وفرة الصحة ، وطول العمر فعاش - مائة وثمانية اعوام - وهو يحتفظ بقواه العقلية والجسدية ، والحواس الخمس ، لم يقوس الكبر ظهره ، ولم تطمس الأعوام جماله الباهر ، ولم تضعف فيه قوة التفكير الصافي الموزون ( ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون ) ٢ .

## أهله والمحمدي

كان رضي الله عنه متخلقاً بأخلاق القرآن الكريم ، كقوله تعالى : ( خذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ) ٣ وقوله

(١) من قصيدة مطولة ، نظمها الشيخ رشيد سنان من هيئة كبار العلماء في دمشق ، تلقى الطريقة عن والذي وحصل له الفتح المبين .

(٢) سورة يونس .

(٣) سورة الاعراف .



سبحانه : ( وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ، وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ، وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ) ١ ، وكان متحلياً بسجايا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سائراً على أثره ، فمن خرج عن الاقتداء فاته الاهتداء ، والولاية الكبرى . ورائة محمدية مرتبطة بالاتباع .

### علوم ومعارف الربانية

وكان قدس الله سره آية في العلم والتصرف ، والعرفان والزهد . والورع والأحوال السنية ، والمواهب الدنيئة ، والهمة العالية بالله ، والتواضع الى الله ، مع كافة مخلوقاته ، والرحمة والرافة والصدق . والأخلاص والتوكل والقناعة وطمأنينة النفس ، والحلم والكرم والصفح . والحزم والعزم ، والثبات عند النوائب والصبر والتأني والتضحية وإنكار الذات ، والعفو عند المقدرة ، فلما أظهره الله داعياً هادياً اليه أعطي لسان فهم في القرآن وفقه الحديث وعلوم القوم ، وأذننا في التعبير ، قال تعالى : ( إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ ، وَقَالَ صَوَابًا ) ٢ وقال سبحانه : ( إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا ) ٣ ، قال مولانا الشيخ ابن عطاء الله الاسكندري رضي الله عنه في الحكم : ( ومن أذن له في التعبير فهمت في مسامع الخلق عبارته وجلبت لهم إشارته ) وقال شيخنا ومولانا ابو العباس المرسى رضي الله عنه ( يكون الولي مشحوناً بالعلوم والمعارف والحقائق لديه مشهودة ؛ حتى إذا أعطي العبارة كانت كالأذن له في الكلام ) هكذا كان والدي رضي الله عنه . يغرف من فيض بحر إلهي ومدد رباني ، فإذا تكلم بالعلوم الجليلة والاسرار

(١) سورة الفرقان .

(٢) سورة النبأ .

(٣) سورة طه .

العجبية اتى بالاسلوب البديع والمنهج القريب ، وكان كلامه قريب العهد  
من الله .

\* \* \*

### عبادته رضي الله عنه

اما عباداته ، فعلى منهاج الشرع الشريف بصدق العبودية لله ، والقيام  
بحقوق ربوبيته تعالى ظاهراً باطناً باستغراق كلّي بشهود الله عز وجل ، فقد  
سمت به تجليات الحق ، بالانيان بكلمها استجبه النبي صلى الله عليه وسلم من  
نوافل العبادات والطاعات ؛ فكان لا ينام من الليل إلا قليلاً ، يتعبد به  
وهو قائم يصلي الى طلوع الفجر ، وفي النهار يشغل اوقاته بصنوف العبادات  
والطاعات ، بين يدي الله في مجالس الفرائض ومجالس نوافل الخيرات  
ومجالس الذكر ، ومجالس العلم والارشاد الى سبيل الله ، وقضاء حوائج الناس  
وخدمة الفقراء وتربية المريدين التربية الصحيحة ، والسير بهم في مراتب  
الكمال . فإذا آوى الى غرفته فللاستغراق بالعبادة ، وإذا جلس مع  
الناس فللارشاد والهداية . هجرته الى الله عبادة ، وإرشاده الى سبيل  
الله عبادة ، فقد ثبت ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يهيئ  
الكنيسة للجهاد بفكره وهو قائم يصلي ، فلا تنقطع صلاته ، لأن هذا  
النوع من التفكير عبادة . وكأما فاضل المعرفة بالتحقيق والشهود  
والوصول اليه تعالى في حضرة الله ، كثرت العبادة وعظم اثرها ، ومهما  
ارتقت درجة المؤمن وارتفعت منزلته بالعلم والتصوف والعرفان ، لا  
تسقط عنه العبادة ، فهي لم تسقط عن الانبياء ، ولن تسقط عن احد  
بجمال من الأحوال .

اما بعد ، فقد كان سيدي الوالد رضي الله عنه ، من اصحاب الميم  
العالية بالله ، ومن اهل الفهم عنه جلّ جلاله ، الذين ساروا اليه في الذات

بالذات ، وعلموا ان الأناس امانات الحق وودائعه لديهم ، وانهم مطالبون برعايتها ، وان لكل وقت سهماً في العبودية يقتضيه الحق منك ، فوجهوا همهم لذلك .

فهو من الصفوة المختارة من اولياء الله الصديقين الأبرار الداعين اليه تعالى ، والدالين عليه والموصلين اليه ، خصه الله بشرف الدعاء اليه وألبسه ملابس هيئته وخلع عليه خلع الجلالة والبهاء ، وفتح له باب محبته كما قال تعالى ( يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ) ١ . فأخذه منه ونشط نفسه لخدمته ، وأثار قلبه بمعرفته ، وحرسه من الأغيار وأمدّ عقله بنوره ، وكشف لروحه عن قدس كماله ، بشهود عظمته وأفاض عليه من أنوار الحضرة المحمدية ، وجعله من ورثة خاتم الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه ، في مقام إرشاد الخلق الى الحق وبث أذواقه وعلومه فيهم . ( إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كُنَّاسٍ كَانَ مَزَاجُهَا كَافُورًا ، عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ) ٢ .

\* \* \*

شمس الكمال ، هلال الدين مرشدنا	بحر الحقيقة برّ العلم والعمل <sup>٣</sup>
ارض الخضوع سماء الفخر نجم هدى	طور المناجاة سحب الوابل المطل
قدس المحيين بيت الله مكنتنا	صفا وزمزم ، نور القلب والمقل
هدى رشادي كمالى قدوتي سندي	ذخري ملاذي يقيني ملني أملي
جعلته في الملا قصدي ومعتمدي	وقد خلعت رداء العلم والعمل
دع عنك عذلي فما أذني بصاغية	يا عاذلي ، لا ، ولا قلبي بمنزل
ارواحنا أزلّا في حبه طبع	فلو علمت عذولي جزت عن عذلي
وهذه شمس ذات الحق قد ظهرت	فانهض اليها بلا خوف ولا وجل

(١) سورة الأتة .

(٢) سورة الدهر .

(٣) من قصيدة مطولة ، نظمها الشيخ عبده الحمصي الدمشقي احد مريدي سيدي الوالد . « من

مجموعة أناشيد اخواننا - خط يد - »

تلق كؤوس الصفا بالأنس قد مزجت ومشهد القوم في تلك الكؤوس علي  
حجبت إليها أولوا الالباب مسرعة وفاقد القلب رذته يد الفشل

### عصر الارشاد

يبدأ عصر الارشاد في الولاية الكبرى - اي - في الوراثة المحمدية في حياة  
والدي رضي الله عنه ، بعد انتقال شيخه الى دار البقاء وظهور المرتبة  
الفردية فيه ، بالقيام بالنصرة لدين الله تعالى ، فقد أظهره الله داعياً هادياً اليه  
دالاً عليه ، وكان سيره في الذات بالذات حسباً أفاضت عليه الحضرة من  
تجليها الذاتي ، بعد ان تحقق بالنعوت والكمالات المحمدية ، وقام بجميع  
شؤون المرتبة الفردية بالاستعداد الذاتي الذي حازه كمثل وريثة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، ذلك لأن الافراد والسائرين في هذا الطريق  
متفاوتون ، منهم من يكون سيره في الذات بالذات وهم الافراد المحمديون  
ومنهم من يكون سيره بالاسماء والصفات . قال مولانا سيدي الشيخ علي  
وفا قدس الله سره :

اصبحت ذاتاً بلا صفات للذات بالذات مستمداً  
وغابت الذات من وجودي علي فاستهلكته قصداً<sup>١</sup>

\* \* \*

قال العلامة الكبير الشيخ محمد ابو الشامات الدمشقي رحمه الله : ان  
من المحقق المشهود عند اهل الله جميعاً ، ان ذات الله تعالى واسماء وصفاته  
وافعاله ، لا ينال منها شيء إلا بمظهر إمكاني ، وغير هذا لا يكون أصلاً لا  
في الدنيا ولا في الآخرة<sup>٢</sup> .

وقال حجة الاسلام الامام الغزالي رضي الله عنه في رسالة - أيها الولد -  
« لا بد للسالك من شيخ يؤديه ويرشده الى سبيل الله تعالى ، فيخرج

(٢) البتان من قصيدة مطولة لمولانا الشيخ علي وفا .

(١) الالهامات الالهية ص ٢٧ .

الاخلاق السيئة منه ، ويجعل مكانها 'خلقاً حسناً' ، لأن الله ارسل للعباد رسولاً للارشاد إلى سبيله ، فاذا ارتحل خلف الخلفاء في مكانه ليرشدوا إلى سبيل الله تعالى ، ثم يجدتنا عن الشيخ الذي يصلح ان يكون نائباً لسيد المرسلين فيقول : 'إني أبين لك بعض علاماته على سبيل الاجمال ، كي لا يدعي أحد انه مرشد فتقول : من يعرض عن حب الدنيا وحب الجاه ، وكان قد تابع لشخص بصير تتسلسل متابعته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان 'محسن' رياضة نفسه ، من قلة الأكل والنوم والقول ، جاعلاً محاسن الاخلاق له سيرة ، كالصبر والصلاة والشكر والتوكل والقناعة واليقين وطمأنينة النفس الخ . فهو نور من أنوار رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلح الاقتداء به ، ولكن وجود مثله نادر أعز من الكبريت الاحمر' اهـ . ١

كان والذي المعظم نوراً من أنوار رسول الله صلى الله عليه وسلم 'يستضاء به' ، وكان 'مجازاً' من شيخه باعطاء الطريقة الشاذلية وتربية المريدين ، كما يثبت في فصول كتابي هذا ، وكان منذ بداية امره حائزاً على شروط الشيخ الذي 'يلقي' اليه المريدين بنفسه ، بالعلم الصحيح ، والذوق الصحيح ، والعقل الراجح ، والفكر الصائب والهمة العالية ، والبصيرة النافذة والاحوال الرضية ، بعيداً كل البعد عن حب الدنيا وأربابها ، وحب الجاه ، فلما انتقل شيخه قدس الله سره الى رحمة الله تعالى ، لم يكن والذي في الزاوية في - مصراطة - بل كان في رحلة من رحلاته في بلاد المغرب يدعو الى سبيل الله ، حيث كان شيخه يوفده في مثل تلك الرحلات ، ويعتمد عليه ، وعندما بلغه خبر انتقال شيخه كان في حالة حزن شديد ؛ لم يقوَ معها على متابعة السفر فرجع الى زاوية شيخه في - مصراطة - للقيام بالواجب تجاه الراحل العظيم والنجاة الكرام . فقد بلغ في حبه واجلاله وإعزازه وتعظيمه لشيخه مقام الفناء

(١) رسالة أيها الولد ، للامام الغزالي ص ٦٧ و ٦٨ .

فيه ، وقد تجلّى هذا الاخلاص المتقطع النظير بأروع معانيه في حبه لأولاد شيخه ، بعد انتقال والدهم الى دار البقاء .

كان لا يذكركم إلا بالتعظيم والاحترام ، ويفرس في قلوب مُريديه واتباعه حُبهم واحترامهم ، ثم هو يرفض ان يبايعه احد من مريدي شيخه او من يابيع اولاد شيخه . وبعاملهم ، كما لو كان ما يزال ، فقيراً مريداً متجرداً في الزاوية في بلاد طرابلس الغرب ، ولم يستقر هناك ، بعد انتقال شيخه الى جوار ربه ، غير ايام معدودات ، فقد رجع الى بلاده اي الى تونس الغرب ١ بعد ان انعم الله عليه بالورثة المحمدية فبدأ يدعو الى سبيل الله تعالى في تلك البلاد ، فيعطي الطريقة الشاذلية من هو اهل لها ، ثم إذا به يعتزم القيام بتلك الرحلة المباركة ، الطويلة الأمد ، للارشاد الى سبيل الله تعالى ، والدعاء اليه سبحانه ، وبما ساعد على ذلك ، وفاة امه العزيزة عليه التي توفيت في نفس السنة التي انتقل فيها شيخه الى دار البقاء ، وكانت امرته يومذاك ، مؤلفة من زوجة شابة ، وثلاثة اطفال صغار ، الابنة الكبرى يتيمه الأم في ربيعها السابع ، تدعى عائشة ، والولدان الآخران ، ابراهيم في السنة الثالثة ، وشقيقته خوجية اصغر منه سنّاً ، وقد تحدث الى زوجته امّ ولديه بأمر سياحته التي لا يعرف لها حيداً ، واخبرها انه مسير غيّر غيّر لما يريد ، وان إرادته

(١) حنين : بمناسبة ذكر تونس الغرب اثبت هذه الايات :

يا بحر تونس هل بتونس من شذا	احابنا عرف هنالك ضائع
سادات يشرط اصل عشقي والهوى	له اقرار بمكا طوالع
بلغ سلامي تونساً حيث التقى	والمكرمات وحت قلبي واللع
واذكر هنالك عهد نور الدين هل	عهد الطريقة بعد ذلك راجع

هذه الايات الهم بها اخواننا السيد احمد بهجت الشهبندر الحلي ، وهو في مرسيليا في حديقة عامة مشرفة على البحر الممتد لسواحل البلاد الافريقية ، وقد تجلّ البلاد التونسية ، المقابلة لمرسيليا حيث هو واقف يستعرض الذكريات السعيدة ، وقد اشتد به الحنين الى ذلك العصر الذهبي ، فهو من ابناء اخواننا السابقين الذين نالوا شرف الانتساب الى سيدي الوالد في مدينة حلب ، وقد زاده الله من فضله فتشاً في احضان الطريق ، وانعم عليه فجعله من اخواننا المخلصين .

إرادة مولاه فيه ، ثم هو لا يعرف متى يرجع إليها ، فهل تود الانتظار ، أم تريد ان تتبعه إذا ما استقر في مكان ما ، أم تود الطلاق ، لتكون حرة التصرف بحياتها ، وهكذا اختارت الطلاق ، ثم بعد سفره بمدة قليلة ، تزوجت رجلاً من تونس الغرب وتركت ولديها في حضانة شقيقتها الكبرى ، لقد خضع رضي الله عنه للاذن الالهي الذي اختاره الله اليه ، واختصه به ، فغادر بلاده في رحلة الى الحق عز وجل ، يدعو الى الله على بصيرة كما قال الله تعالى « قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي »<sup>١</sup> يبشر بدين الله الخنيف ، ويحمل لواء الطريقة الشاذلية ، ويعمل على نشر مبادئ الصوفية ، بإذلاً أمواله مضجياً بحياته واولاده ودينه وراحته ، في سبيل الهداية والأرشاد الى سبيل الله تعالى ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه « لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا وَاحِدًا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَكَ خُمْرُ النَّعَمِ »<sup>٢</sup> وقال شيخنا ومولانا عبد السلام بن مشيش قدس الله سره ، في الوظيفة الشاذلية التي تتلوها صباحاً ومساءً : ( واجعلنا بمن اهتدى بك فهدى ) .

لقد خرج مرشدنا رضي الله عنه سائحاً في معارج مدارج قدس الله تعالى في رحلته المباركة ، الى الله . وقد صحبه تسعة رجال من بلاد المغرب ، وكان السفر في ذلك العصر قطعة من العذاب في البر والبحر ، سواء كان السفر في السفن الشراعية او على ظهور الأبل والدواب ، او مشياً على الأقدام . وكان رضي الله عنه ، صحيح البنية قوي الايمان غير هيّاب ولا وجل ، يعمل بوحى الالهام وحكم التجلي الالهي ، الذي يحیی به في مواقفه الروحية وسموه الذاتي ، فجعل ينتقل وصحبه من مكان الى مكان ، في إفريقية وآسيا ، وقد صادفته حوادث كثيرة تعرض

(١) سورة يوسف .

(٢) حديث شريف ، أخرجه البخاري في مناقب سيدنا علي كرم الله وجهه .

فيها للجوع والعطش ، وحرّ السّموم ، وهو صائم في شهر رمضان المبارك . وكذلك كان حاله مع القبائل المتوحشة فنصره الله عليهم وأيده بروحٍ من عنده ، فكانت نهاية كل حادثة من تلك الحوادث هداية خلق كثير الى سبيل الله تعالى بتوفيق من الله عز وجل . كان أينما حلّ وأنّى رحل ، يُقبل الناس عليه ملبّين الدعوة الى الله ، تجذبهم رائحة العطر الذافي ، ويُسكروهم سُذَي النفحات القدسية . فكان رضي الله عنه يُحيي فيهم سنّة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، ويدلّهم على الله ، فيعرفهم طريق الحق الى الحق ، ويعطي الطريقة الشاذلية العلية لمن يراه اهلاً لها ، ويأمر المنتسب اليها بما يستوجبه الدين الخفيف ، من اتّباع اوامره واجتنب نواهيه ، والقيام بأوامر الطريق وما تفرضه على السالك فيها من الأذكار والأوراد المشروعة . فالصوفي المنتسب الى طريق الله تعالى ، لا يكفي بالاقرار بعقائد الايمان والقيام بفروض الدين فحسب . بل هو يُقرن الاقرار بالذوق والوجدان ، ويزيد على المفروض الاتيان بكل ما استجبه النبي صلى الله عليه وسلم ، من نوافل العبادات والطاعات ، ثم هو يعتمد عن المكروهات فضلاً عن المحرمات .

وكان رضي الله عنه إذا مرّ على قرية او قبيلة ووجد اهلاً على غير الفطرة الاسلامية ، دعاهم الى الاسلام ؛ فإما ان يشرح الله صدورهم فيُسلمون جميعاً ، او يشرح صدور بعضهم الى الاسلام ؛ وهناك يأخذ بتعليمهم امور دينهم ، ويأمرهم بالتقوى والاستقامة ، وينهاهم عن المنكر ويدعو لهم بالثبات على الايمان ، ويعطي الطريقة لمن يراه اهلاً لها ، وقد كان هو يعمّن في كل مكان تنتشر فيه الطريقة الشاذلية مقدماً من اهل تلك البلاد يجيزه بإعطاء الطريقة بعد سفره وتولّي امور الفقراء وتربية المريدين .

ومن عاداته رضي الله عنه انه كان أثناء سياحته ، لا يمكث في مكان ما غير ايام معدودات ، او أسابيع لا تتجاوز مدتها الشهر الكامل ، وكان



لا يأمر أحداً من مريدبه بترك عمله ، ويوصيهم بالنظر الى كافة مخلوقات الله تعالى بعين الرحمة على اختلاف الملل والنحل ، فلما طالت سياحته سنين في افريقية وآسيا ، لم يقو الرجال الذين صحبوه على متابعة السفر ، فرجعوا الى بلادهم ، ولم يبق معه غير اثنين منهم ، هما : الشيخ عمار : والشيخ محمد ماما : وقد دامت الرحلة اعواماً آخر ، وهو يطوف ويتنقل من مكان الى آخر ومن قطر الى قطر ، في المدن والقرى وبين القبائل ، في البراري والصحاري ، في افريقية وآسيا ، داعياً هادياً مبشراً بدين الله الخنيف ، يخرج الناس من ظلمات الجهل والكفر ، الى نور المعرفة وحق اليقين ، ويبري مرضى القلوب ويحيي مواثها ، تحت لواء الطريقة الشاذلية ؛ وبارادة الله تعالى انتشرت الطريقة في تلك الاقطار البعيدة ، وعم الفضل ؛ ونال ما كان ينتغيه من تكميل السالكين فيها ، وإيصالهم الى حضرة القرب ، وزيادة عدد المسلمين في تلك البقاع من الارض بدخول الناس في دين الله افواجاً ١ .

(١) بمناسبة حديثي عن سياحة سيدي الوالد ، قيامه بالواجب المقدس في خدمة الاسلام والمسلمين بنشر الدين الاسلامي في الاقطار البعيدة ، انقل بعض ما جاء في كتاب الاسلام والصراية ، تأليف مسيو بونه اموري الفرنسي وترجمة الامير شكيب ارسلان ، بتعليقه على كتاب حاضر العالم الاسلامي ، الذي نقله الى العربية الأستاذ عجاج نويض ، حيث يقول مسيو بونه : ان لشيخ الطرق الصوفية الفضل الاكبر بنشر الدين الاسلامي ، في الاقطار البعيدة المتوحشة ، وحمايتها من التنصير على ايدي المبشرين المسيحيين الذين كانوا يؤمنونها لنشر الديانة المسيحية فيها توطئة للاستعمار . قال في صحيفة ٢٥٤ : « في تلك الايام حصلت حركة دينية عند البربر ، وظهرت عندهم الطرق الصوفية المشابهة للرهبانيات عند النصارى ، وترجع هذه الحركة لسنيين ، احدهما عقيدة التصوف التي ترمي الى الفناء في الله ، والثاني ، دعوة اهل البدع والالواء ، وغير المسلمين الى الاسلام ، واتباع هذه الطرق يشبهون الرهبان في الانقطاع للسادة وكثرة الصلاة ، ومنهم من هم نظير الرهبان العسكريين ، يعتقدون انهم مكفون باستعمال السيف لنشر الدعوة ، ولكنهم يفترون عن رهبان النصارى بدم البتول وطمع النفس عن النساء ، ويقال لحل اجتماعهم ( رباط ) ، ولرئيس الطريقة مرابط ، ولذلك لما قام عبد الله بن ياسين بالدعوة الدينية لهداية البربر من ( لتونة ) وغيرها ، اجتمعت حوله عصابة سوا المرابطيين ، وكانت لهم دولة وصوله بلغت اوجها في زمن يوسف بن تاشفين سنة ١٠٥٠ ميلادية ، وقام مقام المرابطيين ، الموحدون ، وكانت لهم في الاندلس والمغرب دولة عظيمة ،

فلما قضى والدي رضي الله عنه عشر سنين على تلك الحالة المشرفة ، في خدمة الاسلام والمسلمين ، جاءه الالهام من الملك العلام ، بتأدية فريضة

وكان الشرفاء من اعقاب ادريس من اتباع العقيدة الصوفية ، وكانت هذه العقيدة تقرأ في فاس ، وتونس ، وهما اعظم مراكز الم بأفريقية ، وقد اخذ بها خلق كثير .

وبعد ان تحدث مسيو بونه اموري عن الشيخ عبد القادر الجيلاني ، والطريقة القادرية ، قال : « اما الطريقة الشاذلية ، نسبة الى الشيخ ابي الحسن الشاذلي . اخذ عن الشيخ عبد السلام بن مشيش الذي اخذ عن ابي مدين (١) وكانت ولادة ابي مدين في اشبيلية . قرأ في فاس ، وحج البيت الحرام ، ثم استقر يعلم التصوف في بجاية ، وتبعه خلق كثير انقسموا بعده الى ثلاث فرق ، الاولى الشاذلية المنتشرون في الجزائر ، الثانية الدرقاوية الذين مركزهم مراکش ، الثالثة المدينة . الذين هم كثيرون في طرابلس الغرب » وبعد ان افاض بحديثه في بحث الطرق والزوايا وتشكيلاتها ، قال : « ان العرب لم ينتظروا تشكيل الطرق الصوفية حتى ينشوا الدعوة في السودان وغيره ، بل منذ اواخر القرن السابع ، كانوا اخترقوا فزان ودخلوا السودان ، ولكن اتباع الطرق الصوفية هم الذين تم على يدهم اسلام القسم الاعظم ، من مسلمي اواسط افريقية ، وهم الذين اوقدوا الحمية الدينية بعد ان كادت تفتت ، وادخلوا معظم السودان في الاسلام بالارشاد والتعلم ، والاخذ والعطاء » .

وقال في ص ٢٧٢ « اما في الدور الثالث من سنة ١٧٥٠ الى سنة ١٩٠١ فقد نهضت الاسلام نهضة ثالثة على ايدي مشايخ الطرق الصوفية ، وذلك في اواخر القرن الثامن عشر ، لما دخلت الدعوة البرتستانتية من كل نوع الى افريقية ، وضاعفت الكنيسة الكاثوليكية فيها مجاهديها ، بسائق المنافسة ، كان لا بد ان ينتبه الاسلام لمقاومة النصرانية ، وان يشتد الصراع بين هاتين القوتين المتقابلتين ، مقروناً بالاهواء السياسية التي تزيد شدة وحدة ، واكثر اسباب هذه النهضة الاخيرة ، راجعة الى التصوف والاعتقاد بالاولياء ويظهور المهدي » .

وقال في ص ٢٧٥ « لقد تأسست الطريقة الشاذلية في النصف الاول من القرن الثالث عشر

(١) تصحيح : اخذ الشيخ ابو الحسن الشاذلي ، عن الشيخ عبد السلام بن مشيش ، الذي اخذ عن الشيخ عبد الرحمن المدي المشهور بالزيات لسكناء في حارة الزياتين ، ولم يأخذ الشيخ عبد السلام عن ابي مدين ، اما الشيخ العربي الدرقاوي فقد اخذ عنه شيخ والدي وجيعهم من اقطاب السلسلة الشريفة الشاذلية ، قدس الله اسرارهم .

وكان الشيخ ابو الحسن الشاذلي قد اخذ الطريق عن الشيخ الحارزمي ، كان هذا قبل ان يتشرف بالاخذ عن الشيخ عبد السلام بن مشيش ، وقبل انتسابه اليه ، وللشيخ الحارزمي سند في الطريق ، فيه الاخذ عن الشيخ ابي مدين شعيب الاندلسي الاشيلي الانصاري ، وفيه الاخذ عن الشيخ الجديد .

وبعد اخذ الشيخ ابي الحسن عن الشيخ عبد السلام بن مشيش كان لا ينتب الا اليه ، اذا سئل عن شيخه .

الحج وزيارة البيت الحرام ، فقصد الحجاز مع صاحبيه ، وجاور هناك عند  
قبر النبي صلوات الله وبنامه عليه ، في المدينة المنورة ، اربع سنين  
كاملة ، في حالة نسك واعتكاف ، كان في كل سنة منها يؤدي فريضة  
الحج الاكبر وزيارة البيت الحرام .



---

للبلاد وهي من اوليات الطرق التي ادخلت التصوف في المغرب ، ومركزها بويريت في  
مراكش ، وكان من اشياها سيدي العربي الدرقاوي المتوفي سنة ١٨٢٢ الذي اوجد عند مريديه خمسة  
دبنة شديدة الى المغرب الاوسط ، وكان للدرقاوية دور فعال في مقاومة الفتح الفرنسي ، وما امتاز  
به الدرقاوية هو شدة الطاعة لمشايخهم ، فان الدرقاوي المار الذكر ، كان يوصي مريديه ساعة موته  
بقوله : « يجب على الاخوان ان يكونوا في يد المرشد كالجنة بين يدي الغاسل » .

أشراق

شمس المعارف الكبرى

في الشرق

بزغت شمس العرفان تتجلى في الاكوان  
في مرآة الرحمن مولاي علي الشاف  
وبه تمّ الايمان

وراق انسي وعلا نجم السعدي وبشمسي قد حلا وجدي  
طاب كاسي في هوى هذا الفرد من علاه جل عن حد

اللازمة - بزغت شمس العرفان

قد حلالي في الهوى خلع العذار ومحالي ظلمة الاغيار  
صار حلالي فيه للحق مدار وما لي منشأ الامرار

اللازمة - بزغت شمس العرفان

كأس خيري فيه اسرار الوجود ويسكري طاب لي الشهود  
صرت ادري انني عين المقصود حيث بدري صار لي مشهود

اللازمة - بزغت شمس العرفان

طاف قلبي في حمى البيت المعمور ويلبي كان ذلك الطور  
كأس شربي فيه نار ثم نور ومجبي تم لي الحضور

اللازمة - بزغت شمس العرفان

قد دعاني للبقا داعي الفنا وكساني حلة المننا  
يعان قوله أنت أنا وحباني غاية المني

اللازمة - بزغت شمس العرفان

بشجوني ليت قومي يعلمون وجنوني جار لي فنون  
حققوني يا أضيحاب العيون عن يقيني كان ما يكون

اللازمة - بزغت شمس العرفان

وصلاتي      تمهدى مع أركى السلام      لحياتي      خيرة الأنعام  
نور ذاتي      وكذا الصحب الكرام      ثم مهدي في دجى الظلام  
اللازمة - بزغت شمس العرفان ١

### الشرق

لقد ذكرت في الفصول السابقة ، ان شيخنا رضي الله عنه كان يعيش لربه لا لنفسه ، وأنه يسير بحكم التجلي الالهي والالهام الرباني في تفرُّبه عن الخلق إلى الحق ، وهجرته إلى الله ورسوله . فبعد ان قضى اربع سنين في الحجاز ، توجه لزيارة قبر شيخنا الاكبر الذي تسمت الطريقة الشاذلية باسمه الشريف ، مولانا الامام علي أبي الحسن الشاذلي ، قدس الله سره ، وقبره يُزار إلى الآن في - القصير - على شاطئ البحر الاحمر .

وبعد ان أدى والذي تلك الزيارة المقدسة ، صدر الاذن الالهي بالرحيل إلى الديار الشامية لزيارة المسجد الاقصى في القدس الشريف ، ورغم قوة الظهور في ولايته الكبرى ، كان ما يزال يشعر ان على عاتقه واجبات وتبعات روحية ترغمه على متابعة السفر ، وعدم الاستقرار في مكان ما . وهكذا هبط مدينة الاسكندرية وركب البحر في سفينة شراعية تقصد مدينة يافا ، وبمشيئة الله وقدرته هبت عاصفة شديدة ، وهاج البحر هياجاً عظيماً ، فلم تتمكن السفينة من الوقوف امام ثغر يافا . ثم جذبتها الرياح إلى شاطئ البحر ما بين بيروت وصيدا ، امام قبر النبي يونس عليه الصلاة والسلام ، وكان ربّانها وصاحبها من اهل بيروت من آل - شبارو - رجلاً صالحاً محباً لأهل الله ، وقد ابى ان يأخذ اجراً من والذي وصاحبيه ، 'هنا لك قال له والذي : مد يدك ،

(١) للشيخ احمد عباس الازهرى البيروتى ، من اعيان علماء بيروت وصاحب الكلية الشريعة باسمه فيها .

أريد ان اكافئك ، ثم اعطاه الطريقة الشاذلية .  
فكان أول رجل أخذ الطريق عن شيخنا رضي الله عنه في هذه  
البلاد ، وكان فيما بعد من اخلص مرديه .  
هبط والذي رضي الله عنه ارض الساحل ، وبات أولى لياليه اللاتحة  
في بلاد الشام ، في مقام النبي يونس عليه الصلاة والسلام ، فاستقبله ذلك  
النبي الكريم في حماء الاقدس مرحباً به ، ومشجعاً إياه ، ثم قال له :  
« يا عليّ ، مكّنت الحربة في - عكا - » بعد ان ضمه الى صدره ودعا له  
بالفتح المبين والفوز العظيم .

لقد رأى والذي حضره ذلك النبي الكريم رؤية حقيقية لا رؤيا منام .  
وفي صباح اليوم الثاني ، رحل متوجهاً الى مدينة - عكا - بطريق البر ، وما  
ان شاربها ووقف في بريقها امام قبر النبي صالح عليه الصلاة والسلام ،  
خارج السور ، حتى كان على علم بأمر الله تعالى ، وان هنا المقام ، وهنا  
مشرق انوار الولاية الكبرى ، والصدقية العظمى ، فأحسّ بنفحة الاستقرار  
الروحي ، وزال عنه ما كان يجده من قيود وتبعات روحية كانت ترغمه  
على متابعة السفر والانتقال من مكان الى آخر ، بعد ان قضى اربعة عشر  
عاماً داعياً الى الله ، ومجاهداً في سبيل الله في تلك السياحة المقدسة في  
رحلته الى الله ورسوله .

\* \* \*

الكوؤس البشرطية	اسكرت كل الانام
والعلوم الاقدسية	اثبتت رشد الغلام
يا اولي الالباب هبّا	نحو هاتيك الحيام
تنظر الشمس المضيا	في حمى البيت الحرام

★

مرحباً اهلاً وسهلاً	بك يا كل المراد
يا هلالاً قد تجلّى	بين سمعي والفؤاد

جئتَ للتحقيق بجلى وحياءٍ للعباد  
وبك الكون تحلى بعد جهل وظلام

★

نحن بالله حمانا لا بمال وولد  
كل من رام اذانا حسب الله الصمد  
يا عزولاً قد اتانا سيف اهل الله حد  
فتنحّ عن لقائنا فهو والله السلام

★

يا أصحاب البيان حققوا تلك الرموز  
واعقلوا هذي المعاني فهي ابواب الكنوز  
وارقبوا بدر الزمان قد تمى للبروز  
ما بقي إلا التداني فافهموا روح الكلام

★

فاخلع الاكوان والبس حلة الخلق الجديد  
واطرح الاغيار واجلس عند ذي العرش المجيد  
عن هواك النفس فاحبس تربع العز الأبد  
واجعل المحبوب مؤنس فهو يعطيك الدوام

### لمحة عن عظم

كانت الدولة العثمانية تحكم - سورية - ، وكانت الحدود السورية تتأخم مصر من الجنوب والعراق شرقاً ، وكان يطلق على ( سورية ولبنان وفلسطين وشرقي الاردن ) اسم واحد هو ( سورية أو الشام ) وكانت مدينة - عكا - قلعة حصينة لها ماض مجيد في الحروب والحصار وصد الاعداء ، يحيط بها سور عال ، له بابان ، الأول من الشرق إلى

---

من اناشيد الاذكار للشيخ عبده الحمصي الدمشقي الذي وصفه مرشدنا العظيم بأنه شاعر الطريقة .



البحر والثاني لجهة البحر . ووراء السور خندق عميق عريض ذو منفذين .  
والمدينة شبه جزيرة يطوقها البحر من جهات ثلاث ، وتترامى خارج  
سورها وخندقها سهول ومروج خضراء زراعية خصبة ، تظهر فيها انواع  
الازهار والرياحين وزنابق الحقول في اشهر الربيع . ولم تكن السلطات يومئذ  
لتسمع بان تغرس في اكنافها الاشجار ، ولا ان تشاد عليها المنازل ،  
فهي نقطة حربية هامة ، يعتمد عليها الجيش اعتماداً كلياً .

وكانت - عكا - في ذلك العهد ، مركز القيادة العليا للجيش التركي  
في سائر انحاء فلسطين ، ترابط فيها فرق كاملة العدة والعدد ، ويسكنها  
كثير من امراء الجيش وقواده وضباطه وعائلاتهم ، وكثير من الحكام  
المدنيين الذين يتولون إدارة الأحكام المدنية ، كما كانت من البلاد التي  
يرسل اليها المبعدون السياسيون من الآستانة ، وكافة البلاد الخاضعة للحكم  
العثماني . فكان منهم العظماء والكبراء والوزراء والعلماء الأعلام ،  
ومشاهير الأدباء . ويطلق على من يعيش فيها من المبعدين السياسيين اسم  
( قلعة بند ) ذلك لانه يعيش في بيته ويتجول في انحاء المدينة أنسى  
شاء . لا فرق بينه وبين باقي السكان ، شرط الا يتجاوز حدود السور .  
وكانت هذه المدينة تعد من اعظم الثغور القائمة على شاطئ المتوسط ،  
نظراً لموقعها الجغرافي الممتاز ، وقرب مواصلاتها البحرية والبرية ، الامر  
الذي جعلها من أهم المرافئ التجارية في ذلك العصر ، حتى أطلق عليها  
اسم ( باب البحر ) ولهذا كانت الحركة التجارية فيها دائمة في كل ناحية من  
نواحي الحياة . هذا عدا المؤن والذخائر الحربية التي تنقل منها واليها  
بطريق السبر والبحر ، وكانت منطقة الساحل والجلل التابعة لها خصبة  
زراعية تتفجر فيها الينابيع الجارية التي تسقي الحدائق الغناء .

وفي قرية - الكابري - ، نبع صاف يسيل في قناة الى عكا ، ويمر فوق  
قناطر بناها احد ولادة الاتراك ، من أجل ذلك سميت - قناة الباشا - ، ولم  
تكن حيفا يومئذ كما هي عليه الآن من الاهمية ، بل كانت بلدة صغيرة

حادثة في جملة المدن الكبيرة والصغيرة التابعة في الحكم - لعا - ، وكذلك كانت تقطن مدينة - عكا - عائلات أرستقراطية عريقة من مسلمين ومسيحيين ، من بينها عائلات من اشراف المسلمين ، كما كان يقطنها رجال عظماء لا من قواد الجيش والحكام المدنيين والمبشرين السياسيين فحسب ، بل من اهلها ايضاً ، منهم علماء اعلام تلقوا علومهم في الازهر الشريف ، ومنهم الزعماء والوجهاء وكبار الزراع ، وأصحاب النفوذ ، وأرباب الاعمال ، عدا علماء الجيش وأساطينه .

وقد أنشأ فيها احمد باشا الجزائر ، جامعاً كبيراً على طراز مساجد الآستانة ، جعل فيه مدرسة لطلب العلم الشريف ، سماها ( المدرسة الاحمدية ) ومكتبة عظيمة تحوي كتباً قيمة ، يحرص اليها الناس من البلاد ، والقرى المجاورة للاستفادة منها .

هكذا كانت الحياة في مدينة عكا ، يوم دخلها سيدي الوالد رضي الله عنه في عام ١٢٦٦ للهجرة .

صاح ، إن ضامك الزمان قيسم باب غوث تهوى له 'كل جبهة وتوجهه للبشرطي' وقيل 'نفر عكا' ، فانها خير وجهة ربما 'تسعف الحظوظ وتحظى حيث تهوى وما بذلك 'شبهه كل وجه أهم فيه وقصدي بعلي' من كرم الله وجهه دخل شيخنا رضي الله عنه نفر - عكا - ونزل في جامع الزيتونة ، وهو مسجد صغير بالقرب من السوق في وسط المدينة يجتمع فيه خلق كثير في اوقات الصلاة . وما كاد رضي الله عنه يجلس بعد الصلاة ويتكلم بما افاض عليه الحق عز وجل من العلوم والفهوم والأسرار والأنوار ، حتى أقبل الناس عليه يصفون . لقد سمعوا منه ما ادهشهم

هذه الايات نظما الشيخ العالم السيد نوح الجابري الحلي احد مريدي سيدي الوالد فهو واخوه الشيخ العالم السيد عبد الحميد والدمها الشيخ العالم الحاج صديق اقدي ، وابناء اعمامه السادة الحاج ضياء ورضا ، وجيل ، كانوا من اخواننا السابقين المتسبين لسيدي الوالد في مدينة ( حلب ) ، « وآل الجابري من وجهاء تلك المدينة واعيانها » .

وجذبهم اليه ، لأن عباراته عبارات المأذون من الله لهداية المرید . وكذلك كانت حاله رضي الله عنه تقتضي الصمت في حضرة الله عز وجل ، فهو يتلقى ما يرد على سمع قلبه من العلوم والفهوم بإلهام رباني . فإذا نطق فلهداية مرید ، إذ كيف يصدر عنه نطق او تعبير على غير الوجه المذكور وهو يعيش في حضرة الله حيث لا أين ، ولا غين ، والصمت من آداب الحضرة . قال تعالى في كتابه العزيز : ( وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا سَمْعًا ) ١ ، فكان لا بد ان تستجيب لدعوته العقول ، وتهفو اليه قلوب الخلائق من مشارق الارض ومغاربها ، فمن اطاع الله اطاعه كل شيء . فقد كان رضي الله عنه مطعاً ثم اميناً في طريق الاستقامة والاتباع وامثال اوامر الله تعالى ، واجتناب نواهيه وإقامة شعائر الدين الخفيف وإحياء سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذ لم تشهد البلاد السورية نهضة صوفية مباركة بعد انتقال سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه ، الى جوار ربه ، إلا بعد قدوم سيدي الوالد رضي الله عنه اليها . وكان أول من تلقى عنه الطريقة الشاذلية وانتسب اليه مفتي - عكا - الشيخ قاسم العراقي ، والتاجر الكبير الحاج - احمد دلال - ، والسيد - ابو أيوب القبلاوي - ، ولم تقص إلا ايام معدودات ، حتى تبعهم معظم القواد والعلماء والزعماء وأرباب الأعمال واصحاب الحرف وغيرهم . وبعد ذلك اخذت الوفود من المدن والقرى المجاورة تهرع اليه ، للاقتباس من ذلك النور الحمدي المستمد من انوار رسول الله صلى الله عليه وسلم . فكم من منكر غدا من رجال الطريق العاملين فيها والمتقنين في خدمتها ، وكم من مذهب وعاصم تاب وأتاب لجرد سماع حكمه ووعظه ، ودخل في طاعة الله تعالى بعد ان جذبته الخصوصية لهذا المظهر الحمدي الأقدس .

فكان رضي الله عنه يوجههم الى الاعمال التي فيها التصفية والتطهير ،

فهي طريق التزكية والجهاد الاكبر ، إذ العلم عند الناس كثير ، ولكن العمل به قليل . وعلى تقدير وجود العمل ، فلا يخاف من طلب الحظوظ والحروف وذلك منافٍ للاخلاص .

ومعلوم ان العمل هو حركة الجسم والقلب والفكر ، فان تحرك بما يوافق الشريعة 'صحي طاعة' ، وان تحرك بما يخالف الشريعة ، 'مسي معصية' ، لذلك اجمعوا على ان الشريعة لاصلاح الظواهر ، والطريقة لاصلاح الضمائر ، والحقيقة لاصلاح السرائر .

ولما كان النور المحمدي هو الشأن الكلي الجامع لكل الشئون ، وهو الاصل لحقائق الموجودات ، كانت نبوة محمد صلى الله عليه وسلم جامعة لسائر النبوات ، ورسائله عامة ، وكتابه جامع لسائر الكتب ، لذلك كان علم الحقيقة في امة محمد صلى الله عليه وسلم غير منفصل عن شريعته الغراء ، بل هو سرها ولبها الخالص ، منبثق من القرآن العظيم والحديث الشريف . فقد سمى الحق نفسه بالاول والاخر والباطن والظاهر ، وباسم عالم الغيب والشهادة ، اما العمل بعلم الحقيقة المسمى بعلم الباطن في امة محمد صلى الله عليه وسلم ، فهو يختلف عما كان عليه زمن - موسى - والخضر - عليهما السلام ، فقد كان موسى نبي رسالة وتشريع ، وكان الخضر نبي ولاية لا نبي تشريع ، ولم يكن تابعاً لموسى مقيداً بحكمه الظاهر ، بل كان مستقلاً بنبوة ولايته كما حدثنا بذلك القرآن الكريم في سورة الكهف ( فَوَجَدَ عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا )<sup>١</sup> ذلك لأن الخضر كان مأذوناً من الله بتنفيذ علم الحقيقة لحكمة ارادها الله ؛ منها اثبات هذا العلم الشريف ، في الكتب المنزلة ، ووجوب طلبه كما يجب طلب علم الشريعة ، فكان حتماً عليه تنفيذه وتأويله امام نبي التشريع موسى عليه السلام ، ولم يفعل ذلك عن امره كما اثبتت الآية الكريمة ( وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ

---

(١) سورة الكهف .

أمرني ، ذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبراً ) ١ .  
 اما الولي التابع لرسول الله صلوات الله عليه وسلامه ، فهو مقيد بالشرع الشريف ، فاذا اطلع على حقيقة الكشف كما اطلع عليها الخضر عليه السلام ، لا يجوز له ان يعمل بمقتضى حكمها لمجرد الكشف ، ما لم يؤيدها - الكتاب - والسنة - ويكون هذا الكشف له بمعنى التشریف والرفعة بسعة الاطلاع على حقائق الاشياء ، قال الله تعالى في كتابه الكريم : ( قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ ) قال شيخنا سيدي ابن عطاء الله الاسكندري قدس الله سره في الحكم : « اباح لك ان تنظر في المكونات ، قل انظروا ماذا في السموات ، فتح لك باب الالهام ولم يقل انظروا السموات ، لئلا يدل ذلك على الاجرام ، فالاجرام ، كالصدف ليواقيت المعاني ، فمن وقف مع الصدف حُجب عن جمال اليواقيت الباطنة » ٢ ، ١ هـ .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لحارثة : « كيف أصبحت ؟ فقال : أصبحت مؤمناً حقاً . قال : لَكُلِّ قول حقيقة ، فما حقيقة إيمانك ؟ فقال : عَرَفْتُ نفسي عن الدنيا ، فأَسْهَرْتُ ليلي وأظلمات نهاري ، وكأني أنظر إلى عرش ربي ( بارزاً ) وكأني أنظر إلى أهل الجنة يتزاورون ، وكأني أسمع عواء أهل النار . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : عَرَفْتَ فَأَلْزَمْ ، مؤمن تَوَبَّ الله قلبه » ٣ .  
 وحقيقة الاسرار عند السادة الصوفية ، إنما هي الحقائق التي تنطوي

---

(١) سورة الكهف .

(٢) كتاب الحكم لسيدي الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري ص ٤ .

(٣) ذكر هذا الحديث سيدي الشيخ الجليلي رضي الله عنه في الانسان الكامل ، فقال : وكأني انظر عرش ربي بارزاً . وقال ابن عجيبة في شرح الحكم فروى الحديث ( لكل حق حقيقة ) . وذكره شيخنا سيدي تاج الدين بن عطاء الله ، قدس الله سره ، في كتابه - لطائف المنن - ( لكل حق حقيقة ) ص ٧٤ رواه ابن المبارك ، ورواه عبد الرزاق في التفسير عن الثوري ، ورواه الطبراني واخرجه البزار والبيهقي في الشعب .

عليها ظاهرات الاشياء والحكمة الالهية التي يتذوقونها من القيام برسوم الاحكام والشرائع . فالصوفي لا يكتفي بظاهر العبادات المسنونة في الدين ولكنه ينظر بنور الله الى ما تتطوي عليه الرسوم والاحكام من حكمة وأسرار ، فيجتهد لاستخراج هذه الاسرار من بواطنها ، ثم هو يحرص على ان يفوز باسرار الصلاة ، فلا يُصلي وهو شارد الفكر ينصرف بقلبه الى مكان آخر ، لأن استحضار المُصَلِّي بالذكر ينقله من الغفلة الى الحضور ، ومن الحضور الى كشف الستور ، حتى يفنى الذاكر في المذكور ، والمُراد ان يكون المُصَلِّي مستغرقاً بالذكر فيها . قال تعالى : ( إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، ولذكرُ الله أكبر ) . قال الشيخ الأكبر سيدي محي الدين بن عَرَبِي رضي الله عنه : ( ذِكرُ الله أكبر أعمالها وأقوالها فيها ) اهـ . فهي مجموعة عبادات ، ثم هي مناجاة بين العبد والرب ، ولذلك يجب على الفقير المُصَلِّي ان يجمع حواسه بحضور القلب ، فيكون منقطعاً عما سوى الله ، 'ملاحظاً' عظمة المذكور بأسم الجلالة كأنه يراه .

قلبُ الشَّجِي هوأكْ أنعم له بـلقاكْ  
حيث التجأ بباب الرِّجاء بالخل الاعظم يا محسن هبه رضاكْ

★

أشغلت فؤاد الصبِّ عن كل شيء سواك  
يا كعبة اهل القرب روعي فـداك  
أقسمت بما في القلب من لوعة في هواك  
علبعد كذا والقرب كلتي معاك

★

بالمصطفى مرآكْ أذقني شراب وصال من صافي دنان حماكْ

★

يا كنز شئون المبدى يا روح روح البيان  
قد طال عناء العبد يا ابن المداني

بجيبك يا ذا الفرد أنعم له بالتداني  
إذ أنت سبيل الرشد فني ذا الزمان

★

سبحان من أرقاك لأعلى مقام وصال لا يوجد فيه سواك<sup>١</sup>  
وبتوفيق من الله قضى سيدي الوالد رضي الله عنه ، مدة في عكا  
بذلك التوجيه الصوفي في جهاده الأكبر ، بتصفية النفوس وتركيتها وصبغها  
بالصبغة الصوفية الإسلامية .  
على ان انتقاله من المناطق الحارة الى رطوبة الهواء في - عكا - ،  
ترك بصحته أثراً . ثم اشتدت وطأة المرض عليه فالزمته الفراش مدة  
طويلة ، كان في خلالها موضع اهتمام مريديه ومحبيه . قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : ( إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا نَادَى جِبْرِيلُ ، إِنَّ اللَّهَ  
مُحِبُّ فُلَانًا فَأَحْبِبْهُ ، فَيَحِبُّهُ جِبْرِيلُ . ثُمَّ يُنَادِي جِبْرِيلُ فِي  
السَّمَاوَاتِ ، إِنَّ اللَّهَ أَحَبُّ فُلَانًا فَأَحْبِبُّوه ، فَيَحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ ،  
ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ فَيَحِبُّهُ أَهْلُ الْأَرْضِ ) وفي  
رواية ( يُبْلَغُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْمَاءِ فَيَسْرَبُهُ النَّاسُ فَيَحِبُّونَهُ  
جَمِيعًا ) أو كما قال عليه الصلاة والسلام ٢ .

وسبب حب الله للعبد زهده في الدنيا ، ففي حديث الترمذي عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : ( إِزْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبَّكَ  
اللَّهُ ، وَإِزْهَدْ بِنَا فِي أَيْدِي النَّاسِ يُحِبَّكَ النَّاسُ ) قال الشيخ ابن  
عجينة رضي الله عنه في الحكم : ( إعلم ان هذا العز الذي يُعطيه الله  
لأوليائه لا يكون في بدايتهم ولا في اول امرهم لئلا يفتنهم الخلق عن  
الحق ، بل من لطف الله بهم وغيوته عليهم ، ان ينفر بعض الخلق منهم  
او يسلمهم عليهم حتى يتخلصوا من رق الاشياء ، ويتحققوا بابرص

( ١ ) اي مقام الورثة المجدية في عصر سيدي الوالد رضي الله عنه ، وهذا التشديد من نظم الشيخ  
عبد الحميد الدمشقي .

( ٢ ) ولهذا الحديث رواية ثانية ( اذا احب الله عبداً قذف به في قلوب الملائكة ، واذا بغض  
الله عبداً قذف بغضه في قلوب الملائكة ، ثم يقذفه في قلوب الآدميين » لاني نعم في ( الحلية ) .

والتمكن ، فحينئذ إن شاء اظهر عزمه لينفع بهم عباده ويهدي بهم من شاء من خلقه ، وإن شاء اخفاهم واستأثر بعزمه . وقد اظهر الله عز وجل سيدي الوالد رضي الله عنه بعزاً لا يفنى ابداً ، ينسحب عليه وعلى اولاده . وبحمد الله ونعمه كنا وما زلنا نعيش بفضلہ ونعتر بعزہ .

وقد تطوَّع بعض وجهاء المدينة من مُريديه لخدمته بأنفسهم . وكان بعضهم يرسلون اليه اولادهم وبناتهم الصغيرات ليقيمن على خدمته . ثم قرَّر الأطباء ضرورة نقله إلى الجبال ، فإما ان يذهب الى مدينة - صفد - أو إلى قرية - ترشيعا - ، ولم تكن يومئذ الطرق مُعبَّدة كما هي الآن ، فكان على المسافر إلى - صفد - ان يمتطي ظهر الدواب مسير يوم كامل حتى يصل اليها ، وكانت قرية - ترشيعا - هي الأقرب إلى - عكا - فأختار رضي الله عنه الذهاب اليها يرافقه صاحباہ الذان لم يفارقاه ابداً ، إلى ان وافاها الأجل في هذه البلاد فدفن الأول في - ترشيعا - والآخر في مقبرة النبي صالح في - عكا - .

وبإرادة الله وحكمته ، دخل سيدي الوالد رضي الله عنه - ترشيعا - هذه القرية الجبلية ذات الهواء العليل والمناخ الصحي ، وأشجار الزيتون ، وكان يسكنها يومذاك بعض زعماء الجبل والعالم الجليل الشيخ - محمد صالح - قاضي - ترشيعا - وفُرى الجبل عمومأ ، والاسرة الشريفة الحسينية آل - مُرنج - . وقد ارسلت الحكومة ومفتي - عكا - رسائل توصية الى قاضي - ترشيعا - ليقبل شيخنا الاستقبال اللائق به ، فكان ما اراده الله عز وجل ، فقد أخصَّ الله سبحانه تلك القرية بالأذكار والأنوار والأسرار ، والمشاهد الصوفية الرائعة ، ودقائق المعاني بإشراق أنوار الولاية الكبرى والصدِّيقية العظمى . وكان حكم التجلي الألهي بالاستقرار فيها ، فخضع لأمر الله تعالى . وبعد ان استردَّ صحته وقوته ، بدأ بالدعوة بالارشاد إلى سبيل الله ، ونُشر لواء الطريقة الشاذلية . فكان أول من سعد بتبليغ تلك الدعوة المباركة بالانتساب



اليه والأخذ عنه الشيخ - محمد صالح - قاضي - ترشيحا - والجبل  
وأمرته ، والسيد - يوسف شريح - الشريف الحسيني وأمرته ، وابن  
اخته السيد مصطفى تَوسيز الذي كان ينزل ضيفاً على خاله يوسف شريح  
حيث كان موظفاً ، وسيدي الشيخ احمد عبد الرحمن ، الذي انعم الله  
عليه بالعلم اللدني وقد عين مقدماً ، وكان له شأن وأي شأن في  
خدمة الطريق ، وتربية المريدين ، والسيد احمد المعتصم وكان مقدماً ،  
وغيرهم كثيرون . ثم ازداد اقبال الخلق على التشرف بأخذ الطريق  
والعمل بمبادئها الصوفية بما يرضي الله ورسوله .

وبعد ان استقر به المقام في ترشيحا ، بأشهر معدودات ، افترن  
بالسيدة الجليلة خديجة ، كريمة احمد بك توسيز ووالدها من الامراء المماليك  
في مصر والحكام فيها ، وزوجها السابق يعقوب بك المصري الثري  
الكبير ، الذي كان يقطن في ضواحي عكا ، ولم ينجب من السيدة  
المذكورة اولاداً وكانت قد جاءت بعد وفاة زوجها السابق لزيارة اهل  
والدتها في ترشيحا ، وكانت ورثت عنه ، اي عن زوجها ، مالاً وعقاراً  
وأراضي زراعية وأراضي مشجرة فيها الحدائق الغناء ، فكان لهذه السيدة  
العارفة بالله ورسوله اعظم الأثر في خدمة الطريق واهله ، وبذل المال في  
سبيل الله ، والسعي لانشاء الزوايا ، وقد انجبت لشيخنا رضي الله عنه ،  
ولده السيد محي الدين ، الذي توفي في حياة والده ، وهو في ريعات  
الشباب ، وزهرة العمر ، وقد شهد له والده بالفقر والعرفان والتحقيق ،  
حيث قال : انه كان اهلاً للورثة الحمدية ، وهو والد العارفة بالله ورسوله  
السيدة انيسة البشروطية ، ويكنى سيدي الوالد بأبي محي الدين ،  
لأن اخي الكبير السيد ابراهيم كان في بلاد المغرب ، وقد عرف الناس  
والفقراء اخي السيد محي الدين ، قبل ان يعرفوا اخي السيد ابراهيم ،  
ومن هنا جاءت التسمية بأبي محي الدين لسيدي الوالد رضي الله عنه .  
وبعد هذا الاستقرار الروحي والسكنية والطمأنينة بالله التي انعم الحق

بها على سيدي الوالد رضي الله عنه ، انتشرت الطريقة الشاذلية البشيرية  
 في - عكا - وصفد - والقدس - ودمشق - وضواحيها ، والباق -  
 وحلب - وضواحيها ، ودير الزور - وطرابلس - وبيروت -  
 وصيدا - وحيفا - ويافا ، وغيرها من البلاد . وسلك المريدون في  
 مراتب الكمال اقتداء بشيخنا رضي الله عنه ، الذي حاز مراتب  
 الكمال على التمام ، فما من مرتبة الا حاز اكملها واشرفها ، لقد اخذوا  
 من مقام الاسلام كمال التقوى والاستقامة على التمام ، واخذوا من مقام  
 الايمان الطمأنينة وكمال الايقان ، واخذوا من مقام الاحسان أعلى مراتب  
 الشهود والعرفان .

وقد أرتخ العالم الكبير الشيخ سليم الخطيب البقاعي ، السنة المباركة  
 التي تشذّل فيها هو واهل سورية والباق ، في بيت من قصيدة  
 مطولة نظمها فقال :

أصير اقلّام المودة بيننا قد ارتخت احكامنا الذاتية  
 ( ١٢٦٨ ) هجرية

\* \* \*

وبذلك يقول الشيخ صالح مكّيك في بعض اناشيده :  
 شيخنا عين عيون الامر وعلى الله ورد  
 جدّ في طاعة باري النسم بكمال ورشد  
 فهو في القرب شريف القدم وله الامر انعقد  
 اللازمة

يا امام الحِلّ ثم الحرم مدد الله مدد

★

خيرة الرحمن من بين الأنام شيخنا الكامل علي  
 وعلى الافراد غوث وامام وعلى الكل ولي  
 ليس في العرب ولا في العجم مثله في الله جد

★

يا امام الحل ثم الحرم مدد الله مدد

★

نور دين الله غوث ووفاء في طريق المدني  
فقدنا للناس كهفاً وكفى بالشريف الحسني  
نقذ الحكم بأمر الحكم وله الامر انعقد

★

يا امام الحل ثم الحرم مدد الله مدد

★

نور مشكاة لارباب الشهود وامام الحضرة  
راحة الارواح بل روح الوجود ليس تحت الحضرة  
مثله ذو البندرب العالم وله المختار جد

★

يا امام الحل ثم الحرم مدد الله مدد

★

مركز العالم عرش الاستوا والمبدار الدائر  
وعلى الكل لدى الكل استوى بامتداد فاخر  
بدر تم في دياجي الظلم وبه النور اتقّد

★

يا امام الحل ثم الحرم مدد الله مدد

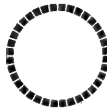
\* \* \*

وكان لا بد من إنشاء الزوايا ، لاقامة شعائر الدين الخفيف ، والاجتماع  
على الله والعمل بحكم الآية الكريمة ( في بيوت اذن الله ان ترفع  
ويذكر فيها اسمه ) ، يستبج له فيها بالفدو والآصال رجال لا  
تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله الخ ( ١ ) فكان رضي الله  
عنه يخرج من ينتسب اليه من ظلمة الغفلة الى نور اليقظة ومن ظلمة الحس  
الى نور المعنى ومن ظلمة الكون الى نور المكون ، بالطاعات والعبادات

( ١ ) سورة النور .

والذكر والفكر والشهود في بيوت الله عز وجل .  
وقد أنشئت زاوية ترشيجا ، قبل غيرها من الزوايا التي أنشئت فيما  
بعد ، في عكا ، والقدس الشريف ، وحيفا ، ودمشق ، وبيروت ، ورودرس ،  
والأسمانة ، وغيرها من البلاد التي تشدّل بعض أهلها ، فكانت زاوية  
ترشيجا ، أول زاوية لنا في هذه البلاد ، وكان سيدي الوالد رضي الله  
عنه يقطنها قبل رجوعه الى عكا وإقامته الدائمة فيها ، وقد تم بناؤها في  
سنة ١٢٧٩ هجرية ، ونظم تاريخها العالم الفاضل الشيخ - عبد الغني النحوي -  
أحد علماء الشريعة في - صفد - واحد مريدي والدي المخلصين ، لقد نظمته في  
ثلاثة أبيات ، نقشت فوق بابها وهي :

يا طالباً نيل الوصال لربنا بادر لزاوية لها نور جلي  
واقصد رحاب الشرطي متذلاً تحظى بوصل ماجد ومكمل  
يسم علاها وانظرن تاريخها وهناك تلقى همه الكامل علي  
( ١٢٧٩ هجرية )



---

( ٢ ) في مدة اقامة سيدي الوالد في ترشيجا ، لم تكن الزاوية تسع الوفود الذين يؤمونها لزيارته  
رضي الله عنه ، ولهذا كانت تنصب الخيام وبيوت الشعر في البرية وفوق الهضبات ، وتحت اشجار  
الزيتون ، لكثرة ازدحام الحلائق من طوائف المريدين ، وكان بعض هؤلاء الزائرين يرتدون  
الثياب البيضاء ، ويضعون على رؤوسهم العمام ، ويسيرون جماعات وهم يرددون : الله ، الله مولانا ،  
لا اله الا الله .

أنوار

الطريقة الشاذلية اليشريطية

بمناسبة انتشار الطريقة في هذه البلاد، نظم الشيخ عبده الحمصي الدمشقي  
هذا النشيد :

لاحت بروق العينين	في مشهد الارواح
من عهد ثاني اثنين	فجرُ التداني لاحُ
فاخرج عن الكونين	واغتم صفاء الراح
تلقى بها الضدين	في مظهر الافلاح

★

نحن خيار الناس	صرفنا بها دينا
مذ لاح نور الكاس	من يد ساقينا
لا تختش من باس	يا مغرمًا فينا
أجسامنا الأكياس	عادت لنا ارواح

★

قد أشرقت في الحال	شمسي وما غابت
والغير عني زال	مذ نظرتي طابت
يا ذا العلي المفضل	أجسامنا ذابت
خلص من الأوحال	بحسبوك المتاح

✱

وقال في نشيد آخر :

انت وجددي وحياتي يا علي انت سرّ الله ذو الفضل الجلي

★

اشرقت شمس الكمال في الوجود حيّرت من نورها اهل الشهود  
كلّ من قد ذاق معناها يعود روح قدس بعد ذاك الميكل

✱

يا سحاب الجود يا بحر التدى يا سماء أطلعت شمس الهدى  
سيدي من نورك الكون اهتدى نظرة منك فؤادي ينبجلي

★

نارت الاكوان طرّاً منكم وحديث الخير 'يروى عنكم'  
سادتي بالمصطفى أسألكم كشف ضرّ فيه جسمي قد بلي

### جزيرة رودس

وعلى كثرة الوفود الزاحفة الى - ترشيجا - زعم المرجفون - من  
اعداء الله تعالى ، ان سيدي الوالد رضي الله عنه أنشأ في جبالها قلعة حصينة  
حشد فيها مائة الف مقاتل ، يحملون السلاح الكامل قصد العصيان على الدولة  
العثمانية ، فاهتمت الحكومة بما شاع وذاع أيّ اهتمام ، واشتدّ بها القلق  
ولم يكن عصيان - عكا - وحصارها السابق بعيداً عن ذلك الزمن ،  
لذلك قررت ابعاده رضي الله عنه الى جزيرة - رودس - ثم أرسلت  
باخرة من - الآستانة - فيها قائد كبير وضباط وجنود لنقل شيخنا  
إلى منفاه ، ولتطويق الزاوية خشية قيام ثورة عند إبعاد الشيخ كما  
خيّل اليهم .

وقد رست السفينة في مياه - بيوت - لزيادة التكم بالأمر ، ونزل  
الجنود مع الضباط والقائد ، ثم ساروا بطريق الجبل دون ان يشعروهم  
احد من أهل بيوت او من أهل هذه البلاد .

وذات يوم إذا بالجنديطوقون زاوية - ترشيجا - وحين لم يجد  
القائد شيئاً مما تقوله المرجفون لا قلعة ولا جيشاً تولاه الأسف ، فقد  
وجد نفسه امام بيت متواضع للسكنى فيه مكان مُخصّص لاقامة شعائر  
الدين ورأى 'معظم المرّيدين من الشيوخ الذين ، أنعم الله عليهم بالتقوى  
والصلاح ، المتقنين في حب الله ورسوله 'سيّاهم' في وجوههم من أثر  
السُجود ' ١ ' ، فجعل يمشي على استحياء إلى ان أقبل على والذي رضي

(١) سورة الفتح .

الله عنه يُقْبَلُ يديه ويعتذر اليه عما وقع من سوء فهمهم ، ويطلب رضاه ودعواته ويستغفر الله ثم يقول : أنا عبد مأمور ليس بيدي شيء ، فقابله سيدي الوالد بلطفه المعهود وتواضعه الجَمِّ ودعا له بكل خير .

ولما ذهبوا به لم يخبروا احداً عن وجهتهم ، ولم يسألهم رضي الله عنه عن المكان الذي سيذهبون به اليه ، الأمر الذي اقلق اهله ومريديه . وسار الركب الى ان وصل الى مدينة - البصرة - هنالك امر القائد الجند بالتزول ، ثم تقدم وركع بين يدي سيدي الوالد رضي الله عنه يقبل يده ، ويطلب منه ان يأخذ عنه الطريقة الشاذلية ، وبعد ان تم له ما اراده وتشرف بالانتساب اليها ، اقتدى به معظم الضباط والجنود ، فكانوا فيما بعد من المحبين الصادقين . هذا وقد أبعد مع سيدي الوالد رضي الله عنه اثنان من مريديه العلماء هما : الشيخ احمد عبد الرحمن مقدم - ترشيحا - والشيخ سعيد الخالدي الدمشقي .

وكان الأمر الذي يحمله القائد الكبير هو ان ينزل والذي رضي الله عنه معزراً مكرماً في منزل مفتي المدينة في عاصمة جزيرة - رودس - . ثم لحق به رضي الله عنه جماعة من مريديه وهم ليسوا بمبعدين ، لكنهم آثروا ان يكونوا بين يديه ، منهم من كان يذهب الى تلك الجزيرة ليزوره ويطمئن عليه ، ثم يعود الى بلاده ، ومنهم من بقي هناك الى حين عودته . وقد اصبحت - رودس - يومئذ من المراكز الهامة لأبناء طريقتنا الشريفة ، وكان من الذين رحلوا اليها من مريديه رضي الله عنه العلامة الكبير الشيخ حسين الحسني البغدادي مفتي - دير الزور - والسيد عثمان بليق من اهل مدينة - بيوت - وكان ذهابه الى تلك البلاد نعمة من النعم الالهية على اهلها ، فالاصفياء الاخيار الذين اغناهم الله بعبائهم ، وجعلهم سبب الغنى لكثير من عباده ، فاذا ظهر واحد منهم في عصر او حل في مكان ، انتفع به اهل ذلك العصر عامة واهل ذلك المكان خاصة ، وافاض الله عليهم نعمه بسببه وهم لا يشعرون إلا من اختصه



الله وفتح بصيرته وقلبه ، فعرف صاحب الفضل وانتسب اليه .  
وقد فتح الله على كثير من اهل تلك البلاد ، بعد ان اخذوا عنه  
وانتسبوا اليه ، وهكذا قضى واحداً وعشرين شهراً في تلك الجزيرة داعياً  
الى الله ، دالاً عليه مطاعاً ثم اميناً ، فكان موضع الاجلال والاحترام من  
الجميع ؛ فانتشرت بذلك الطريقة الشاذلية البشروطية هناك ، وانشئت لهم  
زاوية وعمّ الفضل وكثر المريدون والمنتسبون الى الله . وبأبي الله إلا  
ان يتم نوره ولو كره الكافرون . وعين رضي الله عنه احد الشيوخ  
المريدين من اهلها مقدماً على الفقراء ليكون نائباً عنه يعطي الطريقة  
الشاذلية ، ويكون المتولي على الزاوية يرعى المريدين ، ويقوم بشائر  
الدين الحنيف ويقيم الاذكار ، حسباً تقتضيه اوامر الطريق ضمن حدود  
آداب الشريعة الغراء .

وعرفت الحكومة خطأها فاعتذرت اليه ، وعينت لزاوية - رودس - مربياً  
شهرياً : عشرة دنانير ذهبية ، تفتق عليها ، ثم عرضت عليه ان يكون  
شيخ السلطان في القسطنطينية ، فأبى رضي الله عنه ، واختار العودة الى  
حيث كان في - ترشيعا - .

هنالك اشتطت عليه الحكومة ألاّ يجعل لإقامته الدائمة في جبال  
ترشيعا ، وما عدا ذلك فله الخيار وهو مطلق الحرية في ان يعيش في  
أي مكان يريد ، وان يسافر حرّاً ، ولا مانع من ان يقضي أشهر  
الصيف ، في ترشيعا ، ما دام الهواء والمناخ يُفيدان صحته . وعندما  
اعتزم العودة اليها اجتمع المريدون من اهل تلك الجزيرة وقرروا ان  
يصحبه جماعة منهم ، وأن يقضوا اياماً في رحابه الشريف ، ثم يؤبوت  
الى بلادهم ، فرحلوا تحت رعايته . ويوم ان رجعوا الى رودس بقي منهم  
العالم الفاضل الشيخ محمد الرثودسلي ، متجرداً في زاويتنا الى ان  
توفاه الله ، وكان رجوع سيدي الوالد من منفاه في عام  
١٢٨٥ هجرية .

وبعد عودته الى ترشيحا ، واستقبال المهتئين له ، من الاخوان والاحباب والاصحاب ، قرر ان تكون لإقامته الدائمة في عكا ، فرحب به مريدوه من اهل تلك المدينة ، وكانت عودته اليها عيداً سعيداً لأولئك الأبناء البررة المخلصين ، وبركة عامة ، ونعمة شاملة لأهلها ، وقد ذكرها الكثيرون من إخواننا في اناشيدهم وأشعارهم ، وكان يحج إليها المريدون من سائر الأقطار الاسلامية .

هل فاقد الشَّمَّ يدري نشر ويحاني  
يا حادي الركب إن جئت الحمى سَحَرًا  
واستفتح القول في ذكري لهم كَرَمًا  
هناك تلقى نجوم الدين واردةً  
عليّ قدرٍ له في عصرنا مَدَدُ  
فأخلع به كل ما أوليت من نِعَمٍ  
يا طائر ألبان هل لي منك لي خبرٌ  
كانت منازلهم للسجن محدثةً (١)  
بمشهد الحب بالساقى لنا قَسَمًا  
يا عاذلي بالذي أهواه دع عَذَلِي  
لكنت في صحتي لما صَبَوْتُ لدى  
من عهدٍ قالوا بلى قد كنت اعرفهم  
يراهمُ ناظري في كل لائحةٍ  
وإن سألته فزادي قال سُكَّانِي

وبعد عودته الى هذه البلاد رضي الله عنه ، ذهب الى دمشق بدعوة من الامير عبد القادر الحسيني الجزائري المغربي ، وتزل ضيفاً على ذلك الامير الكريم ، وفي دمشق اجتمع بالكثير من علمائها واهلها ، وكانت

(١) نظم احد مريدي سيدي الوالد ، بعد عودته الى ( عكا ) .

(٢) يعني مدينة ( عكا ) حيث كان يرسل اليها المبعوثون السياسيون ، وكيف اصبحت جنة بعد وجود والدي فيها .

اخفى السيدة عائشة زوجة للأمير مصطفى الحسني شقيق الامير عبد القادر  
المار الذكر .

والامير عبد القادر ، معروف مشهور لا يحتاج الى تعريف ، فهو  
مجاهد كبير ومن اكابر علماء الشرع الشريف ، والتصوف ، وله كتاب  
نقيس بعلم التصوف سماه - المواقف - ، تحدث فيه عن سلوكه في مقام  
التحقيق والمشاهدة ، ويعود له الفضل بتصحيح كتاب - الفتوحات المكية -  
تأليف الشيخ الأكبر سيدي محي الدين بن عربي قدس الله سره ، فقد  
ارسل الامير عبد القادر جماعة من دمشق الى مدينة ( قونية ) ،  
لتصحيح الكتاب . عن نسخة موجودة فيها ، ثم طبعه على نفقته الخاصة بعد  
تنقيته من الكلام المدسوس على المؤلف ، وكان الامير عبد القادر محباً  
لسيدي محي الدين بن عربي ، يحترمه ويعتقده ، وتقرأ في بيته مصنفاته ،  
وقد أوصى ان يدفن بعد وفاته في مقام الشيخ الأكبر ، فكان ذلك .

### الطيف

كان السيد مصطفى السباعي رحمه الله من وجهاء - دمشق - وكان  
خطاطاً شهيراً ( هاوياً ) ومفكراً شغوفاً بالبحث عن الحقيقة حتى انه  
اعتنق المذهب الشيعي مدة لزيادة الاطلاع ، ثم رجع الى مذهب اهل  
السنّة ، كما انه دخل في معظم الجمعيات ، منها الجمعية الماسونية التي تدرّج  
في مناصبها حتى نال أعلى الدرجات فيها . لكنه ظل يبحث عن الحقيقة  
الى ان تشذّل وانتسب الى سيدي الوالد ، وثبت على العهد ، وكان من  
اكابر إخواننا العارفين بالله . ورسوله .

وقد تحدث رحمه الله عن كيفية أخذه الطريق ، فقال : سمعت ان  
شيخاً يدعى الشيخ - محي الدين الاسكندراني - يجلس كل يوم في  
الجامع الأموي يتكلم في علم التصوف ، فأحسست ان بي نزوعاً شديداً  
(١) مدينة في بلاد الاتراك .

لرؤياه ، فقد صدته وسمعت حديثه وأعجبت به ، ثم دعوته الى بيتي . وبعد يومين طلبت منه ان آخذ الطريقة الشاذلية عنه ، وإذ به يغمض عينيه ، ويصاب بشبه غيبوبة حتى خشيت ان يكون قضى نحبه ، ثم إذا به يفتح عينيه ويقول : لقد استخرت الله عز وجل في طلبك اخذ الطريق ، واستأذنت شيعتي ، فعلت انك ستأخذها منه مباشرة ، عندما يأتي الى - دمشق - ، وستلقاه في منزل احد الكبراء في قاعة كبيرة لها ثلاث - عتبات - ، ويحسبك بك باسمك قبل ان تقدم نفسك اليه ، ثم يقول لأحد أتباعه ، قدم الى السيد - مصطفى السباعي - ( فنجائاً ) من القهوة . وبعد اعوام قابلت شيخنا رضي الله عنه صدقة في منزل الأمير عبد القادر الحسني الجزائري ، في القاعة الكبيرة ذات الثلاث - عتبات - وكان ما قاله لي الشيخ محي الدين الاسكندراني . وكان يومئذ اخونا الشيخ مصطفى ابو ريشة يستقبل الزائرين ويقدم لهم القهوة ، وعندها تقدمت الى حضرة شيخنا رضي الله عنه وجلست بين يديه ، وأخذت عنه ، وسلكت في طريقه ، وكنت وما ازال من ابنائه وأتباعه البررة المخلصين .

وكما زار رضي الله عنه - دمشق - زار - بيت المقدس - مرات عديدة ، وفيها كان يحلّ ضيفاً على الشيخ - محمد علي النقيب - الحسيني نقيب الأشراف ، او ينزل في دار الشيخ - حامد البديري - وكلاهما من مريديه المخلصين ، ثم يرجع الى عكا . وفي القدس الشريف اجتمع بكثير من العلماء والوجهاء ، وقد اخذ عنه بعضهم وكانت زيارته الأولى لمدينة القدس ، في سنة ١٢٦٦ على اثر وصوله الى عكا ، وقبل صعوده الى ترشيحا .

★

يا نورَ فجر الارشادِ يا رحمةً للعبادِ

(١) الحسن الحكيم الحلبي .

ما ثمَّ إلَّا لك هادي بالقول والافعال  
لازمة

شرفت كل البلاد يا معدن الكمال

\*

يا حسني يا حسيني يا رومي وضيا عيني  
انت الامين بلا ميين وسيّد الرجال

\*

قدرك عظيم لا يدرك والجزء لكن لا يترك  
وفي هواك ما أشرك قلبي ولست يسأل

\*

الكل قالوا مرحبا والكون صاح طربا  
والوهم ولئى مربا وكل كرب زال

\*

في البدء ثمّ المنتهى صلّوا على منتهى  
القائل أنا لها في سائر الاحوال

\* \* \*

وكذلك زار رضي الله عنه - صفد - اكثر من مرة لقرىها من  
- ترشبحا - وعكا - زارها مليبأدعوة اخواننا من اهلها ، ذلك لأن  
معظم اهل تلك المدينة كانوا من السابقين الاولين ، حين تشرفوا بأخذ  
طريقتنا ، وكانوا يقدسون الولاية في ذات شيخنا الكريمة . فنزل في اول زيارة  
لها في منزل مريده العالم الفاضل الشريف الحسني ، الحاج احمد الحاج عيسى -  
الذي كان مقدماً على الفقراء في - صفد - . واما في زيارته الاخيرة  
فقد نزل في بيت الوجيه الكبير السيد - عبد الله الحضرا - وقد تجلى

مبلغ اخلاص الصنفدين لأهل الله في تلك الاحتفالات العظيمة الرائعة المنقطعة النظير التي كانوا يقيمونها ، ولم تشهد البلاد لها مثيلاً في سائر الاقطار العربية ، في ذلك العصر ، إذ لم تقتصر تلك الاحتفالات على اهل - صفد - والجبل والساحل ، بل كانت يزحف اليها الشاذليون وانصارهم من سورية الشمالية والجنوبية وغيرها من الاقطار التي تشذل بعض اهلها ، حتى غدت تلك الاحتفالات مضرب الامثال ، وما زال يتحدث عنها الناس الى يومنا هذا .

وقد زار رضي الله عنه بيروت ، وصيدا ، وغيرها من المدن . وكان يعود الى عكا ، بعد كل زيارة من تلك الزيارات .



<p>تشرّفت بعلي الله عينيها<sup>١</sup> لم يبق ذنب عليه لا ولا اوزار مستغرقاً دائماً بل هائماً فيها أنا الفقير الحقير المنتهي الراصل ما كل من يدعي دعوى يوفيهما يدعو الى وحدة الانسان في الاكوان لم يخف شيء عليه من معانيها والزمه ظلاً له واحفظه بل كنهه حققتها نسبة سبحات مبدئها بحبه وأسترحنا بعد ما متنا ما ذاقها قط من لم يعق فيها</p>	<p>عكّا المنى ، عكّا المنى كل الهنا فيها يا كعبة كل من قد حجّها أوزار والقصد ان يشهد الأسرار والانوار كل يقول أنا أبني المرشد الكامل هذا ادعاء فأين الشاهد العادل نحن اجتمعنا على أمرٍ عظيم الشأن من صحّ توحيده في هذه الاعيان أعزّد أخاك وإياك الحفّا عنه هناك إن صح هذا منك أو منه نحن بنو الشرطي أرواحنا بعنا نعم الوفاة التي من بعدها عشنا</p>
--	--




---

(١) لتوفيق عزيز من صفد .

# الحمي الشاذلي

مجموع سبري الوالد الى عطا

اعود الى سياق الحديث فأقول : نزل شيخنا رضي الله عنه - عكا - بعد رجوعه من جزيرة - رودس - وجعل اقامته الدائمة فيها فكانت الحياة الروحية الصوفية فيها اتم واعم ، بعد ان تشذّل خلق كثير من العرب والأتراك ، وبعد ان تشذّل السلطان عبد الحميد الخليفة العثماني ، على يد سيدي الشيخ ظافر نجل شيخ والدي رضي عنه ، الذي كان مقيماً في - القسطنطينية - ثم تعرف السلطان عبد الحميد الى والدي رضي الله عنه بواسطة مريده - باشكاتب المابين الهمايوني - علي رضا باشا ممتاز .

كان السلطان عبد الحميد العثماني ، خليفة المسلمين بعد خلع سلفه وتوليته الملك ، يخشى كبار الموظفين ، فعمل على استبدالهم بغيرهم وعين - علي رضا باشا ممتاز - ( باشكاتب المابين الهمايوني ) وانعم عليه برتبة - الباشوية - ، وبعد ايام ، ولأول مرة التقى عليه حديثاً شفوياً ، وامره بكتابته ، ولهية الملك كان - علي رضا باشا - في حالة اندهاش انسته بعض نقاط الحديث ، ففقد تلك اليلة قلقاً ، وجعل ينتهل الى الله تعالى ويستنجد ويستجير بصاحب الوقت ان ينجده بما هو فيه ، وعندها سمع صوتاً يأمره بكتابة ما قاله السلطان ، ثم املى عليه الحديث فكتبه - علي رضا باشا - ووجد فيه جملة زائدة لم يقلها السلطان املاها عليه الهاتف ، فكتبها ايضاً ووجد نفسه يسأل الهاتف الذي املى عليه قائلاً : من انت يا سيدي ؟ قال : انا صاحب الوقت الذي استجرت به . قال ما اسمك ؟ قال : الشيخ علي نور الدين الشرطي الحسني الشاذلي الموجود

في عكا . قال علي رضا باشا : اجزني يا سيدي بتلاوة أوراد الطريقة الشاذلية ، فأجازه الهاتف بها ودلته عليها ، وفي الصباح حمل - علي رضا باشا - الاوراق الى القصر - وقدمها الى السلطان ، فأعجب بها الملك ابداً اعجاب ، وخاصة بالجملة التي لم يقلها ، وسأله كيف تسنى له ان يكتبها ! فقص عليه ما سمعه في الليل . فدهش الملك وقال له : اجزني بما اجازك به الشيخ <sup>١</sup> .

وفي ذلك الوقت كان شيخنا رضي الله عنه في - عكا - بأمر مريده الشيخ محمود ( ابو الشامات الدمشقي ) بالسفر الى الآستانة ، لعمل مختص بالزاوية ، وفي الليلة التي سقت يوم وصوله رأى - علي رضا باشا - شيخنا في منامه يقول له : لقد ارسلنا اليك ولدنا الشيخ - محمود - وهو مسافر في الباخرة القلانية ، وسيصل غداً ، فيجب عليك ان تحف لاستقباله وتنزله في بيتك ، وهكذا كان . وبوجود الشيخ - محمود ابي الشامات - في منزل - علي رضا باشا - دخل في الطريق جماعات من الوزراء والأعيان والولاة والحكام ، وغيرهم من إخواننا الأتراك الذين تشدوا وانتسبوا الى سيدي الوالد رضي الله عنه . وقد كان الشيخ - محمود - من المحبوبين على شيخنا رضي الله عنه منذ ان كان طفلاً صغيراً . وبعد ان سلك في الطريق ، وفتح الله عليه أجازه سيدي الوالد بإعطاء الطريقة وتربية المريدن . وبعد هذه الزيارة الى الآستانة ، تعرف الى السلطان - عبد الحميد - بواسطة - علي رضا باشا - ، وكان يذهب الى زيارة إخواننا هناك ، فيقيم عندهم أياماً ، ثم يعود الى بلادهم .

(١) ليس هذا بمتحدث عن اهل الله تعالى ، فقد وقع مثله لسارية عندما ناداه امير المؤمنين عمر ابن الخطاب عن مسيرة ثمانية ايام بلياليها ، وذلك وقت الظهيرة وقد سمع سارية النداء وعمل به . وهذا من فضيل ذلك الارث الروحي ، الموروث عن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . اخرج هذا ابن الاعرابي في كرامات الاولياء ، واليهيقي في الدلائل ، والالكايني في شرح السنة ، والديرعافولي في فوائده ، بإسناد حسن عن ابن عمر ، وصححه ابن تيمية وذكره السيوطي .



وكان - علي رضا باشا - من اكبر إخواننا العارفين المحققين الواصلين  
الذين ساروا في طريق الله ، وهو الذي اهـدى الى إخواننا زاوية  
- البلطجية - في - دمشق - لاقامة شعائر الدين الحنيف ، وإقامة  
الأذكار وتلاوة الأوراد والاجتماع على الله .

ومن أظرف ما يُروى ، ان إحدى بناته اعترأها مرض شديد فأخطر  
والدها الأطباء ، انها مصابة بمرض ( السل ) ، فكتب الى شيخنا رضي  
الله عنه يطلب منه الدعاء لها بالشفاء ، فوصف لها والذي رضي الله عنه  
ان تأكل الزبدة ، فأكلتها ونالت الشفاء . فنظم - علي رضا  
باشا - هذه الأبيات ، رغم انه تركي لا يعرف إلا القليل من اللغة  
العربية . قال :

بزُبدة نور الدين طابت صدورنا	فطِينا وغِينا وأنتفت ظلمة الشك
ودرنا على اعتابه دورة الصفا	فطِرنا بذاك الجَنح في عالم الملك
وسرنا ببحر الذات سيرة واصل	إلى الحضرة الزُّلفى بأعلى من الفلك
فأنعم بذاك الشرطيّ الذي علا	مقاماً سما عن فهم مثلي وعن دَرَك
لقد كنت تركياً فلما عرفته	تعرّبت الألفاظ لي وأنا تركي



## مثال

من رسائل علي رضا باسا

الى سيّد سيري الوالد رضي الله عنه



سيّدي ومولاي

من أحسن العبيد ، المعترف بالتقصير في أداء محامد إلفاته تعالى ،  
وشكر الآله ، إلى أعتاب أخصّ أوليائه ، ذكاء مشارق أنوار الهدى  
وكنز الندى ، مظهر أتم الاسرار النبوية ، ومفتاح باب مدينة العلوم  
المرتضوية ، النائب المحمدي ، والوارث الحقيقي الاحمدي ، منبع أنهر  
العوارف ، ومعدن أفاخر المعارف ، النور الساطع من الثّيرين ، أعني  
حنو سيدنا الحسن والحسين ، سيّدي ومولاي علي نور الدين نفّعنا الله  
به آمين .

قد تشرفت بكتابكم الكريم ، الحاوي أنواع المكارم والتعطّفات التي  
لسان البيان عن إفشاء شكرانها قاصر جداً ، ولا سيما البشارة والاشارة  
الصادرة من حضرتكم ، أغرقتني في لجج المباهج التي لا يمكن حق أدائها  
أبدأ ، فانتظر الموعود متوكلاً على الله الكريم الودود ، وإن كنت  
غير مستحق بهذا اللطف والكرم ، فلا أنقطع املي أبداً من اهتمامكم  
الأعم ، وتوجهاتكم الجليلة التي ترفعني من خصائص الزلات والمذلات ،

إلى الدرجات العاليات ، وعواطفكم تحفظني من كل المكاره والمنكرات ،  
فبتقابل عناياتكم تضمحل المساوىء ، وإحاسن انظاركم تتبدل السيئات  
بالحسنات . وإن حضرتكم تعاملون على الدوام عبدكم بما يليق بكرمكم  
ولم تعاملوني ابدأ بما استحقه ، لأن الصادر مني الأخطاء ، ومنكم العطاء ،  
ومني المظالم ، ومنكم المكارم ، ومني الردى ، ومنكم الهدى والندى ،  
ومني زين الأبرار ، ومنكم غض الأنظار ، ومني خلع العذار ، ومنكم  
إرجاعي إلى مرضاة العزيز القهار ؛ ومني الاشتغال بما لا يعني ، ومنكم  
السحب بسلاسل التصريف إلى حضرة الغني ، ومني ما يوجب الملامة ،  
ومنكم اللطف والكرامة ، وبضاعتي شدة الافتقار ، ومن خزائن جودكم  
واحسانكم الايثار ، ومني الداء ، ومنكم الدواء ، ومني العري ، ومنكم  
الاكساء ، ومني الاستغاثة والاستمداد ، ومنكم الامداد والرشاد ، ومني  
الانخاد ، ومنكم الايقاد ، ومني التكشف ، ومنكم التلطّف ؛  
ولعمرك لا يقدر احد إيدائي ، ما دمت في حماك ، ولا احرم من  
رجائي ابدأ بشمول انظارك ، ونيل رضاك .

ويا سيدي وسندي وملاذي ، ها انا عبدك لا التجيء إلا الى بابك ،  
فمن يلوذ به لا يخيب ، وانت لمن يقصدك قريب ، ولمن يناديك مجيب .  
وانا السائل وانت الكريم ، ولن تطرد السائل فتغنيه من برك العيم .  
انا احوج الى عطفك من سائر الاخوان وعليك الاعتماد والانكال .  
والأمر لولي الاحسان .

حرر في ٧ صفر الحير عام ١٣٠٢ - للهجرة  
العبد المتخصص  
علي رضا ممتاز

### ومن رسالة له ايضاً

اما بعد ، فالحمد لمن لا يستحق الحمد إلا هو ، والشكر لمن هدانا الى  
سبيل الرشاد ، ولا هادي إلا هو ، واكمل التحيات واتم التسليمات ،

على من انكشفت الحقائق من حقيقته الذاتية ، وظهرت التعيينات بأسرها من جواهر صفاته الاصلية ، ورضوان الله وسلامه على من خصهم الله بمحبته ، ولا حظهم بعنايته ، خصوصاً عن سمي باب مدينة العلم ووضوه وسره ، ونور الدين والدنيا ، والوارث الحقيقي الذي اغنى من التجا الى لطفه وبه ، فجمع المحاسن الباطنة والظاهرة ، وثمره الشجرة الطاهرة ، من تفكته منها لا يحجوع ولا يظلم ، ومن تصفى بزال افضاله لا يحما . من ذاق من سره لا تضره السراء ولا تضره الضراء ، ولا يميل كل الميل الى آلاء الدنيا والعقبى ، وان النعم والثقم عنده سواء ، وإنما مقصوده الرضا .

فيا سيدي ومولاي ، كما لا يخفى عليكم أني على سر السرور متكىء ، ومتصدر ، ومن إرادته ومشيئته تعالى في مبتهج ومتفاخر ، إذ فعل الجليل جميل ، ولسان الحال والقال ، عن اداء الشكر كليل . ونعتقد بالجزم الواقف ان حضرتكم على بسط البسط والسكينة والراحة ، من هذا التنقل والارتحال ، من حال الى حال ، فنتيجته أخير وأولى وأجل وأحلى ، فكيف نعد نعمة الله ونخصبها ، ثم نعرض لمعالى اعتباركم انه قد أخذنا كتاباً من أحيانا الشريف سيدي محمود ابى الشامات ، وفيه عبارات وإشارات ، تنبيء كلها عن تحف توجهاتكم ونفائس عناياتكم وإشارتكم ، ولا نقصلها لاحاطة علمكم الشامل ، على كل الأحوال والمسائل . ونعرض ان المتعلقة كلها بخير وعافية ، يقبلون اقدامكم ، ويرجون خير الدعوات من حضرتكم ، في كل الأحيان والأوقات ، فمطلوب رضاكم ، رضاكم ، ولا له حمى إلا حماكم .

حرر في ١٩ محرم الحرام عام ١٣٠٣ للهجرة

محسوب بإبكم  
علي رضا ممتاز

ومن كتاب له

### الى اخينا الشيخ محمود ابي الشامات

اما بعد ، فقد صار حضرة سعادتلو الحاج عزة افندي متصرف مركز الشام ، ولقنتاه طريقتنا نيابةً عن سيدنا المهام ، ووصينا بان يوفق حركاته وسكناته برضائه الشريف ، ولا ينحرف عن طريقه المنيف ، ويجتهد غاية الجهد بتعيين محل مناسب في الشام ، لذكر الله الملك العلام ، ويسعى على حماية الفقراء ويفتنم منهم الدعاء ، ويجري الأمور المفوضة على ما تقتضي المصلحة والحكمة ، ويلزم الاستقامة ، وإن أراد الخير فله الخير ، وإلا فعليه الضير ، كما قال تعالى : ( إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ) - الآية - ويستميل من كان أشد ، ويستجلب المحبة بمن علينا الله ، فالإشارة كافيةٌ والعبارة وافية . أقبل أقدام سيدنا نفعنا الله به وأرضاه ، وبوفقنا برضاه ، ويجعلنا دائماً تحت انظاره متمتعين من اثمار اسراره .<sup>١</sup> ونستدعي من همك تبليغ سلامنا الى الاخوان المستظللين تحت ظلال العطف والاحسان .

الفقير

جمادى الآخرة عام ١٣٠٠ للهجرة

علي رضا ممتاز

★

وقد تشدّل - نسيم باشا - مدير الخاصة الملكية - وتوفيق بك - سر خزنة السلطان ، وغيرهم كثيرون من الوزراء والولاة ، منهم - رشيد باشا - ، زبور باشا - ، عثمان باشا - ، صبحي باشا - والي ازمير شقيق - علي رضا باشا - ، حاجي افندي باشا - وكان مقدماً على الفقراء هناك ، والشيخ - امين - والشيخ - حافظ عثمان الموالي - المقرئ الشهير المعروف - والحاج عزت الشامي - .

(١) حضرة سيدي الوالد رضي الله عنه .

وفي كل عام كان يأتي الى - عكا - لزيارة شيخنا جماعات من اولئك الكبراء والعظماء ، فيمكنون اياماً يتبركون بها بحضرته رضي الله عنه ، ثم يعودون الى بلادهم . وبعد نزول سيدي الوالد الى - عكا - وإقامته الدائمة فيها ، انشئت الزاوية القديمة التي كان يسكنها ، وهي عبارة عن بيت كبير خصص منه قسم لاقامة الصلوات الحسن ، وإقامة الاذكار . ثم انشئت زاويتنا المعروفة الآن التي تقع في حلوة ( المجادلة ) وفيها التكية . وكانت قبلاً - سرايا لعبد الله باشا - اي من ممتلكات الدولة ، ثم باعته الحكومة الى سيدي الوالد رضي الله عنه ، فلما تم بناؤها انتقل والدي اليها ، وعاش فيها بقية ايام حياته ، ثم دفن فيها . وضيحه الشريف يزار هناك . وبعد بناء هذه الزاوية كان بناء زاوية - دمشق - وزاوية - بيروت - وغيرها من الزوايا ، التي أنشئت في هذه البلاد على حياة سيدي الوالد رضي الله عنه . ونظراً لتقدم شيخنا في السن بعد رجوعه من - رودس - وزيارته - دمشق - ، لم يكن ليذهب الى ابعد من - حيفا - او ترشيفا - او صفد - او قرية الكابري ، وهي قرية جداً . وقد أنشئت في - حيفا - زاوية كبيرة تسع الكثير من الوفود .

وكان من عادتنا ان نصعد إلى - ترشيفا - لتضية فصل الصيف ، فتجتمع الجماهير من قرى الجبل لاستقبالنا ، ويحتشد الناس من القرى في الطرق التي كنا نمر عليها لتحيتنا . وكان شيخنا رضي الله عنه يحاول عبثاً اقناع اولئك الناس بالعدول عن ذلك ضماً براحتهم وزهداً منه بتلك المظاهر .

ولاني لأذكر وأنا طفلة ، اننا صعدنا في مطلع الصيف إلى - ترشيفا - لتضية أشهر فيها حسب عادتنا ، ورغم ان سيدي الوالد رضي الله عنه لم يخبر احداً عن موعد انتقالنا زهداً بتلك الاحتفالات ، فما كدنا نبلغ اول الطريق ونحن نجد السيور على ظهور الجياد ، حتى بلغ اهل الجبل خبر

قدومنا ، فخرجوا لملاقائنا رجالاً ونساءً ، شيوخاً وأطفالاً ، بالتهليل  
 والتكبير ، والأناشيد والزغاريد . وقبل وصولهم إلينا علم رضي الله عنه  
 بالأمر ، فأوقف الركب واختار العودة ، حيث كان لترشيحنا طريق ضيق  
 بين جبلين كثير المنحدرات صعب المسالك يسمى طريق الزقاق ، اختار  
 المسير فيه رضي الله عنه رغم شيخوخته وتقدمه في السن ، وهكذا وصلنا  
 - ترشيحاً - ونزلنا في بيتنا ، دون أن نصادف أحداً من أولئك  
 المهيبين للاحتفال بقدومنا ، إذ كان رضي الله عنه أبعد الخلق عن  
 المظاهر الخارجية .  
 على أن أولئك المحتفلين وردوا جميعاً على زاوية - ترشيحاً - لتأدية  
 التحية والسلام .



## الثقافة الروحية

في الحمى الشاذلي في - عكا -



الا يا مُظهِرَ الاسرارِ وَمَجْلَى الذاتِ والانوارِ  
 تعطف يا عَليَّ الشانِ واخلصنا من الأغيارِ  
 فقلبي نارٌ ودمعي جار  
 وفكري حار بنورٍ يُدهش الأبصار



شهدنا الذات في مرآك وإن جَلَّتْ عن الادراك  
 ولم تنظر بها إذ ذاك سوى باهي سنا معنأك  
 فقي الافلاك والأملأك  
 لباهي علاك عيونٌ بالشهود تراك



شربنا من يدك الراح فأفئتنا بها الاشباح  
 ومذ قامت بنا الأفراح تَمَحَّضُنا لها أرواح  
 فقم يا صاح إلى الأقداح  
 فمنها فاح شذى فيه النهى ترتاح



شذى منه بدا العرفان لاهل الذكر والتبيان  
 ولما أشرق البرهان وأوا ما لا يرى لإنسان  
 فقي الاذهان مدى الازمان  
 من الاشجان غرامٌ لم يصفه لسان




---

(١) نظم العلامة الشيخ احمد عباس الازهري البيروقي

يحب الشرطي الأوابُ . حديثُ قديمنا قد طابُ  
وعنا كل شيءٍ غابُ سوى ما كان في الأكوابِ  
ففي الاعتابِ ترى الاجابِ  
أولي الالبابِ وكلُّ قلبه قد ذابِ



صلاةُ منك يا غفارَ على مجلاك ذي الانوار  
مفيض الجود والاسرار كذلك صجبه الاخيار  
هُمُ الابرارُ والاطهارُ  
والانصار لدين السيد المختار



### الثقافة الروحية

الزاوية ؛ ... هي مكانٌ لاقامة شعائر الدين الحنيف بالصلاة والصوم  
والتهجد ، والتأمل ، والذكر ، والفكر ، والاستغراق ، وتلاوة  
الأوراد ، وإقامة حلق الذكر ، والانقطاع الى الله سبحانه عما سواه ،  
وطلب المعرفة والتحقيق ، والشهود- والوصول الى الله عز وجل ، والفناء  
في حب الله ورسوله .

وتسمى رُبطاً ، وخانقاه ، وتكية ، وغير ذلك من الاسماء المعروفة  
ثم هي تنقسم الى اقسام :

(١) التكية ، وهي الحرم الكبير ، الذي تُشاد فوقه قبة عالية ،  
وتقام فيه الصلوات الخمس والأذكار ، ويُعين له المؤذنون ، والقراء ،  
والمدرسون ، والمقدمون والمنشدون .

(٢) وفي الزاوية محلات كثيرة لاقامة الزائرين ، اثناء زيارتهم ،  
وغيرها ولاقامة الفقراء المتجردين ، وبيوت صغيرة ، تسكنها عائلاتُ

المتجربين ، وفيها قسمٌ خاص للعجزة والمرضى ، والشيخوخ من هؤلاء المتجربين ، ومن المساكين من اتباع الطريق ، ويخصص قسمٌ منه للنساء .

(٣) وفيها البيت الذي يسكنه الشيخ ، واهل بيته واولاده .  
وتكون عظمة الزاوية ليست بفخامة بناؤها ومظهرها ، وإنما على قدر رفعة شيخها ، ومقامه في المراتب الالهية ؛ وحسب مافاض عليه الله عز وجل من الأسرار والأنوار ، والعلوم والفهوم ، والتربية الصحيحة ، والأدب الحمدي الكامل ، فكمال الكاملين ، مرآة الكمال الحمدي ، والكمال الحمدي مرآة الكمال الالهي . فإن نالت تلك الزاوية شرف الانتساب ، الى صاحب الوقت الذي هو واحدٌ في كل زمان ، والذي هو موضع نظر الحق من الخلق<sup>١</sup> فهي إذآ مسجد لاقامة شعائر الدين الحنيف وإحياء سنة رسول الله ﷺ ، ومعهد لطلب العلم في الشريعة والحقيقة ، وربطٌ للتهدج والتأمل والاستغراق ، بشهود عظمة الله تعالى ، وزاوية لسلوك المريدين .

هكذا كانت زاويتنا على عهد سيدي الوالد رضي الله عنه ، فقد كانت جو الحياة الثقافية الروحية فيها معطراً بالعبادة والاذكار والاسرار والانوار ، ونفحات النسمات القدسية في الثقافة الاسلامية الرفيعة ، في علمي الظاهر والباطن ؛ بمجالس الذكر ، والعلم والأدب ، والفكر والسماع ، في عالم الوجود الصوفي ، ذلك لأن هذه الثقافة ، وإن تعددت ألوانها فهي ثقافة روحية اسلامية ، تجمعها العبادة وذكر الله في كل حال من الاحوال .

لقد كانت حلق التدريس تعقد في زاويتنا فتقرأ دروس الفقه والحديث والتفسير والتصوف ، ، وغير ذلك من علوم الشريعة والحقيقة مساء كل يوم . وكانت الزاوية آنذاك اشبه بمعهد علمي تقصده طوائف الخلق لا

---

(١) هذا ما اثبتته السادة الصوفية في امهات كتب التصوف .

للساكن وطلب المعرفة. والتحقق فحسب ، بل للاستفادة من ذلك ينبوع  
الافس ، كل حسب اراد واحتاج اليه من الثقافة الاسلامية والتهديب  
الروحي . وكانت مجالس شيخنا رضي الله عنه تجمع اهل الظاهر والباطن  
من علماء وعوام ومحضرها الغني والفقير ، وقد لا يجد المرء محلاً يجلس فيه  
في ذلك الحرم الكبير من كثرة ازدحام المستمعين .

وكان لشيخنا رضي الله عنه مجالس خاصة لا يحضرها إلا اكابر علماء  
الشريعة ، واكابر من علماء الحقيقة ، ولم تكن تلك المجالس مقتصرة على  
ابناء طريقتنا فحسب ، بل كان يحضرها كثير من العلماء الذين لم ينتسبوا  
الى طريقتنا وشيخنا .

وكان يقد على زاويتنا علماء من المدن القريبة والاقطار البعيدة  
والمجاورة ، منهم المنتسبون الى سيدي الوالد رضي الله عنه ، الذين يؤمرون  
الزاوية لزيارته . وفريق آخر كان يدفعهم الميل لرؤيته رضي الله عنه ومعرفة  
مقدوره العلمية ، وهل هو من رجال الله حقاً ؟

وكان في عكا رهن من اكابر علماء الشريعة من اهلها ممن تلقوا علومهم  
في الازهر الشريف ؛ منهم المفتي ( مفتي عكا ولوائها ) ونقيب الاشراف  
وعلماء آخرون هم علماء المجلس ، خرجوا معاهد العلم في الاستانة ؛  
ومعظم هؤلاء من الاتراك ، منهم مفتي المجلس ، وقاضي الشرع .  
وكان لبعض العلماء من اهل المدينة وظائف يشغلونها في إلقاء دروس  
الفقه والحديث والتفسير وغيرها من علوم الدين في جامع - الجزائر - ، كما  
اختص فريق آخر بتدريس العلوم الشرعية في الكلية الأهلية ؛ ولضيق  
مساحة عكا بسبب حصرها في نطاق السور والحدائق ، ولعدم سماح الحكومة  
التركية للاهلين يومئذ ان يبنوا بيوتهم خارج السور ، حيث السهول  
الفيحاء والمروج المتراصة الاطراف ، وشاطئ البحر الجميل ، اضطر اهل  
هذه المدينة ان يقيموا مساكنهم طبقات بعضها فوق بعض . اما المنازل  
الكبيرة الفسيحة فكانت مأهولة بأصحابها من الاسر القديمة العريقة ،

والعائلات الكريمة الارستوقراطية ، وبعض هذه المنازل كان يسكنها الكبراء والامراء والحكام ، ولهذا كله اتخذ اولئك العلماء لهم مركزاً في جامع الجزائر يجتمعون فيه مساء كل يوم ، إذ لا يوجد مكان آخر افضل منه ؛ فهناك مياه كثيرة ، وحديقة جميلة ، وأشجار واسعة ، وظل ظليل ، وهواء عليل ، ومكتبة عامة تحوى كتباً قيّمة ، وقاعة فسيحة معدّة للجلوس ، مؤنّسة تأنيثاً يليق بهؤلاء الكبار الاعلام . ولما أراد الله سبحانه وتعالى لحضرة سيدي الوالد رضي الله عنه ان يهبط عكا ، ويجعل إقامته الدائمة فيها ، تلقى معظم اولئك العلماء الطريقة الشاذلية عنه رضي الله عنه ، فمنهم من تلقاها عنه في اول مرة دخل فيها عكا . وفريق آخر اخذ عنه بعد نزوله من ترشحا ؛ وبعد انتساب هؤلاء العلماء اليه . كان لا بد لهم من ان يكون مركز اجتماعهم في زاويتنا بين يدي شيخهم رضي الله عنه .<sup>١</sup> اما العلماء الذين لم يتشذلوا ، فقد نشأت بينهم وبين سيدي الوالد مودة وصحة ، فكانوا يحضرون مجالسه الخاصة والعامة ، وهكذا انتقلت تلك الحركة العلمية الثقافية من مسجد احمد باشا الجزائر ، الى زاويتنا ؛ وغدا مركز اجتماع العلماء فيها .

لقد كانوا يذهبون الى جامع الجزائر لتأدية الواجب المفروض عليهم حسباً تقتضيه وظائفهم واعمالهم ، ومن ثم يُهرعون الى زاويتنا للاجتماع بشيخنا رضي الله عنه وسماع أحاديثه ومذاكراته<sup>٢</sup> في مجالسه الروحية . لقد شاهدوا من علومه ومعارفه وشمائله ولطفه وتواضعه ما قادم بكليتهم اليه . كانوا يجلسون بين يديه يتلقون عنه ، او يصفون اليه ، او يسألونه ، وكان رضي الله عنه يطلب من احد اولئك العلماء ان يقرأ الدرس في ذلك اليوم ، ثم يعلق رضي الله عنه على الموضوع بما فتح الله عليه من فيض فضل الله ، وانوار رسول الله ﷺ ، وفي النهاية ينال المقرئ ما تيسر من آي الذكر الحكيم ؛ ثم يذهب كل واحد منهم في سبيله .

(١) كان هذا بعد ان انشئت الزاوية .

(٢) ابداء الرأي في الموضوع الروحي والتعليق عليه بالشرح والتفسير .

وهكذا كانت زاويتنا تجمع جماعات من وجوه اهل الفضل ، العلماء الاعلام ، من الزائرين والمقيمين في المدينة . ولامر يریده الله سبحانه وتعالى فإن بعضاً من هؤلاء العلماء كانوا يجتمعون بزملاء لهم قضاوا واباهم زمن الدراسة في الازهر الشريف ثم تفرقوا ، وبعد اعوام جمعهم الحق عز وجل في رحاب شيخنا رضي الله عنه ، تحت لواء الطريقة الشاذلية ليجددوا عهد ودهم بالاخوة الروحية بالله .

أما الذين لم يكونوا زملاء وأصدقاء ، فيتعارفون ويتحابون في الله ورسوله ﷺ . ولم تكن زاويتنا يومذاك معهداً علمياً للثقافة الروحية فحسب ، بل ومكاناً فسيحاً للالتقاء الطبقات الخاصة والعامة ، من طلاب المعرفة والتحقيق والوصول الى الله تعالى ، وكان يدخلها كل يوم وينزل فيها مئات من الزائرين ، ولم تنقطع تلك الحركة العلمية الفكرية الروحية الصوفية الثقافية طوال ايام حياة سيدي الوالد رضي الله عنه .  
وبذلك يمدحه مريده الاديب الشاعر الشيخ قاسم ابو الحسن الكسني ،  
البيروتي ، بقصيدته التي يقول فيها :

يا مَنْ تَجَمَّرَ في شَدَائِدِ أَمْرِهِ	وعليه قد جارتْ حوادث دهره
لَذَّ بِالْعَلِيِّ الشَّرْطِي فأنه	يلقى الصريخ به إزالة ضره
قُطِبَ به فلك الحقيقة مشرق	وضياؤه ملا الوجود بأمره
زادت طريق الشاذلي برشده	فضلاً وأضحت غرّة في عصره
لو كان في السلف القديم لخلدوا	بصحات الدنيا محاسن ذكره
وبعمر نوح لو يجود له القضا	كنا نروم زيادة في عمره
هو من كنوز الله في ملكوته	ملآن من عمل الصلاح وأنجره
في كل قلب طاهر تلقى له	حباً صحيحاً واقياً من كسره
قد أشبه المصباح في مشكلته	نوراً بدا من قلبه في صدره
ويرى بعين الكشف ما هو واقع	في الكون من عسر المعاش ويسره
متواضع بين الأنام ولئلا	كان التواضع رفعة في قدره

إن حل في الأرض الجديدة أمرعت  
 كم جرّ شخصاً للسعادة بعدما  
 تسمى رجال الله نحو جنابه  
 في ذاته يلقى دليلاً واضحاً  
 مولى به المسترشدون تقربوا  
 لم يعترف بالفضل من لم يعترف  
 سياه من اثر السجود بوجهه  
 فن استجار به يُجار وإن يكن  
 يسع الكثير من الوفود مكانه  
 هذا الذي أدركته من وصفه  
 والعفو يُرجى للمقصر حيناً  
 وزهت كما يزهو الربيع يزهر  
 قد كان أشقى من ثمود بوزره  
 زمراً ليقتبسوا أشعة فكره  
 لمكارم الأخلاق من لم يدره  
 لله واغتنموا عوائد برّه  
 بيد العناية عرفة من بحره  
 زهو فتنيء عن طهارة سره  
 ما بين ناب أبي الشبال وظفره  
 ويضيق ظرف زمانه عن شكره  
 ووقفت عجزاً عن تمة خبره  
 يأتي مقراً للكرم بعذره

\* \* \*

### رفع مستوى المريد بالتهذيب الروحي

وكان رضي الله عنه يتم كثيراً برفع مستوى مريديه ، بتهذيب النفوس  
 وصل الطباع ، بالثقافة والعبادة والذكر والفكر والرياضة الروحية ، والهمة  
 والحال . وكان يرسل الشبان المبتدئين الى الأزهر الشريف بعد ان يتموا  
 دراستهم في المدرسة الاحمدية بجامع الجزائر في عكا ، او في إحدى مدارس  
 العلم الشريف ، في دمشق . وقد نبغ اكثر من واحد من هؤلاء الشبان  
 وارتنى أعلى الدرجات العلمية ، ثم كان فيما بعد ، من أكابر علماء الشرع  
 الشريف في زمانه ، فمن هؤلاء العلامة الكبير الشيخ عبد الله الجزائر ،  
 مفتي عكا الاخير ، الذي كاث منشداً في الزاوية في اول انتسابه الى  
 طريقتنا ، ثم ارسله سيدي الوالد الى الازهر الشريف ، وبعد عودته ،  
 عين مدرساً في المدرسة الاحمدية . وبعد ان ارتقى ظاهراً باطناً ، تولى

المقدمة في زاويتنا فكان مجازاً من سيدي الوالد باعطاء الطريقة الشاذلية ، وتهذيب المريدين ، وإقامة الاذكار ، وإلقاء الدروس في العلوم الدينية في - تكيتنا - ، ثم تولى منصب الافتاء الشرعي في عكا . وفي إحدى المرات تقلد ثلاثة مناصب علمية رفيعة في آن واحد ، ورغم هذا بقي مقدماً كما كان على عهد والدي رضي الله عنه ، وبقي مثابراً على إعطاء الدروس في المدرسة الاحمدية إلى ان توفاه الله تعالى . لقد فعل هذا امثالاً لامر شيخنا رضي الله عنه الذي كان يعمل دائماً على نشر العلم ، فيبحث مرديه العلماء على التدريس ، وبذل عنهم في سبيل الارشاد الى سبيل الله ، وخدمة المسلمين .

### لطيفة

وكان العالم الفاضل الشيخ مصطفى الترك ، من اهل حمص معلماً يدرس القرآن والعلوم الدينية في إحدى المدارس هناك ، ونظراً لتقدمه في السن رأى ان يعتزل مهنة التعليم ، فجاء إلى عكا يستأذن سيدي الوالد بذلك ، فأجابه رضي الله عنه « يا شيخ مصطفى إن منزلتك عند الله كبيرة ، فأنت سفير بين الحق والخلق تلقن آياته لحلقه » فلما سمع الشيخ مصطفى هذا غير رأيه وبقي مستمراً في مهنته التي قضى عمره في خدمتها . اه  
ويوم كان أخي السيد محي الدين يطلب العلم الشريف ، تطوع لتعليمه وتدريبه نخبة من أكبر علماء الشريعة في ذلك العصر ، من إخواننا الذين تركوا بيوتهم وتجردوا في الزاوية لمدة تعليمه ، ولما كانت الحياة في زاويتنا سواسية ، فلا رفيع ولا وضيع ، فقد درس مع أخي شبان عديدون من إخواننا . ويوم تشدل العالم الكبير الشيخ محمود ابو الشامات الدمشقي ، كان شاباً يافعاً يطلب العلم في الشام ، ثم رحل الى تشيحا ، وتجرد هناك ، ونشأت بينه وبين أخي محي الدين صداقة واخوة بالله فكلنا يطلبان العلم معاً ، ويدرسان ويتفقهان في الدين ، ويسلكان في الطريق



بين يدي والذي رضي الله عنه فيسيوان فيه سير المجد . ودأبت تلك الصلة بينها حتى بعد ان رجع الشيخ محمود إلى دمشق ، وقد ارتقى الشيخ محمود فيما بعد في الأوساط العلمية ، بفضل شيخه رضي الله عنه ، وفضل انتسابه لأهل الله تعالى ، والمداومة على ذكر الله ثم كان مقدماً على إخواننا في دمشق وضواحيها ، وكان واسطة دخول جماعة من إخواننا الأتراك من أهل القسطنطينية في طريق الله ، منهم الوزراء والولاة والاعيان وله مؤلفات قيمة في علوم التفسير والتصوف ، وأشعار منظومة صوفية في مدح سيدي الوالد ، عبر فيها عن سلوكه في الطريق بين يدي شيخه ، وتعشقه له وفنائه فيه .

وتلقى العلم مع أخي السيد محي الدين ، أخوه في الرضاة ، الشيخ عبد الرازق القاضي ، نجل الشيخ محمد صالح - قاضي ترشيجا - وكلاهما من مريدي والذي رضي الله عنه المخلصين المتفانين في حبه ، وكان الشيخ عبد الرازق عارفاً كبيراً محققاً ، سار في طريق الله بين يدي شيخه ، وعاش صديقاً حميماً لأخي محي الدين ، حافظاً ودّه بعد انتقاله الى رحمة الله . وقد تولى فيما بعد منصب القضاء الشرعي في حكم الدولة العثمانية .

وتجرد في زاويتنا الشيخ الجليل الكبير ، اسماعيل احمد الخطيب ، الشهير بالطوباسي من أكابر علماء الشريعة ، وقد تولى المقدمة على الفقراء في زاويتنا في عكا مدة طويلة ، صحب فيها سيدي الوالد ، وكان يعلم الفقراء أمور دينهم ويقرأ لهم دروساً في الفقه والحديث والتصوف ، وكثيراً ما كان والذي رضي الله عنه يوجه اليه بعض الاسئلة اثناء المذاكرة تشجيعاً لأولئك السامعين من إخواننا ، ثم يشرح سيدي الوالد الموضوع بما فتح الله عليه .

وتجرد في زاويتنا العالم الفاضل الشيخ احمد حشيشو الصيداوي ، وكان ادبياً أصيلاً متمكناً ، فكان يعلم من يشاء من الفقراء المريدين القراءة والكتابة ، والنحو والصرف وغيره من علوم اللغة ، قلتُ لمن يريد ، إذ

لَمْ يَكُنْ التَّعْلِيمُ فِي زَاوِيَتِنَا إِجْبَارِيًّا .

\* \* \*

علم التوحيد كشف الغيوت أصل التجريد هدم الحصون  
حل التقييد جمع الشجون عز التأنيد أن لا تكون

★

روح الايمان صدق المقال نهج الاحسان رؤيا الملال  
كنز العرفان هجر الخيال كل الاكوان كاف ونون

★

لاحت أقماري بين الملاح خلف الاستار والفيرو راح  
يا ذا الخمار هات المباح صاحت اطباري فوق الغصون

★

فانهض للحان يا ابن النعم واسمع الحاني واسطح وهيم  
من علي شان حظي قديم يدريه الداني والراسخون

★

أنعم يا ساق لي بالمدام من خر الباقي محي العظام  
بلغ اشواق ذاك الامام ذي القدر الراقي نور العيون

★

صل يا ظاهر في كل حين على النور الباهر للعارفين  
باسين الطاهر سرّ اليقين ما عبد القادر حاز الفنون

\* \* \*

وليس غريباً أن نرى الذين يقودون الجمال ، ورعاة الغنم والبقر ،

( ١ ) للشيخ عبده الحمصي مدح به شيخه سيدي الوالد بمناسبة احدى زياراته ( لمكا ) .

وسائقي العربات ، وسائسي الجياد ، من ابناء طريقنا يؤدوت الصلوات  
 الخس رغم اعمالم الشاقة المتعبة ؛ ويقرأون القرآن الكريم والوظيفة ،  
 ويحفظون بعض الاحاديث النبوية ، ويذكرون الله سرّاً وعلانية ، ويتكلمون  
 بعلوم القوم ؛ فالاميّ الجاهل من ابناء هذه الطبقة اكتسب الشيء الكثير  
 من تلك الحياة الروحية الثقافية مما فتح الله به عليه بالحال والهمة ؛ فقد  
 كان للطريقة أثر بين جلي في تثقيف نفوس هؤلاء الاتباع من ابناءها ؛  
 وفي تهذيب طباعهم ، سواء كانوا في الزاوية ، ام في غيرها من البلاد .  
 لقد ارتقت بهم الطريقة فهماً ومعنى . وبينما كان امثالهم من طبقة العوام  
 لا يعي معنى الحديث ، ولا يكاد يفقه . نظماً او نثراً ، كنا نرى المنسوب  
 الى طريقنا من هذه الطبقة ، مصغياً باحثاً يناقش في معاني القول ،  
 ويأتي بالشواهد من الحكم والآيات والاحاديث ، وهو الاميّ الذي لم  
 تتمهده مدرسة ولم يتخرج على يد استاذ . وقد نظم بعض هؤلاء البسطاء  
 الشعر الصوفي ، على قدر حالهم ، وحسباً أفاضت عليهم الطريقة من نعم  
 الله تعالى ؛ وهذه بعض ابيات تكلم بها بعض الاميين من إخواننا ،  
 اوردها على سبيل المثال :

يا حياة الروح يا ساكن في الجوى بوصلك لا ابوح ( والنجم إذا هوى )  
 كن انت لي ذخراً في كل لحظة وحين في الدنيا والاخرى امام المرسلين  
 يا صاحب القدرة الجوهر الثمين ( وكهف المزابيا ) ( للفتيا اوى )



عامل بالاحسان باسم الستار يا ابن المداني منبغ الاسرار  
 بشرطي المعاني ( تنوري قد فار ) وانبجس عياني للقلب روى

( ١ ) كان هذا الشاب الناضج امياً نشأ في قرية ( السفيرة ) من قرى حلب ، وزراه هنا قد رصع  
 نظمه بعض الفاظ القرآن الكريم ، وزينه بمعاني بعض آيات كريمة ، مما يعجز عن امثاله النابهون ،  
 وهذا من فيض سر الطريق ، وبفضل الذكر الجليل .

وكان في بيروت ، رجل حبشي من إخواننا ، يدعى هلال المقدسي ،  
 جاء ( الى السيد محمد صقر احد اكبر إخواننا في بيروت ) وقال له :  
 ( لقد عملت طاقة ) فظن انه يعني حياكة شيء ما يضعه فوق رأسه وإذا  
 به يسمعه هذه الأبيات :

قال لي العاذلون كم ذا تراعي نجم ليل الى صباح السُّرَّةِ  
 قلب كفتوا فما عليكم بشأني قد رضيت بصبوتي ومماتي  
 لو رأيتم ما قد رأيت لقلتم لك حق بسيد السادات  
 فلما سمع منه اخونا ( محمد صقر ) دهش وادرك ان صاحبه كان يعني كلمة  
 ( تائية ) لا ( طاقة ) ، وعندها تمثل بقول شاعرنا الصوفي الكبير ، سيدي  
 عمر بن الفارض رضي الله عنه :

ولو قربوا من حانها مقعداً مشى وينطق من ذكرى مذاقتها البكم<sup>١</sup>

\* \* \*

وكان سيدي الوالد رضي الله عنه ، والمقدمون ، والأشياخ ، وبقية  
 المريدين من الزوار والمتجربين ، وسكان ذلك الشارع ومن بالجوار يؤدون  
 الصلوات الخمس جماعة في حرم النكية ، ( كما هي الحال في المساجد ) ،  
 على ان كثرة الوفود من طوائف المريدين الزائرين ، كانت تضيي على  
 المكان رهبة وخشوعاً بكثرة صفوف المصلين الحاشعين لله ، إذ انهم كانوا  
 يتجاوزون باب الحرم ويملؤون الرواقين ، وكان شيخنا رضي الله عنه  
 يقف في صفوف المصلين وراء الامام مقتدياً به ، متواضعاً لله ، وكانت  
 تأخذه الحشية والاستغراق بعبادته وصلواته ، فهو دائماً يعيش بالله .

وكان صوت المبلغ وهو يكبر بقوله ( الله اكبر ، الله اكبر ) جليلاً  
 ساحراً تحن اليه القلوب القاسية فيخضعها باسم الله لعبادة الله وطاعته ، بما  
 يزيد في الروعة والجلال في حرم الله .

(١) ديوان الفارض ص ٩٤ .

اما صوت ترتيل آي الذكر الحكيم من ذوي الأصوات الحسنة ، فهو لا ينقطع ابداً إلا في اوقات الصلاة والدرس والاذكار والنوم . وكانت مجالس الذكر والعلم والأدب والسماع ، عامرة بوجود شيخنا رضي الله عنه ، يتبارى فيها إخواننا كل حسب ثقافته ومثربه وسيره في الطريق . هذا يشغل بالتدريس ، وذاك يعلم امور الدين ، او يؤلف رسالة ، او بشرح كتاباً ، وجماعة ينظمون الشعر ، وبعض الملحنين يجتهدون بوضع ألحان جميلة للأناشيد ، توافق المعنى واللهجة في طبقات الصوت في حلق الذكر ، ومجالس القوم ؛ وكان رئيس المنشدين في زاويتنا المقرئ الكبير الشيخ عبد المنعم المشلاوي ، رئيس المؤذنين في مسجد الجزائر ، واحد كبار المقرئين فيه ؛ وهو نجل العالم الفاضل الشيخ علي المشلاوي ؛ وكلاهما من مريدي سيدي الوالد .

وقد أنعم الله على الشيخ عبد المنعم ، فوهبه صوتاً حسناً مع جودة الأداء ، وفصاحة الإلقاء ، وإتقان التجويد ، وكان يتذوق الأدب ، وينظم الشعر ، ويلم بعلم النغمات والألحان . وكان السيد عبد الرحمن العاقل ، احد وجوه مدينة عكا وقد تولى رئاسة المجلس البلدي فيها ، ذا صوت حسن ، فبعد ان تشذبل كان منشداً في حلقة الذكر في زاويتنا .

وكانت وفود الزائرين من المدن القريبة والأقطار البعيدة او المجاورة ، تدخل الزاوية جماعات وأفراداً ، وكثيراً ما كان بعضهم يردد قول : الله الله مولانا ، لا إله إلا الله ، يقولون هذا بصوت عال ، جماعة ، وبنغمة خاصة ، ثم يرتلون بعض الأناشيد السهلة البسيطة ، ذات النغمات الخفيفة ، التي تناسب المقام . اما اهل القرى فيهزجون الأهازيج الجميلة بأنغام بدائية كقولهم :

هيا بنا ، هيا بنا للذكر نجلي قلبنا ندعى رجالاً ذاكرين وذكرنا مثلاً لنا

(١) لأحد مريدي والدي الصادقين .

نحن بني الشاذلي      وسرنا دوماً جلي      إذا لفظنا يا علي      اهلكنا رايد ذلنا  
نحن سيوف باترة      نحن نجوم زاهرة      لنا قلوب عامرة      تعلقت بربنا  
إذا افتخرتم بأعوام      علينا فخركم حرام      كفانا عزاً واحتشام      أنا نجالس ربنا ١

\* \* \*

وحال وصول الزائرين ، كانوا يدخلون الحرم فيصلون ، ويذكرون ،  
وينشدون الأناشيد الصوفية القديمة والحديثة في المجالس وفي حلق الذكر ،  
وبعدها تقام حلق الذكر عدا التي تقام في ليلتي الجمعة والاثنين ، من كل  
اسبوع بعد صلاة العشاء الأخيرة ، وبعد تلاوة الورد الكبير ( اي  
الوظيفة ) مباشرة ، اما في ايام المواسم ، فتقام الاذكار اكثر من مرة  
في كل يوم ليلاً او نهاراً ، صباحاً او مساءً حسب التجلي الالهي .  
هذا وتقام حلق الذكر في زاويتنا على الوحدة الموسيقية بالنغمات  
والاوزان ، دون اية آلة موسيقية ، وينشد المنشدون ما يناسب طبقات  
الصوت في كل لهجة من لهجات الذكر .

وقد نشأت بين ابناء طريقنا مودة ومحبة وصحبة ، بين الطبقات ،  
فالعالم والجاهل ، والفني والفقير ، في مجالس العلم والذكر والسماع ، كانوا  
يجلسون جنباً الى جنب ، ولا غرابة في ذلك ، فالتعاليم الصوفية إنسانية ،  
تغمر الوجود بأسره بالحب والرحمة ، وتقرب بين الطبقات ، وتجمع بينهم  
بالاخوة الروحية ، ضمن حدود آداب الشرع الشريف ، وتحت حكم الامر  
والنهي الالهي .

وأشير هنا الى ان ترتيل الاناشيد عند السادة الصوفية ، لم يكن من  
شروط التصوف ، او زيارة الشيخ ، ولكنهم اهل وجد وتواجد ، وهيام  
بالله ورسوله ﷺ .

اما إقامة الاذكار مع السماع وترتيبها على تلك الصورة المعروفة ،

( ١ ) اي انهم يجلسون في الصلاة والذكر بين يدي الله في حالة خشوع .

وتعيين نخبة من المنشدين من اواب العلم بالنغمات والألحان ، فكان  
القصص منه جلب الخلق الى الطريق ومنع الشبان من الجلوس في المقاهي ،  
حيث الشراب والانهمك في الملهيات الحسية ؛ فبواسطة السماع الروحي ،  
ينقلونهم الى عالم المعاني الروحية ؛ وقد يكون ذلك الانتقال ، من  
احساب هداية هؤلاء الشبان ، الى الصراط المستقيم ، وقد ثبت ان سماع  
ما يحرك الاحوال السنية مندوب اليه .



# فناوي

علماء الشرع الشريف

بعقد ملق الذکر والجهر به مع التهليل



## من الأناشيد

التي تُنشد عند قيامم ملتقى الزكر

هَيَّا يَا أَهْلَ الرِّصَالِ رَاقِ خَمْرَ الْإِنِّصَالِ<sup>١</sup>  
وَكُؤُوسَ الرِّاحِ دَارَتْ مِنْ يَدَيْ قُطْبِ الْكَمَالِ

★

نور ذات الله لاحا صير الكون صباحاً  
وعبير المسك فاحا من شذا مسك التوال

★

أثبتت ليلى عهددي قمتكت<sup>٢</sup> شهوددي  
قدس الحب وجوددي صرت<sup>٣</sup> من خير الرجال

★

أشرقت شمس يقيني عن شمالي ويميني  
سلبت عقلي وديني في الهوى ذات الجلال

★

قد سقتني كأس خمر غبت عن زيد وعمرو  
ثم عن نهي وأسر ثم عن حالي ومالي

★

أخرجتني عن مرادي أنعمت لي بالرشاد  
بينها صار فؤادي أشرقت شمس كمال

★

يا علي يا ابن الحسين يا إمام الثقلين<sup>٤</sup>

---

(١) للشيخ عبده الحمصي الدمشقي .

(٢) مرتبة الوراثة الحمدية .

كن لِعَارِي الْمَفْلَتَيْنِ مُسْعِفًا فِي كُلِّ حَالٍ

★

أنت قلبي ولساني أنت روحي وجناني  
جئتُ بالشيخ المُداني<sup>١</sup> أرُتجي تحسینَ حالي

\* \* \*

### على الذكر

أما عقد حلق الذكر والجهر به مع التهليل ، فهو جائز شرعاً ، وقد ورد في حق الذكر آياتٌ بيّناتٌ ، منها قوله عزّ شأنه : ( أذكروا اللهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ، وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ٢ ) . وقوله جلّ جلاله : ( الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ ) النخ ٣ . وقوله سبحانه : ( أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ ) ٤ . وكذلك وردت أحاديث كثيرةٌ بحقّ الذكر ، وفي التعليل في الذكر ، منها ما رواه الطبراني بإسناد حسن ، مرفوعاً إلى النبي ﷺ قال : « قال رسول الله ﷺ : ( لِيُبْعَثَنَّ اللَّهُ اقْوَامًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي وُجُوهِهِمُ النُّورُ فِي مَنَابِرِ الزُّلُوفِ ، تُعَظِّمُهُمُ النَّاسُ ، لَيْسُوا بِأَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ ) ، فَبُجْنَا أَعْرَابِيٌّ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ حَلِّمَهُمْ لَنَا نَعْرِفَهُمْ ، فَقَالَ : « هُمْ الْمُسْتَحَابُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى ، وَمِنْ بِلَادٍ شَتَّى ، يَجْتَمِعُونَ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ » .

ومنها ما أخرجه الترمذي رضي الله عنه قال : « قال رسول الله ﷺ : « إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَأَرْتَعُوا ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ،

(١) شيخ والدي ، قدس الله سره .

(٢) سورة الاحزاب

(٣) سورة آل عمران

(٤) سورة الرعد

وما رياض الجنة ؟ قال : « حَلَقُ الذِّكْرِ »<sup>١</sup> ومنها ما اخرجه البزار عن انس رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ انه قال : « إِنَّ اللَّهَ سَبَّارٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، يَتَطَلَّبُونَ حَلَقَ الذِّكْرِ ، فَإِذَا أَتَوْا عَلَيْهَا حَفَّتُوا بِهَا ، فيقول الله : غَشَوْهُمْ بِرَحْمَتِي ، فَهُمْ الْجُلُوسُ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسُهُمْ » . وعن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه ، أن رجلاً كانت يرفع صوته بالذكر ، فقال آخرُ لو أن هذا خفض صوته ، فقال رسول الله ﷺ : ( دَعْنِهُ فَإِنَّهُ أَوَّاهٌ ) اهـ ، ( أي رقيق القلب ) وروى أن أناساً كانوا يرفعون اصواتهم بالذكر عند الغروب ، في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فإذا خفضوها ارسل اليهم : تَوَرَّوا الذكر ، اي ارفعوا اصواتكم . والآيات والاحاديث في الذكر كثيرة فمن شاء فليجدها في القرآن الكريم ، وفي كتب الأحاديث . والذكر باسم الله الأعظم - أي - الذكر باسم الجلالة . وفي رد المحتار ما نصّه عن اسم الجلالة والذكر به ، وروى هشام عن محمد ، عن ابي حنيفة ، انه الاسم الأعظم وبه قال الطحاوي وكثير من العلماء .

وقد ألف الحافظ الكبير المحدث الامام المجتهد ، الشيخ جلال الدين السيوطي الشاذلي رضي الله عنه ، وهو من كبار ائمة الشافعية رسالة سماها - نتيجة الفكر في الجهر بالذكر - بناها على سؤال رفع اليه فيما اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ، ورفع الصوت بالتهليل ، وهل في ذلك مكروه ؟ فاجاب بان لا كراهية في شيء من ذلك ، واللف رسالة ثانية سماها - السيف القاطع للامع لأهل الاعتراض الشوايع - ردّها فيها على المعارضين وذكر اسماء علماء اعلام افتوا بجواز اقامة حلق الذكر منهم :

قاضي القضاة شيخ الاسلام - كمال الدين القادري الشافعي  
قاضي القضاة شيخ الاسلام - نور الدين الطرابلسي الحنفي

(١) ذكره السيوطي في كتاب « السيف القاطع » ص ١٦

قاضي القضاة شيخ الاسلام - شرف الدين الدميري المالكي  
قاضي القضاة شيخ الاسلام - شمس الدين الفتوحى الحنبلي

ثم ذكر اسماء علماء اعلام غير هؤلاء ، منهم شيخ الاسلام وسلطان  
العلماء عز الدين بن عبد السلام ، وشيخ الاسلام سراج الدين البلقيني ،  
والعلامة برهان الدين الاناس ، والشيخ جمال الدين الاسيوطي <sup>١</sup> .  
وقد التّف العالم الكبير العلامة الفاضل الشيخ يوسف العجمي رسالة  
في فضل الذكر .

والف سيدي الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه ، رسالة سمّاها  
- جمع الاسرار في منع الاشرار من الطعن على الصوفية الاخبار ، اهل  
التواجد والاذكار - ، ذكر فيها اسماء عدد كبير من علماء الشافعية  
والحنفية والمالكية والحنبلية وكل منهم قال : « ان لا كراهية بذلك  
وافتوا بجواز اقامتها في المساجد » <sup>٢</sup> .

وقد سئل الحافظ الكبير المحدث ابن حجر عن رقص الصوفية وهل  
له اصل ؟ فأجاب نعم له اصل ، فقد روي ان جعفر بن ابي طالب  
رضي الله عنه ، رقص بين يدي رسول الله ﷺ لما قال له : ( اشبهت  
خُلُقِي وخلُقِي ) من لذة الخطاب ولم ينكر عليه رسول الله  
ﷺ ذلك ، <sup>٣</sup> .

وهذا المعنى يقول سيدي الشيخ ابو مدين رضي الله عنه :

مجرّكنا ذِكرُ الأحاديث عنكم . ولولا هواكم في الحشا ما تحرّكنا  
فقلّ للذي ينهى عن الوجد أهله . إذا لم تذق معنا شراب الهوى دعنا  
إذا اهتزّت الأرواحُ شوقاً الى اللقاء . نعم ترقصُ الأشباح يا جاهل المعنى

(١) الشيخ المطالع الناقل جمال الدين الاسيوطي

(٢) السيف القاطع للسيوطي ص ٤ و ٢٢ و ٢٣ الالهامات الالهية للشيخ محمود ابي الشامات ص ٦٢

(٣) السيف القاطع للسيوطي ص ٤ ، حديث شريف رواه ابو الدرداء بإسناد حسن ، عن البخاري ،  
واخرجه البيهقي في السنن .

أما تنظر الطيرَ المَقْصُصَ يا فتى إذا ذكر الأوطانَ حنَّ إلى المعنى  
يفرِّج بالتغريد ما في فؤاده فيضطرب أرباب العقول إذا غنى  
ويرقص في الأفقاص شوقاً إلى اللقا فتضطرب الأعضاء بالحسن والمعنى  
كذلك أرواحُ المحبِّين يا فتى تهيجها الأشواق للعالم الأسنا  
أنزلَها بالصبر وهي مَسْؤُوقَةٌ وهل يستطيع الصبر من شاهد المعنى ١

\* \* \*

وسئل الحافظ المذكور عن يذكرون الله قياماً وقعوداً وبالأنغام  
الموسيقية ، بالتعطيط وإظهار ما بين الهزاة ولام الف ( إله ) ، ومد  
الماء من ( إله ) ، ويقولون : ( هو ) و ( ها ) و ( هي ) ،  
ويذكرون بالخلق وهو الحاء ، بأن يقول حي ، حي ، ويرقصون في  
بعض الأحيان بالتواجد ، والوثبات ، ويعيرون عن إدراكهم وينشدون  
الأشعار وأصناف الكلام المطرب المهيج المحرك للنشاط ، وغير ذلك ، بما  
يتعلق بأحوال المرئيين من أهل الطريق عموماً وخصوصاً ، وهل هو حرام  
أم لا ؟ وهل لذلك أصل في الكتاب والسنة ؟ وهل يجوز سب مشايخ  
الطريق أم لا ؟ أفيدوا مأجورين ؛ فأجاب رحمه الله تعالى بقوله : « يجوز  
الذكر بجميع الأنواع ، بإيل ، ولا ها . لورود الشرع بذلك ، لان  
( إيل ) اسم الرحمن ( ولاها ) اسم المحبوب ، ولا يلزم ذكر لا إله إلا الله إلا  
في الشهادتين ، والأذان ، والتشهد ؛ ويجوز الذكر بحرف واحد ، كما  
ورد في أوائل السور ككاف ، وهاء ، وياه ، وعين ، وصاد ؛ ويجوز  
الذكر باسماء الله طراً ، ويجوز الرقص بدليل فعل الحبشة في المسجد بين  
يدي النبي ﷺ ، ولم ينكر عليهم ، وكان رقصهم بالوثبات والوجد .  
وحصل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وجد ، حتى غاب عن إدراكه .  
وإنشاد الشعر ، وغير ذلك جائز بلا إنكار ، وكانت الصحابة رضوان الله  
عليهم يتناشدون الأشعار بين يدي النبي ﷺ ، وأصل هذه الطرائق من

( ١ ) إيقاظ الهم لابن عبيدة ص ٨٥ الحاشية شرح المناهج الأصلية .

الكتاب والسنة ، ولا يجوز الإنكار عليها بالاتفاق ، وسب المشايخ إهانة في الدين ، والاهانة في الدين كفر شرعاً وعقلاً بلا خلاف ، اه<sup>١</sup> .  
 وسئل خير الدين الرملي عما اعتاده الصوفية من حلق الذكر والجهر به في المساجد ، ونشد القصائد الصادرة عن ذوي المعارف الربانية ، وغير ذلك من عوائدهم . فأجاب بما حاصله : « إن الأمور بمقاصدها ، والأعمال بالنيات » الى أن قال : « حقيقة ما عليه الصوفية لا ينكرها إلا كل نفس جاهلة غبية ، وأما حلق الذكر والجهر به مع الانشاد ، فقد جاء في الحديث الشريف ما اقتضى طلب الجهر به ، نحو قوله ﷺ في الحديث القدسي : ( وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه )<sup>٢</sup> رواه البخاري ، ومسلم ، والترمذي ، وابن ماجه ، واحمد ، وإن ذلك تتمدى فائده للسامعين ؛ ويوقظ قلب الذاكر ، ويجمع همته الى الذكر ، ويصرف سمعه اليه ، ويطرد النوم ، ويزيد في النشاط ، انتهى<sup>٣</sup> ،

واجاب ابو الفتح محمد بن عبد السلام ، وهو من أكابر أئمة المالكية ، عن سؤال رُفع اليه يوافق هذا السؤال المتقدم بأن ذلك جنازٌ شرعاً ، والمعتض عليهم مبطل<sup>٤</sup> ،

واجاب الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وهو سلطان العلماء- ، وقد سئل عن مثل ذلك ، فقال : ( سماع ما يحرك الأحوال السنية المذكورة للآخرة مندوب اليه ؛ ومن جزم بالتحريم والتكفير فقد أخطأ فيما قال ، واستحق العقوبة والنكال . »<sup>٥</sup>

(١) السيف القاطع للسيوطي ص ٧ ص ٨ ص ٩ . الالهامات الالهية للشيخ محمود ابى الشامات ص ٦٣ ص ٦٤ ص ٦٥ .

(٢) لهذا الحديث رواية ثالثة وهي : « لا يذكرني عبد في نفسه إلا ذكرته في ملأ من ملائكتي ، ولا يذكرني في ملأ إلا ذكرته في الرقيق الأعلى » رواه الطبراني .

(٣) الالهامات الالهية على شرح الوظيفة للشيخ محمود ابى الشامات ص ٦٥

(٤) الالهامات الالهية على شرح الوظيفة للشيخ محمود ابى الشامات ص ٦٥

(٥) الالهامات الالهية على شرح الوظيفة للشيخ محمود ابى الشامات ص ٦٥

وألف سيدي الشيخ ظافر ، نجل شيخ والدي قدس الله أسرارهم ، رسالة ، سماها - النور الساطع والبرهان القاطع - ، رد فيها على المعارض ، على الذكر مع الجهر به ، وإنشاد القصائد ، وقد ذكر أسماء بعض علماء الأزهر الشريف وغيرهم ، الذين تصدوا للرد على أولئك المعارضين ، على خلق الذكر ، والمباينة ، ولبس الحُرقة ، وقد أفتوا بجواز ذلك ؛ وإن هذه الطريقة على قدم الشريعة الغراء ، في سائر الأحوال ، فمن سلكها جاز الشرف ، ومن ذاق عرف .

وهذه أسماء العلماء المذكورة في تلك الرسالة :

العلامة الكبير الشيخ ابراهيم السقا الشافعي	شيخ الأزهر
العلامة الكبير الشيخ محمد عlish المالكي	شيخ الأزهر
العلامة الكبير الشيخ محمد فتح الله المالكي	من علماء الأزهر
العلامة الكبير الشيخ حسين الكتبي الحنفي	من علماء الأزهر
العلامة الكبير الشيخ محمد يعوم التونسي المالكي	مفتي مكة المكرمة
العلامة الكبير الشيخ جمال الدين المكي الحنفي	من علماء الأزهر
العلامة الكبير الشيخ احمد السباعي	من علماء الأزهر
العلامة الكبير الشيخ حسن العطار	من علماء الأزهر
العلامة الكبير الشيخ ابراهيم المالوي المالكي	من علماء الأزهر

\* \* \*

أما البدع ، فهي المحدثات من الأمور التي لم تكن في زمن النبي ﷺ ، أي إنها محدثة لم تكن في الماضي . وتنقسم البدعة الى واجبة ، ومندوبة ، ومكروهة ومحرمة ، وضلالة ، ومباحة ؛ والطريق في أن تعرض البدعة على الشريعة ، فإن دخلت في قواعد الايجاب ، فهي واجبة ، أو الندب ، فهي مندوبة ، أو التحريم ، فهي محرمة وهكذا . وقد وردت احاديث شريفة في هذا المعنى ، منها ما رواه الترمذي

(١) البرهان القاطع لمولاي الشيخ ظافر ، نجل شيخ والدي ص ١٥ ص ٢٠ ص ٢٤ .

عن ابن جرير عن ابيه قال : قال رسول الله ﷺ : ( مَنْ سَنَّ سُنَّةً خَيْرٌ فَاتَّبَعَ عَلَيْهَا ، كَانَ لَهُ اجْرُهُ وَمِثْلُ اجْرِ مَنْ اتَّبَعَهُ غَيْرُ مَنْقُوصٍ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْئاً ، وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً شَرٌّ فَاتَّبَعَ عَلَيْهَا كَانَ عَلَيْهِ وَزْرُهُ وَمِثْلُ أَوْزَارِ مَنْ اتَّبَعَهُ غَيْرُ مَنْقُوصٍ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْئاً ) .

والاحاديث الشريفة في هذا المعنى كثيرة ، فمن شاء فليطلبها يجدها في كتب الحديث الشريف . فالسادة الصوفية لم يخرجوا عن حدود الشرع الشريف في إقامة الأذكار ، فالمتصوفون من أشد خلق الله تمسكاً بأهداب الشريعة الفراء ، وكل من يقول إنهم أهل تفریط بها فقد ظلمهم .

هؤلاء السادة تركوا المكروهات ، فضلاً عن المحرمات ، ولا يقدح في حقهم مخالفة جماعة من المنافقين ، الذين نسبوا انفسهم إلى التصوف لغايات وماديات وشهوات لا يذاهل الله ، فقد كان في زمن النبي ﷺ منافقون ، يتظاهرون بالايمان ، وكل عصر من العصور لا يخلو من اشباه اولئك المنافقين ، الذين انزل الله في حقهم سورة من القرآن الكريم ، وأمر نبيه أن لا يصلّي عليهم بعد الموت .

كذلك لا يقدح في حق اهل الطريق أن يكون بين هذه المئات والالوف ، رجل عاصي مذهب ، او رجال عاصون مذهبون ، من جهة المتصوفة . فالولاية ، معها عظم امرها انما هي نقطة من فيض بحر النبوة الكريم ؛ وما نحن نرى كثيراً من اخواننا المسلمين ، لا يعملون بأوامر دين الله ، ويرتكبون المخالفات جهراً عياناً ، أمام جميع الناس ، على ان هذه الاعمال من المخالفين ، لا تقدح في حق الشريعة الفراء ، فهي طاهرة نقيّة مقدسة ، ولا في حق الاسلام والمسلمين العاملين باوامر الله .



شهر

رمضان المبارك

ومواسم الاعباد

سُبْحَانَ مَنْ قَدْ اسْقَانِي      مِنْ خَاصِ خَمْرِ الْعُرْفَانِ ١  
يَا أَوَّلَ أَنْتَ الْآخِرَ      أَنْ رَمَتْ يَا خَلِي الْوُصُولَ  
يَا خَلِي خَلِّ الشَّوَاغِلَ      وَانْضِ إِلَى بَابِ الْكَامِلِ  
فَاخْلَعْ رِداءَ الْوُجُودِ      وَابْسِ ثِيَابَ الْحُدُودِ  
يَا رَبِّ نَوَّرْ فُؤَادِي      مِنْ ذَلِكَ النُّورِ الْبَادِي  
قَدْ تَمَّ تَقْدِيسُ الْقَلْبِ      وَاسْمَحْ بِكَمَلِ ارشَادِي  
صَلِّ وَسَلِّمْ يَا ظَاهِرَ      عَلَى الْمُصْطَفَى طَهَ الظَّاهِرِ  
سُبْحَانَ مَنْ قَدْ اسْقَانِي      مَا جَاءَ مِنْ عَبْدِ الْقَادِرِ

\* \* \*

### رمضان المبارك والاعياد

كانت أيام شهر رمضان المبارك ، ولياليه اللائحة ، في زاويتنا ،  
منقطعة النظير في هذه البلاد ، يجتمع فيها خلق كثير من أبناء طريقتنا .

(١) من انشيد مجالس القوم للشيخ عبده الحمصي الدمشقي

الشريفة ، ونخبة من القراء والمؤذنين والمنشدين اصحاب الاصوات الحسنة ، من اهل المدينة ، ومن المتجربين والزائرين ، الذين يؤمون الزاوية من البلاد المجاورة .

كان القراء يرتلون آي الذكر الحكيم ، بعد صلاة العصر ، الى غروب الشمس ، وبعد صلاة العشاء الاخيرة ، وصلاة قيام شهر الصيام ( التراويح ) ، ثم ينشد المنشدون المدايح النبوية الصوفية ، والمؤذنون يسبحون الله وتردحم الحلائق في زاويتنا وامام بابها في الشارع الكبير يستمعون ، وتبقى الناس على تلك الحالة الى وقت السجود فيتناول من شاء منهم طعام السجود في الزاوية ، ولم تكن لتهدأ تلك الحركة او ينام احد فيها في ليالي شهر الصوم المبارك ، إلا بعد صلاة الفجر ، وقراءة الوظيفة ، وتلاوة الاوراد ، وتأدية الواجبات الروحية ، التي تفرضها الطريق على السالك فيها .

وكانت موائد الافطار ، يحضرها من شاء كما كانت تقدم في السهرات انواع الحلوى والفاكهة ، والشاي والقهوة وشراب الليمون . اما في مواسم الاعياد ، فقد كانت العادة المتبعة ، ان يحتفل الجيش المرابط في عكا ، في اول يوم العيد ، احتفالاً عسكرياً مهيباً تتجلى فيه الصبغة الاسلامية ، حيث يقف الجند صفين ، ما بين القلعة وجامع احمد باشا الجزار ، ويمر الموكب بين الصفوف ، يتقدمه القائد الاعلى ، ويتلوه القواد ، فالضباط ، فالمتصرف ، فالحكام المدينون ، وكلهم آمون المسجد ، لتأدية صلاة العيد ؛ وهناك تلتقي مجموعهم مع العلماء والاعيان ، ومعظم اهل المدينة ؛ وتقام الصلاة ، ويتصافح الناس مهتماً بعضهم بعضاً ، بينما تصدح الموسيقى العسكرية قبل قيام الصلاة وبعدها ، ثم يغادر القائد الاعلى المسجد ، يصحبه فريق من القواد والحكام والعلماء ؛ وبعد ان ينتهي الاحتفال الرسمي ، كانوا ياتون الى زاويتنا مباشرة ، لتهنئة سيدي الوالد ، فقد كان يؤدي صلاة العيد في مسجد صغير بجوار الزاوية ، ثم يعود اليها ، ويستقبل المهتئين في حرم التكية ، إذ لم تكن له غرفة

استقبال خاصة به ، ذلك لانه لم يكن ليتكلم بالاحاديث الدنيوية ، ولهذا كان مجلسه دائماً ابدأً في بيت الله بين يدي الله ، ويرتفع في المواسم عدد الآتين من البلاد المجاورة والاقطار القريبة ، فهو لا يقل عن ألفي نسمة في كل يوم ، منهم علماء واعيان وعوام ، من مختلف الطبقات والاجناس ، ينزلون في رحاب شيخنا رضي الله عنه ، وتقام الأذكار وتقرأ قصة المولد النبوي الشريف اكثر من مرة في تلك الليالي العاطرة بذكر الله ورسوله ﷺ ، وتلقى القصائد التي نظمها الاخوان حديثاً ، وكذا الموشحات والقصائد التي نظمها السادة الصوفية القدماء رضوان الله عليهم .

وهذه قصيدة مطولة نظمها العالم العلامة - الشيخ رشيد سنان - احد الكبراء من علماء الشريعة في دمشق ، وقد اخذته جذبة إلهية غاب فيها عن كل ما سوى الله ، ثم رجع الى صحوه التام ، وقد تحدث فيها ( اي في القصيدة ) عن الحقيقة المحمدية ، المنبثق عنها انوار العرش والكرسي ولوح الوجود ، وتحدث عن سريان اسماء الله تعالى في الاكوان ، وكيف كشف له عن تلك الوحدة الروحية في شهوده ، وعن نسبته الى صاحب الوقت ، وكيف غاب بذلك الشهود فبذل النفس بتأدية فرض الزكاة ، وكيف صام عن كل السوى ، وعيده بعد الصوم في رؤية شيخه ، وهكذا الى آخر القصيدة . ولذلك وجدني أثبتتها كلها في كتابي هذا تمجيداً لتلك السباحة الروحية التي تحدث عنها الناظم ، وقد ألقاها بين يدي والذي رضي الله عنه في يوم عيد الأضحى ، وعندما وصل الى قوله

فأنا الذي بستارها متملّقٌ وورث سرّها في الوجود مكملٌ

تقدم ومسّ أذيال سيدي الوالد وتمسّك بها ؛ كان هذا امام حشد كبير من إخواننا وغيرهم ، فباركه سيدي الوالد ودعا له بالخير .

## من مثل أحمد

مَنْ مِثْلَ أَحْمَدَ فِي الْإِتِّمَامِ الْأَمْثَلِ  
نُورٌ تَعَيَّنَ قَبْلَ كُلِّ حَقِيقَةٍ  
عَرْشٌ إِلَى الرَّحْمَنِ بِالْوَصْفِ اسْتَوَى  
وَالْكَرَمِيِّ ، وَالْقَلَمِ الَّذِي صَفَحَاتُهُ  
هُوَ حُلَّةُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وَقَفَتْ عَلَى  
لِي نِسْبَةٍ حَقًّا لِدَوْلَةٍ حَسَنًا  
نَسَبَ الْمَحَبَّةَ رُوحَ لُطْفٍ غَرَسَهُ  
فَصَلَاةُ فَرَضِ الصَّبْحِ فِي سُبْحَاتِهِ  
تِلْكَ الصَّلَاةُ حَقِيقَةٌ لِمُقَدَّسٍ  
يَا فَرَضَ صَوْمِ الْعَارِفِينَ تَنْسَكًا  
فِي الصَّوْمِ سِرًّا ؛ دَقَّ مَعْنَى فَمَهُ  
رَمْضَانَ صَوْمِي الْيَوْمِ عَنْ كُلِّ السَّوَى  
مَا أَحْلَى يَوْمًا كَانَتْ فِيهِ لِقَاؤُهُ  
يَا كَعْبَةً حَبَّتْ لَهَا أَرْوَاحُنَا  
أَحْرَمَتْ فِي حَبَّتِي لِنَادِي جَاهِلْمَا  
وَوَقَفَتْ فِي نُسْكِ عَلَى عِرْفَانِهَا  
وَالرُّوحَ مَنِي سَبْعَةَ طَافَتْ بِهَا  
وَمَنْ الصَّفَا تَسْمَعُ حَقِيقَتِي بِالصَّفَا  
وَيَمِينُ يَمِينِ الْبَيْتِ الْفَتْ فِي مَنَى  
وَذُحْتُ ذُبْحَ الْوَهْمِ مَنِي صُورَةٍ  
وَدَخَلْتُ فِي حَرَمِ الْحَبِيبِ مَحَلِّقًا  
وَبَذَلْتُ مَنَى النَّفْسِ تَأْدِيَةً لَهُ  
يَا مُنْشِدَ الْأَحْلَافِ شَتَّى مَسْمَعِي

خَيْرُ الْوَرَى مَا الْقَلْبُ عَنْهُ يُنْسَلُ  
وَحَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ عَنْهُ تَجَلِي  
وَالرَّفَرَفُ الْأَعْلَى الْمُبْرَقِعُ بِالْحُلِيِّ  
لَوْحُ الْوُجُودِ مَفْصَلٌ فِي مُجْمَلِ  
أَرْجَائِهَا رُوحِي بِأَشْرَفِ مَنَازِلِ  
مُخْطَوِبِهَا الْمَدْعُوُّ بِالْمَزْمَلِ  
يَسْمُو بِنُورِ الدِّينِ ذِي الْقَدَرِ الْجَلِيِّ  
بِشُودٍ طَلَعَتْهُ بِطُورٍ تَنْقُلِ  
وَسَوَاهَا فِي شَرَعِ الْغَرَامِ تَنْفُلِي  
وَقَفُوا عَلَى سِرِّ الْحَدِيثِ «الصَّوْمُ لِي»  
عَنْ غَيْرِ طَهِ الرِّقَّةِ أَفْضَلُ مُرْسَلِ  
وَالْعِيدُ بَعْدَ الصَّوْمِ رُؤْيَاكُمْ يَلِي  
وَالنَّاسُ بَيْنَ مَكْبَرٍ وَمَهْلَلِ  
مَنْ قَبْلَ طِينَةِ آدَمَ الْمُتَبَتَّلِ  
وَتَرَكْتُ أَثْوَابَ السَّوَى لِلْعَزَلِ  
جَبَلَ التَّعَارُفِ عَنْهُ لَمْ أَتَحَوَّلِ  
وَجَنَّتْ ثَمَارَ الرُّوْحِ بَعْدَ تَقْضَلِ  
لَبْدِيعِ مَنْ يَجْلُو عَلَيْهِ تَوَكَّلِي  
جَهْرَاتِ جَمْرِ الْخَوْفِ عِنْدَ تَجَلُّلِ  
بَيْدِ الْخَلِيلِ بِجِهَةِ الْمُتَخَلَّلِ  
وَسَلَكْتُ نَهْجَ الْجَمْعِ بَعْدَ تَحَلُّلِ  
فَرَضَ الزَّكَاةِ لَهَا بِغَيْرِ تَعَلُّلِ  
فِي حَضْرَةِ نَبْوِيَّةٍ بِتَجَسُّلِ

(١) نظم مريد والدي الشيخ رشيد سنان الدمشقي .

كَرَّرَ من الدرر البديعة منطقاً  
 فأنا الذي بستارها متعلقٌ  
 هو مُرشدي الحسنيّ يعمرُ عهداً  
 يا حبيباً ذاك الوريث المجتنبى  
 غوثٌ سما أوجَ السما فطريقه  
 شمسُ الحقيقة كَنَزُ كل رقيقةٍ  
 أوصافه الحسنى بدت مشهودةً  
 ففزائن المولى لديه جزيلةٌ  
 فالوقت راحٌ فاغتنم من راحه  
 صباء راحِ الحب نشوان بها  
 هذا الأخير الأول الميم التي  
 هذا الأخير وإن يكن فزمانه  
 لو أدركوا طرّاً زمان وجوده  
 وأنقاد كلَّ شاهدٍ لجناحه  
 فالكلُّ خطابٌ لطلعةٍ حسنةٍ  
 فبنوا العليّ تعشقت أرواحهم  
 يا جوهر الفرد الذي هو مُحسنهم  
 ثم الصلاة على النبي وآله  
 وعلى الذي يتلو بصدق مقاله

\* \* \*

هذا وقد جاء الى - عكا - قائد كبير من قواد الجيش التركي  
 العثماني ، يدعى - عثمان بك ( اميرالاي طوبجي سيارة ) - كان قائداً  
 في بلاد اليمن قبل مجيئه - عكا - ، وكان يشرب الخمر مدمناً عليها ، وفي  
 ذات ليلة رأى في منامه انه يدخل زاوية كبيرة فيها شيخ جليل وجماعة  
 يذكرون الله في حلقة الذكر ، وبعد الانتهاء تقدم اليه ذلك الشيخ

الجليل يعظه وينصحه بترك الشراب ، وان يتوب عنه ويرجع الى الله  
بالعبادة والعمل الصالح . ثم يقول له : انت ولدي ، فلا ينبغي لك ان  
تشرب الخمر وانت منسوب إليّ ، واصبح القائد يفكر بالرؤيا وبالشيخ  
والتوبة ، لكنه لم يقو على ترك الشراب . وبعد ليالٍ عاد فرأى الرؤيا  
عينها وسمع الشيخ يعظه كما فعل في المرة الاولى ، فقال القائد : من  
انت يا سيدي ، وابن مكانك ، وما هو اسمك ؟ قال الشيخ : انا علي  
نور الدين البشرطي الشاذلي الموجود في - عكا - ، فما كان من الرجل إلا ان  
تاب وأناب وداوم على تأدية الفرائض والعمل الصالح . وبعد ستة اشهر  
جاء الأمر من القسطنطينية بنقله مع فرقته الى - عكا - ، وبمجرد  
وصوله سأل عن الشيخ الذي رآه في منامه ، فدلوه عليه . وعندما  
دخل الزاوية ووقع نظره على سيدي الوالد عرفه وعرف ثلاثة اشخاص  
من اخواننا ، كان قد رآهم في رؤياه ، وهم : الشيخ ابراهيم خربة ،  
والشيخ محمد المغربي ، والمتجرد سعيد الحنبلي ، وكذلك رأى الزاوية كما  
رآها قبلاً في المنام ، فازداد إيماناً بقوة الظهور في ولاية شيخنا  
رضي الله عنه .

فأخذ عنه وانتسب اليه ، وسكن بيتاً من بيوت وقف الزاوية  
بجوارها ، وغدا من رجال الله العاملين ، فكان صواماً قواماً تقياً ورعاً  
متقشفاً وخادماً للفقراء والمسلمين ، وكان وجوده في عكا من نعم الله التي خص  
بها ابناء طريقتنا في ذلك العصر ، فقد شمل برعايته اخواننا الضباط  
والجود ، فكان أباً روحياً لهم ، وعاش في هذه المدينة خمسة عشر  
عاماً ، وقد اجتمع مع الكثيرين من قواد الجيش في - عكا - ،  
الذين اخذوا عن سيدي الوالد ، من هؤلاء - القائم شريف بك - ،  
- ونسيب بك الاي اميني - ، وزبور باشا - ، وعبد افندي والد  
حلمي باشا ، وغيرهم ، فكانوا جميعهم يتعاونون ويتحدون في خدمة  
الطريق وابنائهم .

وكان الفريق - مصطفى رمزي باشا - قائداً أعلى للجيش في سائر أنحاء فلسطين ، ومقر اقامته في - عكا - ، وكان صاحب شخصية قوية بارزة ، ونفوذٍ فعال في السياسة والادارة والقيادة ، ولم يكن شاذلياً او متصوفاً ، لكنه كان محباً لأهل الله يقدس عظمة الولاية وروحانية التصوف والسادة الصوفية ، وخاصة سيدي الوالد . وقد قام بالواجب في خدمة ابناء طريقنا واتباعها ومن ينتسب اليها على الوجه الاكمل . وكثيراً ما كان يسمح للضباط والجنود ، ان يحضروا حلق الذكر في الزاوية في ليلتي الجمعة والاثنين ، وفي المواسم والاعیاد - بعد تأديتهم الواجب الرسمي ، - فكان يمنحهم اجازة لتضية تلك المناسبات السعيدة في الزاوية ، فيشتركون مع بقية الاخوان بالاحتفال بها .

وكنت ايام طفولتي ، اذهب الى القلعة والسور ومراكز الجيش التي لا يدخلها غير القواد والضباط والجنود ، فتفتح لي الأبواب ، وكانت - مصطفى رمزي باشا - رحمه الله - شغوفاً بي ، شديد التعلق بزيارتي له ، فإن لم اذهب اليه صباح كل يوم ، يرسل - ياوره - الخاص يدعوني ، فأذهب صُحبة الرجل الذي يشرف على تربيتي الى محل القيادة ، فيأخذني الباشا الى - جنينة البلع - فأجلس معه في الحديقة امام بركة ماء تحيط بها الازهار والرياحين ، او يصطحبني معه لأشاهد ما يقوم به الجنود من استعراض او تعليم او غير ذلك ، وكان الكثيرون ممن اخواننا يرجونني ان اتوسط لديه بشئونهم ، فكان يتقبل ذلك برحابة صدر على كثرة الطلبات ، ولم يرد لي طلباً .

وكان اخونا - محمد باشا اليوسف - متصرفاً في - عكا - قد تشرف باخذ طريقنا هو وأخوه - محمود بك - وكان عندما ير امام باب الزاوية الشريفة في غدوه ورواحه الى مقر وظيفته في السراي ، يتجه بوجهه الى الزاوية ويسير متصرفاً حتى يتخطاها احتراماً وتعظيماً<sup>١</sup> .

(١) اذكر هذه الحادثة على سبيل المثال لتنظيم الحكم والمظاهه نه .



## انتشار عاداتنا

### في عطا واقبباس الناس اباهما

ولم تكن لأسرة من الأسر القديمة او الحديثة في بلد من بلاد الله ،  
ما كان لآل - بشرط - من الحب والتقدير والاحترام في قلوب اهل - عكا -  
ليس من إخواننا فحسب ، بل من الذين لم يتشذلوا . وحتى بعد انتقال  
والدي رضي الله عنه الى جوار ربه ، فقد بقي الأهلون مداومين على  
العادات السابقة في الزاوية ، ومع الأسرة الشرطية . ففي الأعياد يخرج  
معظم المصلين من جامع الجزائر ، ويأتون الى زاويتنا لزيارة ضريح شيخنا  
رضي الله عنه ، فيستمعون الى آي الذكر الحكيم من القراء ، ويشهدون حلقة  
الذكر التي تقام هناك بعد صلاة العيد ، وبعد ذلك يُدعون الى تناول  
الطعام في الزاوية ، فمنهم من يتقبل تلك الدعوة فيبادر مليئاً ، ومنهم  
من يعود الى بيته .

وكان أخونا العارف بالله ورسوله ، الشيخ إبراهيم الكنفاني ، تاجراً  
من اهل الاسباب ، فخصص في بيته غرفةً يستقبل فيها بعض إخواننا  
الزائرين من اهل - بيروت ، ودمشق ، وطرابلس - ، ينامون فيها  
لتخفيف عن الزاوية أيام المواسم ، وكثيراً ما كان يدعوهم لتناول الطعام  
في بيته . وقد اقتبس الأهلون في مدينة - عكا - بعض العادات عن  
اهل زاويتنا ، وحفظوا الشيء الكثير من أناشيدنا وموشحاتنا الصوفية ،  
فكانوا ينشدونها في الافراح ، وحين يتلون قصة المولد النبوي الشريف ،  
وفي زفة العريس وهم يمشون في الشارع ، وهذه أناشودة من تلك الاناشيد  
أُتتبت على سبيل المثال .

يا كوكب العصر يا نور بارينا لولاك لم يسر  
نور الهدى فينا

ظَهَرَتْ بِالْشَرْقِ	تَدْعُو إِلَى الْحَقِّ	بِالْجَمْعِ وَالْفَرَقِ
هَوَاكَ أَفْنَانِي	نَوَّرَ مَرَاتِينَا	بِجَمَالِكَ الدَانِي
حَطَبْتُ أَوْزَارِي	قَدْ صَارَ لِي دِينَا	بِسِرِّكَ السَّارِي
أُطَلَّتْ عَلَى الْقَلْبِ	شَمْسٌ مِنَ الْعَرَبِ	فَأُثْبِتَتْ قُرْبِي
قَدْ كُنْتُ أَهْوَاهَا	بَيْنَ الْحَيْنَا	وَالْقَلْبِ نَاجَاهَا
يَا قُطْبَتَا الْخَاتَمِ <sup>١</sup>	فِي طُورِ سِينَا	عَبِيدُكَ النَّاطِمِ
رَبِّ بِلَا حَدِّ	يَا ابْنَ أَبِي الْقَاسِمِ	يَرْجُوكَ تَمَكِينَا
	صَلَّ عَلَى الْفَرْدِ	مُحَمَّدِ الْمَهْدِي
	خَتَمَ النَّبِيِّنَا	

وكثيراً ما كانوا يأتون بالعريس الى الزاوية ليلة زفافه ومعه كافة المدعوين ، ثم تُقرأ قصة المولد النبوي الشريف تيمناً بعد صلاة العشاء الاخيرة وينشد المنشدون ، وبعد ذلك يخرجون وفي يد كل شاب منهم شمعة تضيء ، ثم يمشون امام العريس في صفين والمنشدون في الوسط يتلون تلك الاناشيد ، حتى يصل العريس امام بيته ، فيقف احدهم ويقرأ الفاتحة ويدعو للعروسين بالسعادة والهناء .

وكذلك كانوا يحتفلون بختان اولادهم في زاويتنا ، ثم تقام حلقة الذكر مع الانشاد . وهنا لا بد من الايضاح وهو انه لم تكن لنا اعلام ولا طبول ولا مزامير ، ولما تدور حلق الذكر على الوزن الموسيقي بالالخان ، والنفحات ولا شيء غيرها اصلاً .

(١) اشارة الى انه خاتم اقطاب سلسلة الطريقة .

(٢) للشيخ عبد الحمصي الدمشقي

منازل

السائرين في وحدة الشهود

بك مُهْدَ كوفي تمهيدا      فقدوتُ جميعي توحيدا ١

★

ان قيل بفرق او جمع      فأراك لساني مع سمعي ٢  
واراك عطائي مع منعي      واراك بكلِّ مشهودا

★

ها وجه الحب لنا لاحا      ومناذي الرصل بنا صاحا  
وعبير معارفنا فاحا      والعاذل اضي مكبودا

★

قد لاح من القطر الغربي      قمر يستغرق للقلب  
فعرفت برؤيته ربي      اصبت بأهلي معودا

★

والله بصحبته فزنا      وصراطَ الوم به جزنا  
ومقامَ القرب لقد حزنا      برضاه بلغنا المقصودا

★

يا ربّ على السر الذاتي      صلّ بجميع الأوقات  
من جاء لنا بالآيات      وابعته مقاماً محمودا

\* \* \*

ابيات في منازل السائرين نظمها الشيخ الاكبر سيدي محي الدين بن  
عربي قدس الله سره :

ليس من 'لوح' بالرصل له      كالذي ساروا به حتى وصل

(١) بمناسبة الحديث عن الفرق والجمع اثبت هذا الشيد للشيخ عبده الحمي الدمشقي .

(٢) اشارة الى الحديث الشريف ، البخاري .

لا ولا الواصل عندي كالذي قرع الباب وللدّار دخل  
لا ولا الداخل عندي كالذي سارّوه وهو للسّر محل  
لا ولا من سارّوه كالذي صار إياهم فدع عنك العليل  
فحموه منه عنه فانجى ثم لما أثبتوه لم يزل  
ذاك شيء علق القلب به لو تجلّى منه للخلق قتل<sup>١</sup>

\* \* \*

### منازل السائر

اما بعد ، فان سلوك الفقير الصوفي السائر في قطع مسافة النفس في المقامات والاحوال - اي - في معارج مدارج رقيه الروحي ، اما ان يكون بالتزقي او التدلي ، سواء كان متجرداً في زاوية شيخه او سائحاً ، او من اهل الاسباب ، الذين يسعون للرزق ، ويعملون لدنيام ويعيشون في بيوتهم .

وقد كثر الحديث والجدل ، حول هذه المنازل ، التي يقطعها السائر ، فهي كالمراحل للمسافر ، وقد زعم جماعة ان الشطح مقام<sup>٢</sup> . وظن آخرون ان معنى الفناء عند القوم ، هو الانطلاق من القيود الشرعية ، وترك التمييز بين حقائق الاشياء واحكامها .

ولما كان هذا ليس بصحيح ، لذلك اورد طائفة من اقوال السادة الصوفية في شرح بعض منازل السائرين ، كمقام الحب الالهي ، والشهود ، والفناء ، والبقاء ، والفرق والجمع ، وجمع الجمع ، والفرق الثاني ، والوصول الى الله .

قال احد الكبراء من اهل المعرفة :

(١) قوانين الاشراف للشيخ جمال الدين محمد ابى المواهب ص ٧٩ .

(٢) الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى ، وهو من زلات المحققين ، فانه دعوى بحق يفصح بها العارف عن غير اذن آلهي بطريق يشمر بالنباهة . من كتاب التعريفات للسيد المرعائي ص ٨٦ .

ولما تجلّيت من احبُّ تكروماً  
تعرف لي حتى تيقنت انني  
وفي كل حال اجتلبه ولم يزل  
وما هو في وصلي بمتصل ولا  
وما قدر مثلي ان يحيط بمثله  
اشاهده في صفو سرتي فأجتلي  
وأشهدني ذاك الجنب العظيم  
أراه بعيني جهرة لا توهما  
على طور قلبي حيث كنت مكلّماً  
بمنفصل عني وحاشاه منها  
وأين الثرى من طلعة البدر إنما  
كهالاً تعالى عزّه ان يقسماً<sup>١</sup>

\* \* \*

وقد أورد الامام السيوطي رضي الله عنه ، في كتابه - تأييد الحقيقة العلمية ، بتشديد الطريقة الشاذلية - ، قول الشيخ قطب الدين القسطلاني رضي الله عنه فقال : « يظن جاهل بعلم هذه الطائفة ، ان معنى الفناء هو ترك التمييز بين حقائق الاشياء واحكامها ، فتصير الموجودات كلها شيئاً واحداً ، وتبقى المخلوقات له موافقات ، فيبقى النهي عنده كالأمر لفنائه عن التمييز في الاحكام ، فان هذا المذهب معلول مدخول اليه من قصد تعطيل الشرائع وإبطال التكاليف وهو مذهب الاباحية ، وإنما المعنى فيه « اي في الفناء ، من انه في عن اوصافه وملاحظات اغراضه ، وبقي باوصاف الحق ، فانه إنما يفعل الاشياء لغيره لا لوجود استيفائه عن المنافع والمضار »<sup>٢</sup> وقال ابراهيم بن شيبان : « الفناء والبقاء يدوران على خلاص الوحدانية وصحة العبودية ، وما كان غير ذلك فهو المغالط والزندقة »<sup>٣</sup> .

وقد اختلف جماعة من السادة الصوفية بتحديد عدد هذه المنازل ، فقال الشيخ ابو بكر الكتاني : ( ان بين الحق والعبد الف مقام من النور والظلمة ) وقال آخرون : ان هذا لكثير على الفقير السالك ،

(١) الايات عن كتاب ايقاظ المهم في شرح الحكم للشيخ ابن عجيبة ص ٥٣ .

(٢) تأييد الحقيقة العلمية بتشديد الشاذلية للسيوطي ص ٦٠ .

(٣) تأييد الحقيقة العلمية للسيوطي ص ٦١ .

ولذلك جعلها شيخ الاسلام الامام المروني مائة مقام تجمع الألف مقام  
للتخفيف عن السائر وقسمها الى عشرة اقسام ١ .

### الاول : قسم البدايات

اليقظة ، التوبة ، المحاسبة ، الانابة ، التفكير ، التذكر ، الاعتصام ،  
الفرار ، الرياضة ، السماع .

### الثاني : قسم الأبواب

الحزن ، الخوف ، الاشفاق ، الحشوع ، الاخبات ، الزهد ،  
الورع ، التبتل ، الرجاء ، الرغبة .

### الثالث : قسم المعاملات

الرعاية ، المراقبة ، الحرمة ، الاخلاص ، التهذيب ، الاستقامة ،  
التوكل ، التفويض ، الثقة ، التسليم .

### الرابع : قسم الاخلاق

الصبر ، الرضاء ، الشكر ، الجياء ، الصدق ، الايثار ، الخلق ،  
التواضع ، الفتوة ، الانبساط .

### الخامس : قسم الاصول

القصد ، العزم ، الارادة ، الادب ، اليقين ، الانس ، الذكر ،  
الفقر ، الغنى ، المراد .

### السادس : قسم الادوية

الاحسان ، العلم ، الحكمة ، البصيرة ، القراءة ، التعظيم ، الالهام ،  
السكينة ، الطمأنينة ، الهمة .

### السابع : قسم الاحوال

المحبة ، النيرة ، الشوق ، القلق ، العطش ، الوجد ، الدهش ،

---

(١) منازل السائرين لشيخ الاسلام المروني من ص ١ الى ص ٥ تلخيص .

الهيان ، البرق ، الذوق .

### الثامن : قسم الولايات

للحظ ، الوقت ، الصفا ، السرور ، السرّ ، النفس ، الغربة ،  
الفرق ، الغيبة ، التمكن .

### التاسع : قسم الحقائق

المكاشفة ، المشاهدة ، المعاينة ، الحياة ، القبض ، البسط ، السكر ،  
الصحو ، الانصال ، الانفصال .

### العاشر : قسم النهايات

المعرفة ، الفناء ، البقاء ، التحقيق ، التلبس ، الوجود ، التجريد ،  
التفريد ، الجمع ، التوحيد ، انتهى .

\* \* \*

طلعة المحبوب غاية المطلوب من رأى يدري والسوى محجوب<sup>١</sup>  
وجهه ظاهر باهر الاسلوب لوح نوراني بدا في الوري مكتوب

★

جلّ من أبدع سره المودع في جميع الكون فافتح الخدع  
وافهم الاسرار لا تكن مغلوب لوح نوراني بدا في الوري مكتوب

★

ايها الحادي بمنة الوادي حسن الانشاد انبي صادي  
واسأل الاحباب عن شبح مسلوب لوح نوراني بدا في الوري مكتوب

★

لاحت الانوار زادت الاطوار والفتى المشتاق صاحب الاسرار  
وهو للعشاق كلهم يعسوب لوح نوراني بدا في الوري مكتوب

★

---

(١) من انشيد الاذكار .



كل من يعرف قلبه يغرف من بحار العلم جهله يصرف  
كاسه الملائن رائتي المشروب لوح نوراني بدا في الوري مكتوب

★

يا اهبل الحبي انا قلبي حي يا رفيقي قم لي حبيب حي  
وارتشف خمري فهو ملء الكوب لوح نوراني بدا في الوري مكتوب

★

صل يا رحمن دائم الازمان للنبي المختار جاء بالقرآن  
من له عبد الغني منسوب لوح نوراني بدا في الوري مكتوب

\* \* \*

وقد خالف الشيخ الهروي جماعة آخرون ، فجعلوها أقل مما ذكرت  
عديداً للتخفيف على السائر ، على أنهم أجمعوا ان لكل مقام ثلاث مراتب :  
البداية ، والوسط ، والنهاية . قال سيدي الجنيد رضي الله عنه : « قد  
يُنقل العبد من حال الى حال أرفع ، وقد بقي عليه من التي نقل عنها  
بقية يشرف عليها من الحالة الثانية فيصحها » . ٢٠

وفي الحديث الشريف ، المروي عن ابي هريرة ، وهو مخرج في  
صحيح مسلم « قال : قال رسول الله ﷺ : ( سِيرُوا سَبَقَ الْمُفْرِدُونَ )  
قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ : وما المفردون ؟ قال : « المهتزون الذين يهتزون  
في ذكر الله . يَضَعُ الذِّكْرُ عَنْهُمْ أَثْقَالَهُمْ فَيَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
خِفَافًا » ٣ .

وقد ألف جماعة من اكابر السادة الصوفية ، الذين جمعوا بين العلم في الظاهر  
والباطن كتباً في منازل السائرين ، وكتباً في اصطلاحات الصوفية منها  
الاصطلاحات المذكورة في كتاب الفتوحات المكية ، للشيخ محي الدين  
بن عربي قدس الله سره ، ومنها كتاب التعريفات في اصطلاحات الصوفية

(١) ديوان الحقائق للشيخ عبد الغني النابلسي ص ٣١ .

(٢) منازل السائرين للشيخ الهروي ص ٣ .

(٣) منازل السائرين للشيخ الهروي ص ٤ .

السيد الجرجاني ، وقد رأيت ان اذكر بعض هذه الاصطلاحات لزيادة الفائدة ، فالمقام عند السادة الصوفية هو ( عبارة عن استيفاء حقوق المراسم ) . ١ . والحال ( معنى يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ، ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة ، ويزول بظهور آثار النفس سواء اعقبه المثل ام لا . فاذا دام صار ملكاً يسمى مقام ) . وقيل : ( الحال تغيير اوصاف العبد ) .

مقام الحب الالهي : قال سيدي الجنيد رضي الله عنه : « المحبة افراط في الميل بلا نيل ، يعني ميل القلب إلى الرب وإلى ما امر به ، بما يدعو إلى القرب بلا امل عطاء ولا جزاء ذلك » ٢ .

وقد اجمع السادة الصوفية رضي الله عنهم بالاتفاق ، ان مقام الحب الالهي من اسهل الطرق واقربها الى الله ، قال تعالى في كتابه العزيز ( يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ) وهؤلاء على فريقين - منهم المحبون - ومنهم المحبوبون ، ويطلق على الفريق الثاني اسم الخطوبين ، والحب منه اليك ، ان يأخذك من نفسك ومن كل شيء ، ويحببتك ، ويعلمك ، ويعلمك من المقربين الواصلين . قال شيخنا سيدي - علي وفا - قدس الله سره في هذا المعنى :

قد كنت احب أن وصلك يشتري بكرائم الاموال والأرباح  
وظننت جهلاً أن حبك هين تفنى عليه نفائس الارواح  
حتى رأيتك تجتبي وتخص من تختاره بلطائف الامناح  
فعلمت انك لا تنال بحيلة فلويت رأسي تحت طي جناحي  
وجعلت في عش الغرام إقامتي فيه غدوي دائماً ورواحي ٣

(١) اصطلاحات الصوفية للشيخ عبي الدين بن عربي ، نشرت في ذيل كتاب التعريفات للسيد الجرجاني ص ٣ و ص ٥٥ .

(٢) تأييد الحقيقة العلمية للسيوطي ص ٥٩ .

(٣) هذه الايات عن شرح المباحث الاصلية لابن عجيبة ص ٧٦ ديوان سيدي علي وفا .

وقال احد الكبار من اهل المعرفة :  
 فلم يبق إلا الله لا ربَّ غيره حبيبٌ لقلبٍ غاب عن كل مقصدٍ  
 هنيئاً لمن قد نال حُبَّ حبيبه وخاض بترك الغير اكرم مورد  
 نعيمٍ بلا حدٍ لديه 'مجددٌ' على عدد الانفاس في كل مشهدٍ ١

### وعدة الشهود

مقام الشهود : قال السيد الجرجاني في تعريفاته : « الشهود رؤية  
 الحق بالحق » ٢ . وقد شرح الشيخ مصطفى نجبا مفتي بيروت ، قول  
 السيد الجرجاني في كتابه كشف الاسرار فقال : « ذلك لأنه يشهدك  
 تجلياته ، بسائر مخلوقاته ، لكن من غير حلول ولا بماسة ، ولا نوع من  
 انواع التجسيم والتشبيه ، بل هو على ما هو عليه من التنزيه عما لا يليق  
 به ، كما وقع لسيدنا موسى عليه الصلاة والسلام ، في تجليه سبحانه على  
 النار التي رآها موسى عليه السلام في جانب الشجرة ، حيث سمع النداء :  
 « إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَأَعْبُدْنِي » فلم ينكر موسى عليه  
 السلام ، تجليه سبحانه في النار بل آمن ، وصدق ، اهـ ٣ .

قال احد الكبراء من اهل المعرفة القدماء :

هذه أنوار لبلى قد بدت فلسب العقل يا صاح مَهْمَي  
 فالفنى من حليته جملة لا الذي تسلبه شيئاً فثَي  
 لا ترى في شمسها ظلّ السوى فهي شمسٌ وهي ظلٌّ وهي في  
 وإذا الحزن بدا فاسجد له فسجودُ الشكر فرضٌ يا أخَي

\* \* \*

قال الشيخ قطب الدين القسطلاني رضي الله عنه : « شهود الحق أمر

(١) شرح ابن عمية على الحكم المطائفة ص ٢٤٢ .

(٢) التعريفات للسيد الجرجاني ص ٨٧ .

(٣) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجبا ص ٦٧ .

اعتباري معنوي وان المراد به إسقاط الغير عن درجة الاعتبار ، وانه في حيز الثلاثي والاصفار ، وان المراد برؤية الله تعالى في كل شيء ، انه يسبق الى قلبه ذكر ربه عند رؤية كل شيء<sup>١</sup> .

وقال سيدي الجنيد رضي الله عنه : « المشاهدة على ثلاثة : مشاهدة من الرب ، ومشاهدة للرب ، ومشاهدة الرب . فالمشاهدة على ثلاث : مشاهدة الحق بالحق ، وهي نظر الوجدان بوجوه الاستدلال على وحدانية الذات ، ومشاهدة للحق ، وهي نظر الحق في قيام المصنوعات وتقام المبدعات وصيانتها عن الآفات ، ومشاهدة الحق قبل الاشياء ، ورؤيته قبل الاشياء ، وهي رؤية خالية عارية عن الوصف عالية عن الكشف<sup>٢</sup> ، قال الشاعر الصوفي الكبير سيدي عمر بن الفارض رضي الله عنه :

تراه إن غاب عني كلُّ جارية في كل معنى لطيف رائق بهج  
في نعمة العود والناي الرخيم إذا تألقا بين ألحان من المزج  
وفي مسارج غزلان الخائل في بُرد الاصائل والاصباح في البلج  
وفي مساقط أنداء الغمام على بساط نورٍ من الازهار منتسج  
وفي مساحب اذبال النسيم إذا أهدى إليّ سعيراً أطيب الارج  
وفي الثامي ثغر الكأس مرتشفاً ريق المدامة في مستزده فرج  
لم أدر ما غربة الاوطان وهو معي وخاطري ابن كئنا غير منزعج<sup>٣</sup>

### المقامات الثلوث التي يعول عليها بالسبر والسلوك

وهي ، ١ : مقام الفرق الاول ، هو مقام اهل الحجاب ، وما هم عليه من الوقوف مع الاسباب دون المسبب ، وهؤلاء يستدلون بالصنعة على الصانع . قال الشيخ محمود ابو الشامات : هو مقام الاغيار ، وما

(١) تأييد الحقيقة العلية للشيخ السيوطي ص ٥٩ .

(٢) تأييد الحقيقة العلية للشيخ السيوطي ص ٥٩ .

(٣) ديوان ابن الفارض ص ٩٨ .

هم عليه من شهود انفسهم ، وغيرها من الاشياء ووقوفهم عندها ١ .  
الثاني : مقام الجمع .

هو مقام من غرفوا في بحار الاحدية ، ولم يشهدوا سوى ذات الله تعالى الاحدية ، التي هي كالبحار ، والنسبة هنا إلى اسم الله الاحد ، وقد اورد الشيخ مصطفى نجما مفتي بيروت ، في كتابه كشف الاسرار ، كثيراً من اقوال السادة الصوفية من اهل هذا الشأن « منها ان البحار الاحدية ، هي تجلي ذاتي ليس للاسماء ولا للصفات فيه ظهور ولا لشيء من تأثيراتها ، فهي تقتضي نحو الاكوان وبطلانها من حيث الظهور ، مع نحو الاعيان واثباتها من حيث البطون » قال : « ومنها قولهم بلسان الاشارة ان الاحدية بحر بلا امواج ، ولكن الامواج المراد بها الاكوان كامنة فيه لا تظهر في هذا التجلي ، لأنها لو ظهرت لا تكون احدية ، بل تكون واحدية ، ويقال لصاحب الاحدية ، أي المتجلي عليه الحق عز وجل بالاحدية ، هو في مقام الفناء ، أي في عين الجمع المعبر عنه بتجريد التوحيد ، فهي تجريد عن السوي ، وغيبة عن الآثار ، ا هـ ٢ .

( ١ ) الالهامات الالهية على شرح الوظيفة الشاذلية للشيخ محمود ابي الشامات الدهشقي ص ٣٨ .

( ٢ ) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجما مفتي بيروت ص ٩٣ .

وبمناسبة حديثي عن مقام الفناء اثبت هنا شعراً مترجماً عن اللغة الفارسية ، ترجمه وقلعه باللغة الانجليزية الاستاذ احمد غلوش ، قال : « وقد اراد سيدي جلال الدين الرومي تصوير حالة الوصول الى الله بعد بلوغ مرتبة الفناء ، فكتب في كتابه السنوي شعراً بالفارسية هذا مناه ( توم الحب انه قد فني في محبته ، فلما اهتدى الى بيته بعد طول السير والجهاد ، وقف بالباب ، فدق عليه يطلب الاذن في الدخول ، فسمع من الداخل صوتاً يتنادي : من بالباب ؟ فقال الحب : انا بالباب ، فقال الصوت داخل البيت : كلا . كلا . ان هذا البيت لا يسمى ويسمى احداً سواي ، وظل الباب مغلقاً كما كان ، فأطرق الحب ملياً وعاود جهاده ، ثم رجع بعد عام يقرع الباب ، فعاد الصوت يسأل : من بالباب ؟ فقال ، انت انت الذي هنا ، وانت انت الذي هناك ، وانت وحدك له الوجود ولا وجود سواك . وهنا فتح الباب على مصراعيه ، فدفق منه الحب ليحظى بوصول الحبيب » قال الدكتور : وبهذه الصورة الشعرية الطريفة امكن العارف جلال الدين ان يصور لنا كيف ان سلوك سبيل التصوف الحق ، ينيل النفس المتعطشة اقصى ما تصبو اليه من الرقي الروحي » ، ا هـ ( مجلة المقطف الجزء الثاني من المجلد الثالث والتسعين ) .

وقد وجدت في ديوان شيخنا مولاي علي وفا قدس الله سره بيتين  
يشيران الى هذا المعنى ، وهما :

١ 'القر تجريد الوجود عن الرب حقاً فهذا لا تقيد الرب'  
فاشهد فقيراً هكذا تشهد به أحديّة التجريد ما فيها رب<sup>١</sup>  
وبما ذكره الشيخ مصطفى نجاً في كشف الاسرار « ان هذا التشبيه  
بالبحار بجامع الاحاطة والسعة في كل . كما قال سيدنا الشيخ عبد السلام  
بن مشيش قدس الله سره في الوظيفة الشاذلية « زوج بي في بحار  
الاحدية ، المحيطة في كل مركبة وبسيطة ، اي السعة الذاتية ، المحيطة  
بالاشياء كلها . كما قال تعالى في كتابه العزيز : ( ألا انه بكل  
شيء محيط ) ٢ . ٥

وقال سيدنا علي وفا رضي الله عنه :

هو الحق المحيط بكل شيء هو الرحمن ذو العرش المجيد  
هو المشهود في الاشياء يبدو فيخفيه الشهود عن الشهيد  
هو العين العيان لكل غيب هو المقصود من بيت القصيد  
جميع العالمين له ظلال سجود في القريب وفي البعيد  
وهذا القدر في التحقيق كاف فكف النفس عن طلب المزيد<sup>٣</sup>

\* \* \*

والاحاطة باللغة ، الاحداق بالشيء من جميع جهاته ، والمراد بها هنا  
السعة الذاتية ، التي يلزم منها اضمحلال الاشياء وفنائها في نظر صاحب  
المشاهدة . قال الشيخ مصطفى نجاً : « من شهد احديّة ذاته تعالى لم  
يجد لنفسه ولا لغيره من الاكوان ثبوتاً ولا اثرأ . بل يكون مستغرقاً  
فيها ، فلا يشهد في ظاهره وباطنه ظهوراً لسواها » ٤ .

(١) ديوان سيدي علي وفا خط يد لم يطبع .

(٢) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجاً ص ٩٣ .

(٣) ايقاظ الهم لأبن عجيبة ص ٢٠٠ .

(٤) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجاً مفتي بيروت ص ٩٣ .

وقد نبه الأئمة الصوفية على ان في مقام الجمع اخطار التوحيد ،  
 ( توحيد الاحدية ) إذ يخشى على صاحبه من غلبة الروح عليه في تلك  
 الغيبة ، كما وقع للحلاج وغيره ، قال الشيخ محمود ابو الشامات : « يخاف  
 على السالك في هذا المقام ، ان يقع في احوال التوحيد ، التي تطلق على  
 اشياء كثيرة ، منها الكلام المجرد عن السمعيات ، فهذا أضر ما يكون  
 على السالك ، والدعوى ، والاستقلال ، والانانية ، وكل ما يعيق الفقير  
 عن الحاق بربه » اهـ<sup>١</sup> . وقد اجمع السادة الصرفية ، ان هذا لعدم  
 رسوخ القدم . قال شاعرنا الصوفي الكبير ابو الحسن الششتري الاندلسي  
 رضي الله عنه :

فلا تلتفت في السير غيراً فكلما سوى الله غيرٌ فانخذ ذكره حصنا  
 وكل مقام لا تقم فيه إنه حجابٌ فجذّ السير ، واستنجد العونا  
 ومهما ترى كل المراتب تجتلي عليك فعلٌ عنها ففي مثلها حلنا  
 وقل ليس لي في غير ذاك مطلبٌ فلا صورةٌ تجلي ولا طرفةٌ تجني<sup>٢</sup>

\* \* \*

وقد أورد الشيخ عبد الكريم القشيري ابو القاسم صاحب الرسالة  
 القشيرية رضي الله عنه ، طائفة من عبارات الاشياخ في التوحيد . فقال :  
 « التوحيد لغة هو الحكم بان الله واحد ، والعلم بان الشيء واحد ،  
 ويقال وحدته ، اي وصفته بالوحدانية ، كما يقال شبعته ، اي وصفته  
 بالشجاعة<sup>٣</sup> ، ومثل ذو النون المصري رضي الله عنه عن التوحيد فقال :  
 « ان تعلم ان قدرة الله تعالى في الاشياء بلا مزاج ، وضعه للأشياء بلا  
 علاج ، وعلة كل شيء صنعه ، ولا علة لصنعه ، ومهما تصوّر في نفسك  
 فالله عز وجل بخلافه ؟ وسئل الجنيد رضي الله عنه عن التوحيد ، وهو

(١) الالهامات الالهية للشيخ محمود ابى الشامات ص ٣٩ .

(٢) إيقاظ الهمم في شرح الحكم العطائية للشيخ ابن عجيبة .

(٣) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجا ص ٩٤ .

شيخ الطائفتين في عصره ، فقال : « التوحيد أفراد الموحد بتحقيق وحدانيته بكمال أحديته انه الواحد الذي لم يلد ولم يولد ، بنفي الازداد ، والانداد ، والاشياء ، بلا تشبيه ولا تصوير ولا تمثيل » ليس كمثل شيء وهو السميع البصير <sup>١</sup> ، وقال الشيخ مصطفى نجا وهو مفتي الطائفتين في عصره « التوحيد شرعاً أفراد المعبود بالعبادة مع اعتقاد وحدته ذاتاً ووصفات ، او في اصطلاح اهل الحقيقة ، تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ، ويجعل في الازهان <sup>٢</sup> .

وقال أحد الكبراء من اهل المعرفة رضي الله عنه :

لم يبق بيني وبين الحق تبياني ولا دليل ولا آيات برهان  
هذا تجلي طلوع الحق نازة قد ازهرت في تلاليها بسلطان  
لا يعرف الحق إلا من يعرفه لا يعرف القديس المحدث الفاني  
لا يستدل على الباري بصنعه رأيتُ حدثاً ينبي عن ازمان  
كان الدليل له منه اليه به من شاهد الحق في تنزيل فرقان  
كان الدليل له منه به وله حقاً وجدناه بل علماً بتبليات  
هذا وجودي وتشريحي ومعتدي هذا توحيد توحيدي وإيماني  
هذا عبادة اهل الانفراد به ذوي المعارف في سر واعلان  
هذا وجود وجود الواجدين له بتي التجانس اصحابي وخلافي <sup>٣</sup>

\* \* \*

(١) سورة الشورى .

(٢) الرسالة القشيرية ص ٢٣٥ .

(٣) من كتاب التعرف لمذهب اهل التصوف تأليف الشيخ الكلاباذي ص ٣٨ .

حدثني الدكتور فيليب حتي الاميري اللبناني الجنسية في زيارته الأخيرة للبنان وهو من اكابر علماء التاريخ في هذا العصر واستاذ التاريخ في جامعة برنستون في الولايات المتحدة بأمريكا قال انه وزميل له في الجامعة ، قد اهما وطبعا كتاب التعرف لمذهب اهل التصوف تأليف الشيخ الكبير الكلاباذي ، في تلك الجامعة ، ولا ريب في ان هذا النسخة غير النسخة التي طبعت في مصر واخذت عنها .



## مقام الفرق الثاني

هو مقام الوحدة الجامعة للأسماء والصفات ، وهو مقام المحققين الذين لا يرون الاكون والأعيان إلا بعد مشاهدته تعالى ، ومشاهدة اسمائه وصفاته . قال خليفة رسول الله الصديق رضي الله عنه « ما رأيت شيئاً إلا ورأيت الله قبله » وقال العارفون : « إن الاكون آثار الاسماء والصفات ، وتدل عليها كما قال تعالى في كتابه العزيز ( سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ) »<sup>١</sup> . فالعارف الحق يرى الله قبل آثاره ويستدل به عليها ، والمحجوب يراها قبله ويستدل بها عليه ، وهذا مقام خاصة الخاصة ، اهل الرسوخ والتمكين ، الذين كلما شربوا من خمر الحقيقة ازداد صحوهم ، وتجوهر عقلمهم . ويقال لصاحب الوحدة ، هو في مقام البقاء<sup>٢</sup> لكونه يرى قيام الحق على كل شيء ، فهي بحر والاشياء الكونية بأمرها امواج ، يقيمها البحر ويقعدها وكلها به قائمة<sup>٣</sup> .

قال شاعرنا الصوفي الكبير سيدي عمر بن الفارض رضي الله عنه :  
وقامت بها الاشياء ثم لحكمة بها احتجبت عن كل من لا له فهم<sup>٤</sup>  
ولسيدي الجنيد رضي الله عنه ، آيات تشير الى الفرق والجمع حيث قال  
وتحقتك في سر ي فناجك لساني  
فاجتمعنا لمعان وافترقنا لمعان  
إن يكن غيبك التعظيم عن لحظ عياني  
فلقد صيرك الوجد من الاحشاء داني<sup>٥</sup>

(١) سورة فصلت .

(٢) البقاء رؤية البعد قيام الحق على كل شيء ( اصطلاحات الصوفية في ذيل التعريفات للجرجاني

ص ٤ ) وفي الرسالة القشيرية قيام الاوصاف المحمودة ص ٣١ .

(٣) ايقاظ الهم لابن عجيبة ص ١٨٥ وكشف الاسرار للشيخ مصطفى نجما مفتي بيروت ص ٩٥ .

(٤) ديوان ابن الفارض ص ٩٥ .

(٥) ايقاظ الهم لابن عجيبة ص ٣٦٣ .

ويُسمى مقام البقاء بالجمع والفرق ، من حيث ان شهود العبد لربه جمعه وشهوده لصنعه فرقه مع كمال الاستغراق فيه ، ويرى الشيخ مصطفى نجبا ، مفتي بيروت ، : « أن هذا المقام هو المعبّر عنه بجمع الجمع <sup>١</sup> حيث ذكر في كشف الأسرار ، قول جماعة من الاشياخ عن مقام جمع الجمع « وهو عبارة عن أخذ الحق عبده بعد فئانه فيُسكّره <sup>٢</sup> في شهود ذاته تعالى فيصير فانياً عن نفسه وعن السوى لكنه يُردُّ الى الصحو <sup>٣</sup> عند اوقات الفرائض ، والقيام بأمر الخلق فيكون هذا الرجوع لله بالله ، قال : « وهذا الرجوع يسمى : الفرق الثاني ، وهو شهود قيام الخلق بالحق ، ورؤية الوحدة في الكثرة ، والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الاخرى ، وهذه هي الولاية الكاملة ، اهـ <sup>٤</sup> . » وقال جماعة آخرون من اهل هذا الشأن : ان مقام الفرق الثاني غير مقام جمع الجمع . وإن عين الوحدة فوق المقامات . وهذه الرتبة مطمح شهود القُطب القوْث الاكبر كونه منزّه من ان ينحصر في وصف دون الآخر من حال إلى حال .

وقال الشيخ - محمود ابو الشامات - في كتابه الالهامات الالهية « السفر الرابع من أسفار العارفين هو سفر الخلق إلى الخلق بالمعرفة الكاملة والحقيقة الشاملة ، وهي النزول بظهور الآثار وأنصياغها بوجود الواحد القهار ، وهذا معنى قولهم ، النهايات رجوع البدايات ، ولا يفهم هذا السفر على ما هو عليه إلا الورثة المحمديون ، أصحاب الارشاد ، فاما السفر الاول فهو من الخلق إلى الحق بالفناء عما سواه سبحانه ،

(١) جمع الجمع ، في اصطلاحات الصوفية ، للشيخ محي الدين بن عربي ، المنشورة في ذيل التعريفات للجرجاني ، هي الاستهلال بالكلية في الله ص ٤ .

(٢) السكر غيبه بوارد قوي « اصطلاحات الصوفية » ص ٤ .

(٣) الصحو : رجوع الى الاحساس بعد الغيبة - « اصطلاحات الصوفية » - الشيخ

محي الدين ص ٤

(٤) كشف الأسرار للشيخ مصطفى نجبا مفتي بيروت ص ٤١ .

والثاني من الحقّ الى الحقّ بالتحقق والتزّه عن الاكوان وصفاتها بالكلية ، والثالث من الحقّ الى الخلق بالتنزّل في مراتب الاسماء الالهية والصفات الربانية ، وأما السفر الرابع الذي هو نهاية الاسفار ، فهو لواحد الزمان وفرد الأوان إنسان عَيْن الأعيان خليفة الرحمن في عالم الامكان - محمد الوقت - الذي فيه قلت في رسالة المُعَشَّرات في حرف الميم « ١ » .

محمدُ أَوْقَتِ عَيْنٌ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ لَهُ الظهورُ بِحُكْمِ الوقتِ لِلأَمَمِ  
موسى وعيسى وتلك الرسل كلهم هم عينه بوجود الله لا يَدَمُ  
مظاهر الذات لا تعداد يلحقها حقيقة العَدَدِ بالأسماء للعِظَمِ اه  
ويرى السادة الصوفية رضي الله عنهم ، ان القول بالخلول كفر ، لأنه يقتضي حالاً ومحللاً وتزّه الله عن ذلك . وعندهم ان الله سبحانه قائم على كل شيء ، والوجود قائم به ومظهر من مظاهره ، ويشبهون الاكوان في امواج البحر ، فالموجة لا يكون الماء حالاً بها لان لا وجود لها غير وجود الماء ، ولما هي صور قائمة به .

وفي كتاب - الانسان الكامل - لسيدى عبد الكريم الجيلي ، رضي الله عنه تشبيه لطيف ، فقد شبه السر الالهي كماء الثلجة الذي في باطنها وبذلك يقول في قصيدته العينية الشهيرة :

وما الخلق في التمثال إلا كتلجة وانت بها المياء الذي هو تابع  
وما الثلج في تحقيقنا غير مائه وغيبرات في حكم دعته الشرائع  
ولكن بذوب الثلج يرفع حكمه ويوضع حكم الماء والأمر واقع  
تجمعت الاضداد في واحد بها وفيه تلاشت وهو عنهن ساطع<sup>٢</sup>  
ثم مثل الكون بصورة جبريل عليه السلام حين كان يتصور بصورة  
- دحية الكلبي - رضي الله عنه فقال :

(١) الالهامات الالهية للشيخ محمود ابى الشامات ص ٣٥ .

(٢) الانسان الكامل لسيدى عبد الكريم الجيلي ص ٣٨ الجزء الاول .

تجلت بالتحقيق في كل صورة ففي كل شيء من جمالي لواضع  
فما الكون في التمثال إلا - كدحية - تصور روحي فيه شكل مخادع<sup>١</sup>  
وقال سيدي عمر ابن الفارض ، رضي الله عنه ، في الحزمة الازلية :  
شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل ان يُخلق الكرم  
ثم يستوسل قائلاً :  
لها البدر كأس ، وهي شمس يديها هلال وكم تبدو إذا مزجت نجم  
ويصفها فيقول :  
يقولون لي صفها ، فأنت بوصفها خير ، أجل عندي بأوصافها علم<sup>٢</sup>  
صفاء ولا ماء ، ولطف ولا هواء - ونور ولا نار ، وروح ولا جسم  
تقدم كل الكائنات حديثها قديماً ولا شكل هناك ولا رسم  
ويمضي فيقول :  
وعندي منها نشوة قبل نشأتي معي ابدأ تبقى وإن بلي العظم<sup>٣</sup>

\* \* \*

ويرى سادتنا الصوفية رضوان الله عليهم ، ان الكائنات كلها تكثيف  
لاسرارها الطيفية ، فلو ظهرت المعاني لاضمحلت الاواني ، وقد اشار سيدي  
عمر بن الفارض الى هذا بقوله :

ولطف الاواني في الحقيقة تابع للطف المعاني والمعاني بها تسمو<sup>٣</sup>  
وقال الشاعر الصوفي الاندلسي الكبير ابو الحسن الششتري في احد ازجاله  
لا تنظر الى الاواني وخض بحر المعاني لعلك ترانسي  
ولهذا الشاعر العظيم نشيد رائع في هذا المعنى أثبتته هنا :  
لقد أنا شيء عجيب لمن رآني أنا الحب انا الحبيب ما ثم ثاني

★

(١) شرح الحكم العطائية لأبن عجيبة ص ٢٠٢

(٢) ديوان ابن الفارض ص ٩٤ .

(٣) ديوان ابن الفارض ص ٩٥ .

يا قاصداً عين الحُبِّ غطاءً أبْشُكْ أنظر لذاتك واعتبرْ ما ثمَّ غيرك  
أختر منك والحُبِّ والسر عندك وأنت مرآة النظر عين العياني  
وفيك يُطوى ما انتشر من الاواني

★

إسمع كلامي وانتبه إن كنت تفهم لأن كنزك قد عرَى عن كل ظلم  
من هو المكالم والكلم عن طور الأفهام إسمع ندائي من قريب بلا آذان  
فشمس ذاتي لا تغيب عن العيان

★

أنظر جمالي شاهداً في كل إنسان ألماء يجري نافذاً في أس الاغصان  
يُسمى بماء واحد والزهر ألوان أسجد لهيبه ذي الجلال عند التداني  
ولتقرأ آيات الكتاب سبع المثاني

\* \* \*

والوصول إلى الله تعالى لا يكون إلا بواسطة الحضرة المحمدية ، قال  
الله تعالى « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » وقال جل  
وعلا : « وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ : إِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا :  
وابتغوا إليه الوسيلة » ١ قال الشيخ مصطفى نجبا « من شهد الوسيلة فقد  
شهد المقصد فالواصل الى حضرته ﷺ واصل الى ربه قطعاً بالاتفاق »  
وقال : « ان الله تبارك وتعالى جعل الحقيقة المحمدية واسطة لايحاد مخلوقاته ،  
فالنبي ﷺ هو الحجاب الأعظم وهو حياة ارواح العوالم ، والارواح التي  
لا تشاهد ذلك ولا تدرك انه عين حياتها فهي من الاموات ٢ » .

وقد اجمع السادة الصوفية على ان الحقيقة المحمدية هي التعين الاول ،  
الذي ظهرت منه النبوة والرسالة والولاية ، ونشأت عنه جميع التعينات  
ولأجل ذلك كان نبينا محمد عليه الصلاة والسلام سيد الوجود واصل كل

(١) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجبا مفتي بيروت ص ٨٢ و ٨٣ و ٩٧ و ٩٨ .

(٢) الفتوحات المكية للشيخ محي الدين بن عربي ص ٩٧ شرح القاشاني على الفصوص للشيخ  
عبي الدين بن عربي ص ٢٦٦ و ٢٦٧ .

موجود ، وهو اول الاولين وخاتم النبيين ، المختص بالاسم الاعظم الذاتي الذي لا يكون إلا له دون جميع الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم من حيث انه المرجع الاصلي ، لجميع التعينات ، قال رسول الله ﷺ :  
 « كنتُ نبياً وآدمُ بين الماء والطين » ١ .

قال السيد البكري رضي الله عنه :

قبضة النور من قديم أرتنا في جميع الشئون قبضاً وبسطاً  
 وهي اصل لكل اصل تبدى بسطت فضلها على الكون بسطاً  
 وهي وتر قد أظهرت عدد الشفع بعلم فجعل حصراً وضبطاً  
 ولدت شكلها فأنجج شكلاً بشرياً أقام للعدل قسطاً  
 وهو عبد قد حررت له لدها بيدها وكم افاد وأعطى  
 حقيقته بمجدها فهو حق جاء بالحق ينظم الخلق يحيط

ويضي يقول :

عالمٌ عنه آدمٌ علم السر وعلم الأشياء رسماً وخطاً ٢

وقال سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه :

يقولون لي ما العلم ما السر ما الذي هو الجوهر الغالي عن البحر خبّرنا  
 فقلت لهم هذي مطالع نورنا ومغربها فينا ومشرقها منا  
 على الدرة البيضاء ٣ كان اجتماعنا ومن قبل خلق الخلق والعرش قد كنا

(١) لهذا الحديث شاهد من حديث مبصرة الفخري بلفظه كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد ،  
 أخرجه احمد والبخاري في تاريخه وصححه الحاكم ، وقال السيوطي في الجامع الصغير حديث كنت  
 نبياً وآدم بين الروح والجسد ، رواه ابن سلا عن عبد الله ابن شقيق عن ابي الجعداء . ورواه قانع  
 عن عبد الله ابن شقيق ، عن ابيه ، ورواه الطبراني في الكبير عن ابن عباس ، ورواه ابن سعد عن  
 مبصرة الفخري .

حديث ( كنت نبياً وآدم بين الماء والطين ) استشهد به الشيخ مصطفى نجما واعتمده في كشف الاسرار  
 ص ٦٢ ، وذكر حديثاً اخر فقال روي ان الله تبارك وتعالى قال لآدم عليه السلام ، لولا محمد ما  
 خلقتك ولا خلقت سماء ولا ارضاً ، كشف الاسرار ص ٦٣ .

(٢) ديوان الحقائق للشيخ عبد الغني النابلسي ص ٢٠٩ .

(٣) الدرة البيضاء هي النور المحمدي المسمى بالحقيقة المحمدية المشتق عنها ما كان وما يكون .

تركنا البحار والزخرات وراءنا فمن أين تدري الناس أين توجهنا<sup>١</sup>  
 وقال البوصيري رضي الله عنه ، في بردة المدح :  
 وكل أي أنى الرسل الكرام بها  
 فإنه شمس فضلهم كواكبها  
 فإنا اتصلت من نوره بهم  
 يُظهرن أنوارها للناس في الظلم

\* \* \*

وقال في الهزبة :  
 كيف ترقى رُفُيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء  
 لم يساووك في علاك وقد حاسنا مثلوا صفاتك لنا  
 لسنأ منك دونهم وسناء  
 س كما مثل النجوم الماء

\* \* \*

ومضى يقول :  
 لك ذات العلوم من عالم الغيب ومنها لآدم الاسماء

\*

وقال شيخنا سيدنا علي وفا قدس الله سره في مدح النبي ﷺ من  
 قصيدة مطولة :

قطب النهى غوث العوالم كلها  
 روح الوجود حياة من هو واجد  
 أعلى عليّ سار احمد من حمد  
 عيسى وموسى والصدور جميعهم  
 لولاه ما تم الوجود لمن وجد  
 لو أبصر الشيطان طلعة وجهه  
 أو لو رأى النمرود نور جماله  
 هم أعين هو نورها لما ورد  
 لكن جمال الله جلّ فلا يرى  
 في وجه آدم كان أول من سجد  
 عبد الجليل مع الخليل وما عند  
 إلا بتخصيص من الله الصمد

\* \* \*

(١) ديوان الحقائق الشيخ عبد النبي النابلي ص ٢٧٧ .

المتجردون

حياة الفقراء في الزاوية



بدرُ المنى لما دنا زال العنا يا اولى الألباب<sup>١</sup>  
كونوا حزيننا

★

يا هلالاً لاح من أم القرى نور العرش وأطباق الثرى  
يا لقومي هل سمعتم في الورى مثله من يجعل الفقر غنى ؟ !

★

صار دهري كله فيه سرور وحباني بعد غيبي بالحضور  
نقطة الباء التي منها السطور ظهرت بعد الحفا في عصرنا

★

روقت خمري بأقداح اليقين أولاً قبل وجود العالمين  
من شذاها صار كل العارفين يشهدون الحق في دار الفنا

★

أظهر الله بها كل المنع مذ عليُّ القدر للباب فتح  
وعليتنا قد تجلّى بالفرح بعد ما زال السوى من حينا

★

أشرقت من جانب الطور القديم أدهشت من نورها موسى الكليم<sup>٢</sup>  
عاد منها كل شيء كالرميم ما بقي حيٍّ سواها عندنا

\* \* \*

### مبابة الفقراء في الزاوية

وبعد ، فالفقيه الصوفي المنتسب الى طريق الله ، إما ان يكون في مقام التجريد او الأسباب . الأول : معناه الانقطاع الى الله عما سواه ، الثاني : ان يسلك في الطريق وهو باقٍ على حاله يسعى الى الرزق ويعمل لأموال دنياه . ولهذا ينقسم الفقراء الصوفية ، الى فريقين ، يجمعها السير والسلوك في طريق القوم تحت تربية شيخ كامل من اهل الارشاد

(١) من أناشيد الاذكار وفي مجالس انس القوم بالله، للشيخ عبده الحمصي الدمشقي.

الوارثين . والمريد الداخل تحت تربية هذا الشيخ الكامل جميع مشاهدته واحواله لا تكون إلا بمرآة شيخه وواسطته ، وهذا معنى قولهم إن الفناء على ثلاثة اقسام : الأول في الشيخ ، الثاني في الحقيقة المحمدية ، الثالث في الله عز وجل . فالتسالك إذا كشف له عن حقيقة ما من الحقائق المحمدية ، لا تنقطع الوساطة بينه وبين شيخه اصلاً . والمريد الموفق السعيد ، هو الذي لا يغفل عن شيخه في حال من الأحوال ، ولا في مقام من المقامات .

قال سيدي الشيخ - محي الدين بن عربي - رضي الله عنه في كتابه الرصايا اليوسفية ، ( يجب على المريد ان يعتقد في شيخه انه المتعكم فيه ، وأن الله تجلّى له في صورته كما قال تعالى في حق الرسول ﷺ : مَنْ أَطَاعَ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ، فان كل مخبر إذا لم يخبر عن نفسه واخبر عن غيره فإنه قد تجلّى لك في صورة ذلك الغير من حيث ما اخبر به ، وقد تجلّى ذلك الغير في صورته من حيث انه المترجم عنه فهو القائل لا هذا المشافه بالخبر . )<sup>١</sup>

والحقيقة الانسانية عند محققي الصوفية ، هي اللطيفة المدركة الربانية المودعة في ذات الانسان ، وهي التي تميز بها النوع الانساني عن الحيوانات العجم ، ويقال لها النفس الناطقة ويعبر عنها بالنفس والروح والقلب والعقل والسر ، فجميع هذه الاسماء شي واحد ، واختلاف الاسماء لاختلاف الصفات فهي ان مالت الى النقائص كانت نقساً ، فأت مالت الى الكمالات كانت روحاً وقلباً وعقلاً ، وان تخلصت وصفت وتمكنت من الكمال بذهاب آثار النقص ، كانت سرّاً ، وحينئذ تقوى على حمل الأسرار ، وتسطع على ذات صاحبها الانوار<sup>٢</sup> . قال سيدي الشيخ ابن عجيبة رضي الله عنه : في - شرح المباحث الاصلية - « إذا تركت

(١) شرح الوظيفة الشاذلية للشيخ محمود ابني الشامات الدمشقي ص ٢١ .

(٢) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجاشي ص ٩٨ .

النفس من لوث الانوار ، وهو الوقوف مع المقامات او الالتفاتات والكرامات ، سميت سر السر <sup>١</sup> . وقال ايضاً :

« أعلم ان تطورات الروح من النفس والعقل والقلب والروح والسر ، كل طور له حد ينتهي اليه في العلم والادراك ، اما النفس فحد علمها وادراكها زينة ظاهر الكون اغتراراً بمتعة ظاهرة ، وغفلة من عبوة باطنة ، واشتغالاً بمحظوظها . واما العقل فحد علمه وادراكه التوجه الى خالقه بتوك الاغيار وطلب الانوار ، فقد انطلق من العقال وشد في طلب مولاه الرحال ؛ واما الروح فحد علمها وادراكها مواجهة انوار الملكوت طالبة اسرار الجبروت قد استراحت من تعب السر ، لكنها لم تتمكن من السر ؛ واما السر فحد علمه وادراكه الجبروت نفذت البصيرة من الوقوف مع انوار الملكوت ، وهذا منتهى السر . قال تعالى : ( وانّ إلى ربك المنتهى ) <sup>٢</sup> وفي هذا قال شيخنا سيدي ابو العباس المرسي قدس الله سره :

لو عاينت عيناك يوم تزلزلت ارض النفوس وذُكَّت الاجبالُ  
لرأيت شمس الحق يسطع نورها يوم التزلزل والرجال رجال <sup>٣</sup> ،

قالوا : « إن النفس وهي الروح يا قوّة رفيعة ، جعلها الله في صدف بشريّتك ، فاذا صحبت الأبرار الأخيار ، فقد صنتها ورفعتها واعتابت بها ، لأن مقام الشهود والوصول الى الله تعالى ، لا ينال إلا بصحبة فرد كامل أكمل ، والمراد بانها لا تنال على أكمل وجوها ، وأنتم شهودها ، وإلا فربما تنال بطريق الجذب لشخص مجذوب لا يُنتفع به في الارشاد ، فوجود الشيخ الركن الأول في الطريق ، وعالوم القوم لا تؤخذ عن الكتب ، وانما تؤخذ عن الرجال . ولا بد للسالك من شيخ بصير يدهته

(١) شرح المباحث الاصلية للشيخ ابن عجيبة ص ٢٢٠ .

(٣) سورة النجم .

(٤) شرح المباحث الاصلية للشيخ ابن عجيبة ص ٥٩ .

على اللائق بصلاح احواله في مقام الاستقامة وقطع مسافة النفس ، قال شيخنا سيدي احمد زروق قدس الله سره « رب شخص ضره ما انتفع به غيره ، ويدل على ذلك اختلاف احوال الصحابة رضوان الله عليهم في اعمالهم ووصاياه عليه السلام لهم ومعاملته معهم ، فقد نهى عبد الله بن عمر عن سرد الصوم ، وأقر عليه حمزة بن عمر الأسلمي ، وقال في ابن عمر : نعم الرجل لو كان يقوم في الليل . وأوصى ابا هريرة ان لا ينام على وتر . وأمر ابا بكر برفع صوته وعمر بالاجفاء ، وتنفذ علياً وفاطمة لصلاتها في الليل وعائشة تعترض بين يديه لا يوقظها ، وأعلم معاذاً بان من قال لا إله إلا الله ، وجبت له الجنة ، وأمره بإخفاء ذلك على الناس ؛ وخص حذيفة بالسرا وأسرّ لبعض الصحابة أذكاراً مع ترغيبه في العبادة عموماً . وهذه كلها تربية منه عليه السلام ، في مقام الاستقامة . ومذهب الصوفي تابع لمذاهب السلف . وحكم التابع كحكم المتبوع فيما سبق فيه ، وإن كان المتبوع افضل » ١ ، ولهذا كان المريد يقتفي آثار شيخه ، ويتكامل بكماله حتى بعد انتقال الشيخ الى دار البقاء ، وإن عدم الاجتماع بالشيخ لا يوقف سير المريد ، ولا يقدر في محبة وصحبته لشيخه وانتسابه اليه . فنحن نحب صحابة رسول الله عليه السلام ، والتابعين والأئمة المجتهدين وما رأيناهم ولا عاصرناهم وقد انتفعنا بأقوالهم واقتدينا بهم ؛ ولكن من شرط طالب العلم في بدايته الاستماع والقبول ، ثم التصور والفهم ، ثم التعليل والاستدلال ، ثم العمل والنشر . ومن قدم رتبته عن محلها حرم الوصول الى حقيقة العلم ، والعالم بغير تحصيل مذلة ، ومحصل دون تصوير لا عبرة به ، وصورة لا يحصنها الفهم لا يفيدوها غيره ، وعلم 'عربي' عن الحجة لا ينشرح به الصدر ، وما لم ينتج فهو عقيم » ٢ .

وقد اختلف السادة الصوفية في بذل علمهم لغير اهل ، فمن قائل :

(١) قواعد التصوف لسيدي الشيخ احمد زروق ص ٤٣ .

(٢) قواعد التصوف لسيدي الشيخ احمد زروق ص ١٤ .

لا يُبذل إلا لأهله ، وهو مذهب الثوري ، وغيره . ومن قائل :  
يُبذل لغيرهم ، ومذهب الجنيد رضي الله عنه ، أن العلم أسنى من أن  
يصل لغير أهله ، وقيل له : يسألك الرجلان عن المسألة الواحدة فتجيب  
هذا بخلاف ما تجيب الآخر ، فقال : الجواب على قدر السائل . قال  
رسول الله ﷺ : « أُمِرْتُ أَنْ أُخَاطِبَ النَّاسَ عَلَى قَدَرِ عُقُولِهِمْ »<sup>١</sup>  
وفي رواية ثانية للترمذي : « أُسِرْنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدَرِ  
عُقُولِهِمْ »<sup>٢</sup> .

وقد كثرت أقوال السادة الصوفية في الصجبة وهم يرون ، أن في  
صجبة العارفين والجلوس بين أيديهم مبدأً كبيراً للقلوب والأرواح ، لأن  
الأسرار غذائهم وشراهم وفيه دواؤهم وشفائهم ، كلٌّ على قدر صدقه  
ومحبته وعلى قدر مقامه ومرتبته ، قد علم كل أناسٍ مشرهم .

« فالشيخ طيب القلوب وأبو الأرواح ، وهو مفضل على الي  
الاشباح ، ويشترط فيه أن يكون عارفاً بأدوية القلوب وأغذية الأرواح  
وأسقيتها ، عالماً بمنافع الأذكار وأذواقها ، ونتائج الأفكار ومعارفها .  
فالأذكار كالأغذية للقلوب ، والعلوم كالأسقية لها ، والمذاكرة كالأغذية  
للأرواح والفكرة والنظرة كالأسقية لها ، والشيخ يعطي المريد حسب القابل  
والاستعداد ، ولا بد أن يكون عند ذلك الشيخ دين الانبياء بالاتباع  
وتدبير الأطباء وسياسة الملوك ، وحينئذ يقال له استاذ . ويشترط فيه  
أيضاً أن يكون عارفاً بالخواطر النفسانية والشیطانية والملكية والربانية ،  
وبالمقاصد السنية والدنية ، والمهم العالية ، فيعالج المريد من الاخلات  
بجمع قلبه على الله ، والغيبة عن سواه ، والفناء التام ، وتفرغ القلب  
على الدوام ، ويعالجه من المقاصد الدنية ، كحب الحظوظ والحروف ،  
بالدلالة على تحقيق العبودية ، والقيام بوظائف الربوبية ، وهو مطلب

(١) قواعد التصوف لسيدى الشيخ أحمد زروق ص ٨ و ٩

قال جماعة من العارفين : « لا بد للشيخ ان يَرِضَ العلوم ، أي ان يتمهر فيها حتى تصير طوع يده ليكون في اموره على بيّنة من ربه ، ويعلم الموجود الحقيقي وهو واجب الوجود ، والمعدوم الحقيقي ، وهو ما سوى الله ، وأن يكون في ابتداء أمره فقهاً اذ لا يحل لامرئ ان يُقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه ، وأن يعلم سائر الأحكام ليفرق بين ما يحل وما يحرم عليه ، وان يدري حدود الاشياء ورسومها في المنطق والأصول ، والمراد هنا اصول الفقه .

كمعرفة الواجب والمندوب والمكروه والحرام والخاص والعام ، والقياس والاجماع وغير ذلك مما هو مقرر في فن الاصول ، وان يعلم اللسان وهو علم العربية والتصريف واللغة والبيان والمعاني ، وان يدري معاني الذكر الحكيم اي التفسير ليتمكن من التدبر فيه ، وان يعلم حديث رسول الله ﷺ ، إذ التصوف مبني على الكتاب والسنة والإلهامات العارفين المؤيدة بها .<sup>٢</sup> قال الجنيد رضي الله عنه : « علمنا هذا مؤيد بالكتاب والسنة ، فمن لم يكتب الحديث ويجالس العلماء لا يُقْتَدَى به في هذا الشأن . وقال : من لم يكتب الحديث ويجالس العلماء ويتأدب بأدب المتأدبين ، افسد من اتبعه » فان قيل كيف هذا ، وقد كان من رجال الطريق وأئمة التصوف أفراد كَمَلَّ أُمَيُّون ؟ والجواب في الآية الكريمة « واتقوا الله ويعلمكم الله » . فهذا شيخنا سيدي - محمد وفا - بحر الصفا من اقطاب سلسلة طريقتنا العلوية ، كان أُمياً وهو صاحب - كتاب الأنفاس - وكتاب العروش - وكتاب فصول الحقائق وكتاب الشعائر - والثائية الكبرى - وله ديوان ضخم في الموشحات والأنشيد الصوفية ، وله كلام عالٍ في علوم القوم ، وكان سيدي - علي الخوّاص - الذي تلقى عنه

(١) شرح المباحث الاصلية لأبن عجيبة ص ١٨٣ و ١٨٤ .

(٢) مقتبس من شرح المباحث الاصلية لأبن عجيبة من ص ١٧٦ و ١٧٩ و ١٨٤ .

مریده سیدی - عبد الوہاب الشعرانی - کتاب الجواهر والدر الکبیر -  
و کتاب الجواهر والدُرّ الثانی - و کتاب درر الغواص علی فتاوی  
الحواص - کان أمیاً .

و کان سیدی - عبد العزیز الدّبّاغ - أمیاً و هو صاحب کتاب  
- الابریز - ، و کثیر من علمہم اللہ وُخرِفَ لہم العادات ، اولئک  
الذین انعم اللہ علیہم من فضلہ ، واللہ یرزق من یشاء بغير حساب .  
ولکن لا ینبغي لنا ان نجعل هؤلاء السادة الذین علمہم اللہ مقياساً  
لغيرہم من الشيوخ الأمیین ، هؤلاء السادة الافراد الکمل من فحول  
الرجال وأئمّة الطريق حتی ان معظم الفقهاء في عصر کل واحد منهم ،  
کانوا یجلسون بین ایدیہم جلسة المستفید ، یتلقون عنہم نفعنا اللہ بہم  
وباقوالہم ، إذن لا بد للعارف في بدايته ان يأخذ ما يحتاج الیه من  
العلم الظاہر وقد یتبحّر فیہ ، ثم ینتقل إلى العمل علی اکمل حال ،  
وإلا فلا عبرة بمعرفته إن لم یعبّد معرفتہ ثم یزید علیہا بوراثہ الاخلاق  
التي کان علیہا باطن رسول اللہ ﷺ ، من زهد وورع ، وخوف ورجاء  
وصبر وحلم وکرم ، وشجاعة وقناعة وتواضع وتوکل ومحبة ومعرفة ،  
وغير ذلك بما یطول ذکرہ ، ١ ، ولهذا قالوا : « الناس علی ثلاث :  
عالم ، وعابد ، وعارف ، فالعالم ورث اقوال رسول اللہ ﷺ ، تعلماً  
وتعلیماً بشرط اخلاصہ ، وان لا یجعل علمہ غایة لدنیائہ ، وإلا خرج  
من الوراثة بالکلیة . والعابد ورث افعالہ ﷺ ، من صیام ، وقيام ،  
ومجاهدة ظاهرة ، فقد قام رسول اللہ ﷺ الی ان تورمت قدمائہ  
الشريقتان ، وکان یصوم کثیراً ویفطر كذلك ، والعارف الصوفي ورث  
الجميع ، فهو عالم ، وعابد ، وعارف ، فقد جمع بین العلم والعمل  
والحقیقة والمعرفة ، وقد اجمعوا علی انه لن ینال أحد من العلماء والعباد  
والصوفیة من علمہ ﷺ او عملہ او خلقہ إلا رشفة او رشة ، فقد اختص

(١) قواعد التصوف لسيدي احمد زروق ص ٦ .

رسول الله ﷺ بخصائص لم يشاركه فيها احد ، فكان على مقام لا يدرك ولا يلحق ولا يعرف ، قال شيخنا وإمامنا الأكبر سيدي عبد السلام بن مشيش - رضي الله عنه في الوظيفة الشاذلية : ( وفيه ارتقت الحقائق وتزالت 'علوم' آدم فأعجز الخلائق ، وله تضاعفت الفهوم فلم 'يدركه' متا سايتي ولا لاحق ) وقال شاعرنا الصوفي الكبير سيدي البوصيري رضي الله عنه في بردة المدح :  
وكلهم من رسول الله ملتمس غرقاً من البحر أو رشفاً من الديم  
وواقفون لديه عند حدم من نقطة العلم أو من شكلة الحكم<sup>١</sup>  
ولهذا كان الاقبال على الانتساب الى اقطاب سلسلة طريقتنا الشريفة ،  
الوارثين في كل عصر من العصور عظيماً ، سواء كان الفقير المنتسب من  
اهل التجريد او الاسباب .

### وينقسم أهل الأسباب الى ثلاثة أقسام :

منهم الذين يسعون للرزق في بلادهم ، ويوزرون الشيخ فيأتون من بلاد شتى ومن قبائل شتى ، ثم يعودون الى اوطانهم واعمالهم ، ومنهم الذين يعملون لدنياهم ويعيشون بجواره من سكان المدينة ، ومنهم الفقراء الذين هاجروا ليكونوا على مقربة من الشيخ ثم اوجدوا لأنفسهم عملاً في تملك المدينة .

اما الذين اقامهم مولاهم سبحانه وتعالى في مقام التجريد ، فهؤلاء يعيشون في الزاوية بين يدي الشيخ لا يلتفتون الى الدنيا ، بعد انقطاعهم الى الله عز وجل ، وقد كان في زاويتنا عدد كبير من هؤلاء المتجربين المنقطعين إليه جل وعلا ، من طبقات متفاوتة ، واجناس مختلفة منهم العربي ، والتركي ، والمغربي ، والهندي ، والفارسي ، والسوداني ، كانوا

(١) شرح المباحث الاصلية للشيخ ابن عجيبة ص ١٠٠ و ١٠١

(٢) من قصيدة البردة .



اخوة بالله في الطريق ظاهراً باطناً ، على منهاج الشرع الشريف الحميدي ،  
بتهديب النفوس وصقل الطبع ، وانكار الذات ، والاستغراق بشهود  
ذات الله تعالى ، كما قيل :

قومٌ همومهم بالله قد علقَتْ  
فطلب القوم مولاهم وسيدهم  
ما ان تنازعهم دنيا ولا شرفٌ  
ولا للبس ثيابٍ فائقٍ أنقى  
إلا مُسارعةً في إثر منزلةٍ  
فهم رهائن غدران وأوديةٍ  
فما لهم هممٌ تسمو على أحدٍ  
يا حُسن مطلبهم للمواحد الصمد  
من المطاعم والذات والولد  
ولا لروح سرورٍ حلّ في بلد  
قد قارب الخطو فيها باعدُ الأبد  
وفي الشوامخ تلقاهم مع العدد<sup>١</sup>

\* \* \*

هلال الهدى قد لاح  
صبوت به يا صاح  
فبادر ذوي الدين<sup>٢</sup>  
من قبل تكويني

★

تجلّى على الاكوان  
يا ربّة العرفان  
عياناً بلا ستر  
ها ليلة القدر

★

عبير الحمى قد فاح  
صرنا به ارواح  
من جانب الغرب  
من عالم الغيب

★

لولا العلى ما كان  
يا ربّة العرفان  
فؤادي يناجيني  
للقرب ناديني

★

نسيم الصبّا بالله  
قل يا أهيل الجاه  
ان جئتَ خلاّتي  
رفقاً بولهان

(١) الايات من كتاب التعرف للكلاباذي لم يذكر المؤلف اسم ناظمها ص ١٠ .

(٢) من اناشيد مجالس القوم للشيخ عبده الحمي الدمشقي .

حلاها من الجوهر      صلاة من الفقار  
من للهدى اظهر      على معدن الاسرار

★

محمد ضيا الأبصار      من خُص بالكوثر  
مبدى الدهر في ( ال      اسرار ) ما ربُّنا يُذكر

★

كذا آله الاخيار      واصحابه تنشر  
خصوصاً رفيق الغار      صديقه الاكبر



٥٥

اوراد

الطريقة الشاذلية اليسرطية

## اوراد الطريقة الشاذلية البشروطية



يجب على كل منتسب الى الطريقة الشاذلية البشروطية ، تلاوة اوراد الطريق صباحاً ومساءً بعد صلاة الفجر ، وبعد صلاة المغرب ، وهي ( استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ) مائة مرة ، والصلاة على النبي وآله وصحبه مائة مرة ، وقول : لا اله الا الله مائة مرة ، وتختتم بقول محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وتتلى الوظيفة الشاذلية المسماة بالورد الكبير في كل يوم مرتين بعد صلاة الصبح ، وبعد صلاة العشاء الاخيرة عملاً بحكم الآية الكريمة ( واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ) وقد سماها سيدنا الشيخ ابو الحسن الشاذلي قدس الله سره : صلاة الفتح : وهي الصلاة المنزوجة . الأصل منها لسيدنا الفرد الكامل الشيخ عبد السلام بن مشيش قدس الله سره ، والمزج لسيدنا الفرد الكامل الشيخ ابي احمد العربي الدرقاوي قدس الله سره . اما الآيات والصور وترتيبها على هذا النسق فهو مأخوذ عن : - سفينة النجا لمن التجا - لسيدنا الفرد الكامل الشيخ ( احمد زروق ) قدس الله سره ، ولن يتم سير الفقير وسلوكه في مراتب الكمال ولن يحصل له الفتح المبين ، بدون تلاوتها صباحاً ومساءً اما ان يتلوها وحده او جماعة . والمداومة على ذلك بلا انقطاع طول ايام حياته وهي :

الوظيفة الشاذلة البسرية

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صلّ وسلم بجميع الشئون في الظهور والبطون على من منه  
انشقت الأسرار الكامنة في ذاته العلية ظهوراً ، وانفلقَت الأنوار  
المنطوية في سماء صفاته السنية بدوراً ، وفيه ارتقت الحقائق منه اليه ،  
وتنزلت علوم آدم به فيه عليه ، فأعجزَ كلاً من الخلاق فهماً ما  
أودع من السر فيه ، وله تضاءت الفهوم وكلّ عجزه يكفيه ،  
فذلك السر المصون لم يدركه منا سابق في وجوده ، ولا يبلغه لاحق  
على سوابق شهوده ، فاعظم به من نبيّ رياض الملك والملكوت بزهر  
جماله الزاهر مؤنفة ، وحياض معالم الجبروت بفيض أنوار سره الباهرة  
متدفقة ، ولا شيء إلا وهو به منوط ، وبسره الساري محوط ، إذ  
لولا الواسطة في كل صعود وهبوط لذهب كما قيل الموسوط ، صلاة تليق  
بك منك اليه ، وتوارد بتوارد الخلق الجديد والفيض المديد عليه ، وسلاماً  
يجاري هذه الصلاة فيضه وفضله كما هو اهله ، وعلى آله شمس سماء  
العلا ، واصحابه والتابعين ومن تلا ، اللهم انه سرّك الجامع لكل  
الأسرار ، ونورك الواسع لجميع الأنوار ، ودليلك الدالّ بك عليك ، وقائد  
ركب عوالمك اليك ، وحجابك الأعظم القائم لك بين يديك ، فلا يصل

واصل إلا الى حضرة المانعة ، ولا يهتدي حائر إلا بانواره اللامعة ،  
 اللهم ألحني بنسبه الروحي ، وحققني بحسبه السُّوحي ، وعرفني بإبه  
 معرفة اشهد بها بحياء ، واصير بها بخلاؤه كما يحبه ويرضاه ، واسلم بها  
 من ورود موارد الجهل بعوارفه ، واكرع بها من موارد الفضل  
 بمعارفه ، واحلني على نجائب لطفك وركائب حنانك وعطفك ، وسر بي في  
 سبيله القويم وصراطه المستقيم ، الى حضرة المتصلة بحضرتك القدسية ،  
 المتبَلِّغة بتجليات محاسنه الانسية ، حملاً مخفوفاً بخنود نصرتك مصحوباً  
 بعوالم اسرتك ، واقدف بي على الباطل بأنواعه في جميع بقاعه ، فأدمغه  
 بالحق على الوجه الأحق ، وزجّ بي في بحار الأودية المحيطة ، بكل  
 مُرْكَبَةٍ وبسيطة ، وانشلي من احوال التوحيد الى فضاء التفريد ،  
 المنزّه عن الاطلاق والتقييد ، واغرقني في عين بحر الوحدة شهوداً ، حتى لا  
 ارى ولا اسمع ولا اجسد ولا احس إلا بها نزولاً وصعوداً ، كما هو  
 كذلك لم يزل وجوداً ، واجعل اللهم ذلك لديه مهدوحاً وعندك محموداً ،  
 وأجعل اللهم الحجاب الاعظم حياة روعي كشفاً وعباناً ، إذ الأمر  
 كذلك رحمة منك وحناناً ، وأجعل اللهم روحه سر حقيقي ذوقاً وحالاً  
 وحقيقته جامع عوالم في مجامع معلمي حالاً ومآلاً ، وحققني بذلك على  
 ما هنالك بتحقيق الحق الاول والآخر والظاهر والباطن ، يا اول فليس  
 بلاك شيء ، يا آخر فليس بعدك شيء ، يا ظاهر فليس فوقك شيء ، يا باطن  
 فليس دونك شيء ، اسمع ندائي في بقائي وفنائي بما سمعت به نداء عبدك  
 زكريا ، واجعلني عنك راضياً وعندك مَرْضِيّاً ، وانصرني بك لك على عوالم  
 الجنّ والانس والملوك ، وايتدني بك لك بتأييد من سلك فلئك ومن ملك  
 فسلك ، واجمع بيني وبينك وازل عن العين عَيْنَكَ ، وحلّ بيني وبين  
 غيرك ، واجعلني من أئمة خيرك وميرك ، الله ، الله ، الله ، الله منه  
 بُدِئَ الأمر ، الله الأمر اليه يعود ، الله واجب الوجود وما سواه  
 مفقود ، ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ، في كل اقتراب .

وابتعاد وانتهاض واقترعاد ، ربنا آتينا من لدنك رحمة وهيء لنا من  
امرنا رشداً ، واجعلنا من اهتدى بك فهدى حتى لا يقع منا نظر إلا  
عليك ، ولا يسير بنا وطر إلا اليك ، وسر بنا في معارج مدارج ان  
الله وملائكته يصلون على النبي ، يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا  
تسليماً ، اللهم فَصِّلْ وَسَلِّمْ مِنْنا عليه افضل الصلاة واكمل  
التسليم ، فإننا لا نقدرُ قدره العظيم ولا ندرك ما يليق به من الاحترام  
والتعظيم ، صلواتُ الله وسلامه وتحياته ورحمته وبركاته على سيدنا محمد  
عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى آله وصحبه عدد الشفع والوتر  
وعدد كلمات ربنا التامات المباركات ، اعوذ بكلمات الله التامات من  
شر ما خلق ، اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ، اعوذ بكلمات  
الله التامات من شر ما خلق ، تَجَصَّصْتُ بِذِي الْعِزَّةِ وَالْجَبُوتِ وَأَعْتَصَمْتُ  
بِرَبِّ الْمَلَكُوتِ ، وتوكلتُ على الحي الذي لا يموت ، إصرف عنا الأذى  
انك على كل شيء قدير ، إصرف عنا الأذى انك على كل شيء قدير ،  
إصرف عنا الإذى إنك على كل شيء قدير ، تَجَصَّصْتُ بِذِي الْعِزَّةِ  
وَالْجَبُوتِ وَأَعْتَصَمْتُ بِرَبِّ الْمَلَكُوتِ ، وتوكلتُ على الحي الذي لا يموت ،  
إصرف عنا الأذى انك على كل شيء قدير ، إصرف عنا الأذى انك على  
كل شيء قدير ، إصرف عنا الأذى انك على كل شيء قدير ، تحصنتُ بذِي  
العِزَّةِ وَالْجَبُوتِ ، واعتصمتُ بِرَبِّ الْمَلَكُوتِ وتوكلتُ على الحي الذي لا يموت ،  
إصرف عنا الإذى انك على كل شيء قدير ، إصرف عنا الإذى انك على  
كل شيء قدير ، إصرف عنا الإذى انك على كل شيء قدير .

بسم الله الذي لا يضرُّ مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو  
السميع العليم ، بسم الله الذي لا يضرُّ مع اسمه شيء في الارض ولا في  
السماء وهو السميع العليم ، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض  
ولا في السماء وهو السميع العليم ، حسبنا الله ونعم الوكيل ، حسبنا الله  
ونعم الوكيل ، حسبنا الله ونعم الوكيل ، لا حول ولا قوة إلا بالله

العليّ العظيم ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، لا حول ولا  
 قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
 وسلم ، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، اللهم صل على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، فسَيَكْفِيكُمُ اللهُ وهو السميع  
 العليم ، فسَيَكْفِيكُمُ اللهُ وهو السميع العليم ، فسَيَكْفِيكُمُ اللهُ وهو السميع  
 العليم ، فالله خيرٌ حافظاً وهو أرحمُ الراحمين ، فالله خيرٌ حافظاً وهو أرحمُ  
 الراحمين ، فالله خيرٌ حافظاً وهو أرحمُ الراحمين ، ربنا آتِنَا من لدنكَ رحمةً  
 وهيّا: لنا من أمرنا رَشْداً ، ربنا آتِنَا من لدنكَ رحمةً وهيّا لنا من أمرنا  
 رَشْداً ، ربنا آتِنَا من لدنكَ رحمةً وهيّا لنا من أمرنا رَشْداً ، وأُفَوِّضُ أُمْرِي  
 الى الله ، إن الله بصيرُ بالعباد ، وأُفَوِّضُ أُمْرِي الى الله ، إن الله بصيرُ  
 بالعباد ، وأُفَوِّضُ أُمْرِي الى الله ، إن الله بصيرُ بالعباد ، الله لا إله إلا  
 هوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي  
 الْأَرْضِ ، من ذا الذي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا  
 خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَهُوَ كَرِهُهُ السَّمَاوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ وَلَا يُؤْدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ، شهد الله انه لا إله  
 إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم ،  
 إن الدين عند الله الاسلام ، قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ مُؤْتِي الْمُلْكِ مَنْ تَشَاءُ  
 وَيَنْزِعُ الْمُلْكَ مِنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلِّهِ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ  
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ  
 الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَزُزُّ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
 لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ  
 رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ  
 تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

ألم نشرح لك صدرك ، ووضعنا عنك وزرك ، الذي أنقَضَ  
ظهيرك ، ورفعنا لك ذكرك ، فإن مع العسر يسراً ، إن مع العسر  
يسراً ، فإذا قرعْتَ فأَنْصَبْ ، وإلى ربِّكَ فأَرْغَب ،

\* \* \*

بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّا أنزلناه في ليلة القدر ، وما أدرىكَ ما ليلة القدر ، ليلة القدر  
خيرٌ من ألف شهر ، تنزلُ الملائكة والروحُ فيها ، بإذن ربِّهم من  
كلِّ أمرٍ سلامٌ ، هيَ حَتَّى مطلع الفجر .

\* \* \*

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يَلِفُ قُرَيْشٌ ، إبلانِهِمْ رحلة الشتاء والصيف ، فليعبدُوا  
ربَّ هَذَا الْبَيْتِ ، الذي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جَوْعٍ ( وَأَمَّنَّهُمْ مِنْ  
خَوْفٍ ) ( ثلاثاً ) .

\* \* \*

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ، اللهُ الصَّمَدُ ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ، ولم يكنْ  
لهُ مَكُوناً أَحَدٌ ، ( ثلاثاً ) .

\* \* \*

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ أَلْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ، وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا  
وَقَبَ ، وَمِنْ شَرِّ النِّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ، وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ،

\* \* \*

بسم الله الرحمن الرحيم

«قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ، مَلِكِ النَّاسِ ، إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ أَلُوسَاسِ الْخَنَاسِ ، الَّذِي يُوسَّوْسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ .

\* \* \*

بسم الله الرحمن الرحيم

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ، إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ، أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ، غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ، وَلَا الضَّالِّينَ . آمِينَ .

\* \* \*

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ، وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

\* \* \*

### الاستغفار

أما الاستغفار فقد ورد فيه آيات بينات منها قوله عز وجل « ما كان الله لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ بِعَذِيبِهِمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ »<sup>١</sup> وقوله عز شأنه « اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّاراً يُرْسِلَ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً وَيُسْدِذْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ ، وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَاراً »<sup>٢</sup> .

قال شيخنا سيدي أبو الحسن الشاذلي قدس الله سره « عليك بالاستغفار وإن لم يكن هناك ذنب واعتبر باستغفار النبي ﷺ ، بعد البشارة واليقين بمغفرة ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، هذا في معصوم لم يرتكب ذنباً قط ، وتقديس عن ذلك ، فما بالك بمن لا يخلو من الذنب والعيب في وقت من الاوقات ؟ »<sup>٣</sup>

(١) سورة الانفال .

(٢) سورة نوح .

(٣) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجاشي ص ٢٨

## الصلاة على النبي ﷺ

أما الصلاة على النبي ﷺ فهي بحكم الآية الكريمة « إن الله وملائكته يُصَلُّون على النبي ، يا أيها الذين آمنوا صَلُّوا عليه وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً »<sup>١</sup> قال الشيخ مصطفى نجبا مفتي بيروت « الذي استقر عليه الامر بين العلماء على ان الأمر في الآية للوجوب ، وقد اجمعوا عليه وقالوا : ولو في العبر مرة وما زاد على الواجب فهو متأكد الاستحباب فينبغي الاكثار منها ، لما فيها من القيام بتراسم العبودية والتخلق باخلاق الله تعالى ، ولعظم فضلها ونفعها للصلي ، وقد اجمع العلماء على ان في هذه الآية الكريمة من تعظيم النبي ﷺ والتنويه بقدره ما ليس في غيرها »<sup>٢</sup> .

## التوحيد بقول لا إله إلا الله والتافين

أما التوحيد بقول لا إله إلا الله ، فقد روى الامام احمد والطبراني وغيرهما ان النبي ﷺ لقن اصحابه جماعة وأفراداً ، فاما تلقينهم جماعة ، قال شداد بن أوس : كنا عند النبي ﷺ ، فقال : « هل فيكم غريب ؟ - يعني من اهل الكتاب - ، قلنا : لا يا رسول الله ، فأمر بغلق الباب وقال : إرفعوا أيديكم وقولوا لا إله إلا الله ، فرفعنا أيدينا وقلنا : لا إله إلا الله ثم قال : الحمد لله ، اللهم انت بعثتني بهذه الكلمة وأمرتني بها ، ووعدتني عليها الجنة وإنيك لا تخلف الميعاد . ثم قال ﷺ : أبشروا فإن الله غفر لكم »<sup>٣</sup> .

واما تلقينه لأصحابه فرادى فقد روى الشيخ - يوسف الكوراني العجمي - رضي الله عنه بسنده الصحيح « إن علياً كرم الله وجهه ، سأله النبي ﷺ فقال : يا رسول الله ، ذلني على أقرب الطرق اليك وأسهلها

(١) قرآن كريم سورة الاحزاب.

(٢) كشف الاسرار للشيخ مصطفى نجبا ص ١١٢ .

(٣) المغاخر العلية للشيخ ابن عباد ص ١٨١ .

على عباده وفضلها عند الله ، فقال ﷺ : أفضل ما قلته وقاله النبيون من قبلي : لا إله إلا الله ، ولو أن السموات السبع والأرضين السبع في كفة ، ولا إله إلا الله في كفة لرجحت بهم لا إله إلا الله ، فقال علي رضي الله عنه : كيف اذكر يا رسول الله ؟ قال : غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات ، ثم قل ثلاث مرات وأنا أسمع ، فقال رسول الله ﷺ : لا إله إلا الله ، ثلاث مرات ، مغمضاً عينيه رافعاً صوته ، وعليّ يسمع ، ثم قال علي : لا إله إلا الله - ثلاث مرات - مغمضاً عينيه رافعاً صوته ، والنبي ﷺ يسمع . وهذا سند القوم بالتلقين وقد تقدم اتصال السند من رسول الله ﷺ الى الأفراد الكامل ، رضي الله عنهم في سلسلة الاقطاب الوارثين ، ١ .

\* \* \*

### الذكر الحقيقي باسم الله الأعظم بالمر

والسير والسلوك في طريق السادة الصوفية ، لا يكون بإقامة حلق الذكر والجلوس به ، فهذه تجمع الخلق على الله ، وإنما هو بالذكر الحقيقي باسم الجلالة باسم الله الأعظم ، الذي يلقن به المرشد وهو الركن الثاني في طريق السادة الشاذلية ، بعد وجود المرشد الكامل صاحب الوقت ، الذي هو الركن الاول ، وبدونه لا يحصل الاطمئنان للذاكر بما ينتجه الذكر .

يختار الفقير الذاكر مكاناً هادئاً ساكناً ، سواء كان هذا في الليل أو النهار وأكثر ما يكون ليلاً ، يجلس فيه يذكر الله . وكيفية الجلوس للذكر ، ان يجتمع اقدم في قعوده وينصب ركبتيه ، إذ من التواضع الاجتماع في الجلسة ، فجلوسهم بالذكر الاحتباء أو القعود على أليتيه ونصب ركبتيه ، وقد روي عن النبي ﷺ انه كان يقعد القرفصاء

(١) المفاخر العلية لابن عباد ص ١٨١ و ١٨٢ .

ويحتج به بيديه ١ .

قال الامام السيوطي رضي الله عنه ، وقد كان من هدي اهل العلم في قعودهم ان يجتمع اقدمهم في قعوده وينصب ركبته ، ومنهم من كان يقعد على قدميه ويضع مرقبيه على ركبته ، كذلك كانت شمائل كل من تكلم في هذا العلم الى وقت سيدي - ابي القاسم الجنيد - رضي الله عنه ، وأول من قعد على كرسي - يحيى بن معاذ الرازي - وفي زمن - الجنيد - ابو حمزة البغدادي - فعاب الاشياخ ذلك عليه ، ولم يكن ذلك سيرة العارفين الذين يتكلمون في علم المعرفة واليقين ، إنما كان جلوسهم الاحتباء ٢ ١ هـ .

وأرى ان هذا هو الأصل في جلوس الذاكر على تلك الحالة ، وقد كان لبس الجبوة للذاكر من اجل الراحة ، وهي عبارة عن ( حزام جلد ) بمرض ثلاث ( قرايط ) يضعه اقدم وراء منكبته ويشده الى الامام بعد ان ينصب ركبته كما تقدم ، ولست اعني ان لبس الجبوة من شروط الذكر ، وإنما هي لراحة الذاكر . ورغم هذا لم أر غير بعض اشخاص في الزاوية كانوا يلبسونها في أوقات الذكر ، اما بقية الفقهاء المتجردين والزائرين ، فكانوا يتوجهون للذكر بدونها ، وحسب اصطلاح القوم لا يقال : جلس يذكر ، بل يقال : هو متوجّه او في التوجّه ، ذلك لأنهم كانوا يستقبلون القبلة الشريفة اثناء الذكر ، وكيفية جلوس الذاكر ان يجلس مستقبل القبلة الشريفة ، مغض العينين

(١) روى ابو داود والبخاري في الأدب والترمذي في الشمائل والطبراني عن-قيلة- بنت مخزومة انها رأت النبي صلى الله عليه وسلم وهو قاعد القرفضاء، قالت فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخشع في الجلسة ارعدت من الفرق . وفي صحيح البخاري عن ابن عمر ان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بفناء الكعبة محتباً بيديه . وأخرج ابو داود والترمذي في الشمائل بإسناد ضعيف عن ابي سعيد، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا جلس احتباً بيده .

(٢) كتاب تأييد الحقيقة العلمية بتشييد الطريقة الشاذلية ص ٢٧ و ٢٨ تأليف الامام جلال الدين السيوطي .

مستغرقاً بذات الله ، غائباً عما سواه ، قائماً بحكم الحديث الشريف ( اعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك ) .

يلفظ الذاكر اسم الجلالة همساً بالمدّ على قدر ما يستطيع تنفّسه بذلك ، حيث يُطلب من الذاكر المدّ بهذا الاسم الشريف الى نهاية امكانه ، ولا مانع من ذلك أصلاً ، فتجديد حركات المدّ في علوم التجويد إلى اثني عشر حركة ، مختصة في تلاوة آي الذكر الحكيم ، وقد علّل علماء التجويد ذلك ، خوفاً من تغيير اللفظ والمعنى في الآية الكريمة ، اما هنا فلا تغيير لشيء من ذلك ، وزيادة المدّ في الذكر ، تقيّد الحضور والحشوع والتعظيم لله عز وجل ، قال الامام النووي رضي الله عنه في كتاب الاذكار والصحيح المختار : « استحباب مدّ الذاكر ، كلمة الذكر ليتدبر معنى الذكر المقصود منه ذلك » ١

وهذا هو الاسم الاعظم ، الذي يلقن به المريد والذي لا يحصل له الفتح بدونه ، ولا يصل الى منازل الابرار إلا في حالة الذكوة به ، ولا يصح الذكر إلا بالانقطاع الى المذكور عن كل شيء سواه ، لأن مبنى الطريقة الشاذلية على الكتاب والسنة ، وطلب العلم وكثرة الذكر مع الحضور في موقف العبودية ، ولذلك كانت بهذا الاستحضار اسهل الطرق واقربها ، إذ ليس فيها عظيم مشقة وكثرة مجاهده ، لأن ما في النفس من النور الاصلي يتعاوض بنور العلم لمن يشتغل به ، وبنور الذكر حتى يندفع ما بها من الشوائب والادوان ، ويزداد اقبالها على حضرة القدس حتى تتمحق بالكلية ويحرق الذكر ما سوى المذكور .

### المبايعة

والمبايعة عند اخذ الطريق مصافحة ومعاودة ، حيث يجلس المريد بين يدي الشيخ يتلقى عنه ما تفرضه عليه الطريق من الواجبات ، ولذلك يقال

( ١ ) الالهامات الالهية للشيخ محمود ابي الشامات ص ٤٩ .

فلان اخذ العهد ، أي قطع على نفسه عهداً ان يعمل بها وأن يطيع  
 اوامر الشيخ . قال شيخنا سيدي ابو احمد العربي الدرقاوي رضي الله عنه  
 ( يجب على المريد ان يكون بين يدي شيخه كالجثة بين يدي الغاسل )<sup>١</sup>  
 وبذلك يقول مريد والذي الشيخ محمد السرطاوي :  
 يا صادق العهد إن العهد مسئولُ والأمر يومئذ لله موكولُ  
 هيّا بنا نمتطي مَن الوفا كرمًا في جانب الله فالأشياء تُمائيلُ  
 ندور حول رسول الله وهو لها قُطبٌ يمحوره التحقيق موصولُ  
 هذي الظواهر احداثٌ بها دُررٌ فأشهد تكوُّنها فالقرب مأمولُ  
 لو لم يكن سترُها المكنون في صدفٍ آل أوهام ما كثرت فيها الاقاويل<sup>٢</sup>

\* \* \*

- يا عليّ يا غريباً يا وليّ شرطياً<sup>٣</sup>  
 لازمة

بابن يشرب قد لذنا وبه حقاً فزنا  
 صراط الوهم جُزنا سدا على البوية

★

بك أبصر أماننا بعد جهل أماننا  
 وشهدنا مولانا بقلوب مجليّة

★

علّمنا من لدنا معرب بنا عنا  
 عن يقين لا ظنا رشدا ليس غيّا

★

صلّ يا ذا الافعال على النبي الغالي  
 والصعب مع الآل كذا من كان حيّا

(١) توضيح جلوس الذاكر مغمض العينين لضبط الحواس .

(٢) من مجموعة أناشيد اخواننا خط يد .

(٣) من أناشيد الذاكر ومحالّ القوم لحسن الحكيم الحلي .

## كيف تقام ملو الذكر جهراً

قلت إن الفقراء يتلون الورد الكبير ، أعني الوظيفة الشاذلية ، مرتين في كل يوم ، أما كيفية ذلك ، فهو أنهم يتلونها جماعة بصوت عال بعد صلاة الفجر مباشرة مرة ، وبعد صلاة العشاء الأخيرة مرة ثانية ، حيث يجلس الشيخ والمريدون في حلقة متلاصقين ، ويركع كل واحد منهم على ركبتيه وييسط كفيه ويضعها فوق ركبتيه ، وبعد الانتهاء من القراءة تحتم بقول لا إله إلا الله مائة مرة ، ويقول محمد رسول الله في المرة الأخيرة ، ثم يتلى عشر من القرآن الكريم ، وسورة الفاتحة ، ويتكلم الشيخ أو المقدم بعدها بما فتح الله عليه من فيض مدد رسول الله ﷺ ، حسب التجلي الالهي ، وهم جلوس على تلك الحالة المتخشعة ، فإذا كانت ليلة الجمعة أو الاثنين ، فقراءة الوظيفة لا تحتم كما هي العادة المتبعة ، بل يبدأ الشيخ أو المقدم بقول : لا إله إلا الله مرة واحدة ، ثم يتبعه الفقراء الذاكرون بصوت واحد ولهجة واحدة ، يرددونها مرات ، ثم والشيخ معاً ، ثم يقول الشيخ : ، الله ، الله ، ويردد اسم الجلالة بالمد قليلاً ، وبالنغمة التي بدأ بها قول لا إله إلا الله ، بعد أن ينهض واقفاً ويتبعه الذاكرون ويأخذ كل واحد منهم بيد الآخر ، ويجعل باطن كفه بإبط كف أخيه الفقير ، مع تشبيك الأصابع ؛ بينما يتوسط الشيخ تلك الدائرة ويثني باتزان متنقلاً من مكان الى آخر ، والفقراء يتبعون حركاته ولهجته في الذكر ، وهم وقوف ، ثم ينتقل بهم من لهجة الى لهجة ومن طبقة الى طبقة ، إذ أن للأذكار طبقات متعددة بارتفاع الصوت وانخفاضه ، ثم بتغيير اللهجة وسرعة الحركة أو تخفيفها ، وتغيير اللفظ بقول الله ، الله ، أو هو هو ، أو آه آه ، ثم لهجة الصدر ، وغيرها . ويقف المنشدون في حلق الذكر مع الذاكرين ، فإذا كثرت عدد الفقراء دخل المنشدون وسط الحلقة في صفين متقابلين ، هنا خمسة أو أربعة ، يقابلهم



مثلهم ، فإذا ازداد عدد الذاكرين ، دخل الفقراء وسط الحلقة فيؤلفون بذلك مع المنشدين حلقة ثانية داخل الاولى ، فإن ازداد العدد كذلك ، دخل المنشدون داخل الحلقتين ، وبذلك تصبح حلقة الذكر عبارة عن صفين شبه دائرة في حلقة واحدة ، والمنشدون في الداخل ، وقد تكون في كثير من الاحيان ثلاث صفوف شبه دائرة ، والشيخ والمنشدون في الوسط ، هذا وعلى الشيخ والمنشدین أن ينقلوا الذاكرين من لهجة الى لهجة ، ومن طبقة الى طبقة ، في الصوت دون انقطاع الذكر او الانفصال بين الوحدة الموسيقية ، ذلك لأن جميع الطبقات واللهجات موزونة على الوحدة الموسيقية حسب النغمات والألحان ، وعند الانتهاء بينما يكون الشيخ او المقدم في وسط الحلقة يمشي ويدور يسرع باللهجة ، والجميع يذكرون معه بتلك السرعة بصوت عال ، اذا به يقف ويرفع يده اليمنى الى فوق رأسه امام وجهه ويشير بسبابة يده كمن يشهد ويقول : محمد رسول الله ، ومعنى هذا الختام ، لأن رسول الله ﷺ خاتم الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، هنالك يجلس الذاكرون في حلقة واحدة كما كانوا وفروفاً ، ويجلس الشيخ معهم كواحد منهم لا في الوسط ، لكنه يتصدر المجلس ، وعندها يقرأ احدهم ما تبسر من آي الذكر الحكيم وفاحة الكتاب العظيم ، وهكذا تختم حلقة الذكر المسماة بالحضرة . ثم يبدأ الشيخ بالذاكرة فيعظ ويرشد الى سبيل الله بالتذكير والتنبية ، ويتكلم بالعلوم الروحية في الشريعة والحقيقة ، ثم يقرأ الفاتحة ويرجو الله حسن الختام .

على انهم قد ينشدون اناشيد خاصة بعد جلوسهم في شبه دائرة قبل قراءة عشر القرآن الكريم ، وبعد الانتهاء من الذكر مباشرة . ويردد الجميع بعد كل بيت من تلك الانشودة التي تنشدونها فرقة الاثني عشر ، قول لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، او يرددون قول : الله الله الله الله محمد رسول الله . او الله دايماً ، الله

دائم ، الله الله مولانا لا إله إلا الله ، بنغمة كنغمة الانشاد ذات الوزن في الوحدة الموسيقية بالنغم ، وبعد الانتهاء ، إما ان يقول الشيخ : الله الله ، فتقام حلقة ذكر ثانية او تحتم بقول : محمد رسول الله ، وبتلاوة آتي الذكر الحكيم كما تقدم ، وبذلك تنتهي الحاضرة ، ويذهب كل في سبيله ١ .

وتسمى النشيدة التي تنشد في الحلقة بعد الجلوس على تلك الصورة .- تجريدة - وهذه واحدة من تلك الاناشيد ، لسيدى الشيخ ابي مدين قدس الله سره :

أهدى إليّ الشذا من عرفه خبرا	فهتُ بالسرها ان إليّ سرى
وغبت ما بين اصحابي ولو علموا	بكأن حبي لما لاموا الذي سكرنا
في خمرة العشق معنى ليس يعرفه	إلا فتى مزق الاطهار واشتهرا
عندي كنوز رموز ليس يدركها	من أمة العشق إلا من عليّ قرا
فاشرب بكأس ضياء قد شربت بها	وانظر ترى علم العرفان قد ظهرا
وطُف بكعبة قلبي إن عزمت على	وصل الحبيب ودع من صد او هجرا
قد اوجب الحب عندي الوقوف على	عرفان معرفتي إن كنت مقتدرا
فامح' العلوم ولا تبقي الرسوم ولا	تنظر لاياك لا عبدا ولا أثرا
وغيب عن الاسم واشهد عند غيبته	ذاك المسمى وذاك السمع والبصرا
هناك تشهد اهل العشق كلهم	في حومة الحب في حكم الهوى أمرا

\* \* \*

### المجردود في الراوية

المشهور على لسان معظم الناس ان فقراء - التكايا - يعيشون حياة خمول وكسل بلا عمل ، ولم يكن هذا حالهم في زاويتنا ، بل كان لكل (١) لا يوجد في حلق الذكر عند السادة الشاذلية آلات موسيقية ولا قاييل ، الى الجانبين ، ولا خروج ، عن الترتيب المذكور ، بغلبة الروح على الذاكر بحالة غيبوبة ، لأن طريق السادة الشاذلية طريق الصحو التام .

فغير عمل يؤدبه على قدر حاله وحسب استعداده وثقافته ، غير مفروض عليه ، ولكن بالتعاون والتواضع والحب والرحمة ، الكل سواسية لا رفيع ولا ضيع ، العارف والعالم يُرتي الأمي والعامي ، والغافل والمزارع ، ويجتهد بتثقيفه الثقافة الروحية التي تؤهله لهذه النسبة المحمدية ، والكبير يعطف على الصغير ، والتاجي يأخذ بيد أخيه .

وكان الامام والواعظ والمدرس والمؤذن والمنشد والمقريء في زاويتنا من اخواننا المنسبين إلى طريقتنا الشريفة ، إما من المتجردين أو من اهل الاسباب من اهل المدينة ، وتعتبر هذه الاعمال جزءاً من العبادة التي يقومون بها دون أقل أجر ، وإنما هي خالصة لوجه الله تعالى . ويعين الشيخ مقدماً في الزاوية ، ينوب عنه باعطاء الطريقة وتربية المريدين وإقامة الاذكار ، وإلقاء الدروس الدينية ، ولا بد ان يكون ذلك المقدم عالماً فاضلاً محققاً عارفاً طلق اللسان ، يجمع بين العلم في الشريعة والحقيقة ، سواء كان من اخواننا المتجردين أو من اهل الاسباب في المدينة ، إذ لا فرق بين هذا وذاك . وقد تولى المقدمية في زاويتنا على عهد سيدي الوالد رضي الله عنه ، جماعة من اكابر علماء الشريعة الذين تلقوا الطريق عنه ، وتحققوا على يديه ، وأول من تولى المقدمية الشيخ - احمد عبد الرحمن - الذي ذهب يدعو الناس الى طريق الله ، وقد ذكرت فيما تقدم انه كان واسطة دخول عشرات الالوف من المريدين في طريقتنا الشريفة في هذه البلاد ، وكان الفقراء جميعاً يخشونه ويهابونه ويخضعون لأوامر الطريق ، بفضل رعايته وتربيته لهم التربية الصحيحة اللائقة بهذه النسبة الروحية الصوفية ، ثم كان الشيخ - محمد اللاز - ، وبعده تولى الشيخ - عبد الله السعدي - ، الناضي الشرعي وهو من اشراف المسلمين في مدينة - عكا - .

حدثني السيد - عبد الفتاح السعدي - رئيس بلدية - عكا - وأحد وجهاء - فلسطين - وزعمائها ، قال : كنت والشيخ عبد الله الجزار

والسيد عيد الرحمن العاقل ، وأخي محمد السعدي ، من فرقة المنشدين في حلقة الذكر وكنا نهاب الشيخ عبد الله السعدي ونخشاه ، لأنه كان إذا لمح شبه ابتسامة على وجه احدنا اثناء الذكر او رآه لا يحسن تأديبة الذكر كما ينبغي ، كان يخرجنا من الحلقة علناً امام الجميع تأديباً له ، ولذلك كنا في مطلع شبابتنا نسير مع الشيوخ وكل هذا بفضل تربية الشيخ عبد الله لنا .

ثم تولى المقدمة بعده الشيخ الجليل الكبير الشيخ اسماعيل احمد الخطيب الشهير بالطوباسي ، وبعد وفاته تولاها الشيخ عبد الله الجزار ، مفتي عكا - الأخير وبقي في المقدمة الى ان توفاه الله بعد انتقال سيدي الوالد رضي الله عنه الى دار البقاء ، ومن وصايا والذي رضي الله عنه قبل الانتقال قوله لأخي ولأخواننا جميعاً : الشيخ عبد الله الجزار مقدمكم الى ان يموت ، وكان الشيخ المذكور قبل توليه المقدمة منشداً في حلقة الذكر ، إذ كان من اصحاب الصوت الحسن .

وكذلك كان حال من تولوا المقدمة في المدن الكبرى ، والقرى ، فكانت في - بيت المقدس - الشيخ - حامد البديري - ، وفي بيروت - الشيخ - احمد عباس - الازهري ، والشيخ - مصطفى نجا - مفتي - بيروت - الاكبر وفي - دمشق - الشيخ - محمود ابو الشامات - والشيخ - اسعد حمزة - وفي - حلب - الشيخ - اسماعيل اللبابيدي - ثم من بعده ولده الشيخ - احمد - وفي صيدا الشيخ - محمد صالح لطفي - ، وفي - دير الزور - الشيخ - حسين الحسني البغدادى - وهؤلاء من اكبر علماء الشريعة في بلادنا .

وكان الاعتناء بالصحة والنظافة من أهم الأمور في زاويتنا ، لدرجة تفوق حد التصور والوصف ، فاذا مرض سيدي الوالد رضي الله عنه استدعى الطبيب ، وكذلك كان فيما يختص بأهل بيته واولاده ومريديه جميعاً ، فان احتاج مريد ان يكون تحت رقابة الطب يرسل الى

المستشفى في - عكا - فان كان بحاجة لاجراء عملية جراحية في المستشفيات الكبيرة في - بيروت - يرسل اليها ، فان احتاج لتبديل الهواء ، نقل الى الجبال ، فاذا اصاب احدهم بمرض سارٍ ، يُعزل لوحده . وهكذا ، وعلى رغم كثرة الوفود والزائرين من بدو وحضر ، كان الاهتمام بالصحة والنظافة ظاهراً تاماً ولم يصب احد بمرض ما ايام المواسم اصلاً ، والحقيقة ان الحياة لم تكن في زاويتنا حياة ( دروشة ) بل حياة رفيّة روعي اسلامي ، تجمع بين الذكر والعلم والعبادة والمعرفة ، وتأدية واجبات انسانية وسير مجدّة في مراتب الكمال ، اعني المراتب المعبر عنها بالمقامات والاحوال ، ثم الوصول الى حضرة القرب بين يدي الله تعالى .

وتقدّم زاويتنا الطعام للمريدين الزائرين الذين لا يقل عددهم عن اربعمائة او خمسمائة في كل يوم ، هذا عدا عن المتجردّين وعائلاتهم وأولادهم ، ويبيت هؤلاء الزائرون فيها ، وتُمدّد الموائد فيجلس الفقهاء جماعات يأكلون ، ويقف بعضهم يحملون بأيديهم اباريق الماء وينشدون الاناشيد الروحية ، ويزداد عدد الزائرين في ايام المواسم الى ما فوق الالف او الالفين في كل يوم .

ويُنفق على الزاوية من ربح ما يُحسب لها من الاوقاف ، وما يقدمه المريدون من المال والهدايا ، ومن مال الشيخ إذا كان له مال ، فيشترك الجميع بالانفاق عليها ، فان كان لها اراضٍ زراعية وأشجار زيتون وخلافه يقوم المتجردون من الفلاحين والمزارعين بحرق الارض وزرعها ، وجمع الحصاد وقطف الثمر وعصر الزيتون لاستخراج الزيت في المعاصر ، ونقل المؤن وتربية المواشي ، وكذلك كان حالهم فيما يحتاجون اليه من حياة الثياب وتنجيد الفراش وشراء الحاجيات من السوق والكنس والرشّ والتنوير ، وغير ذلك من الاعمال التي لا غنى عنها ، كل هذا كان يقوم به المتجردون من اهل الحرف والعمال . وقد كانت لنا - زوايا -

كثيرة منتشرة في البلاد والقرى ، 'تقام فيها الجولات الخمس والأذكار ،  
وتقرأ فيها الدروس الدينية ، الفقه والحديث والتفسير وغيره ، ويتعلم  
فيها المرید أمور دينه وآداب الطريق ، على أنها لم تكن تقدم طعاماً ما  
للمريدين قط ، ولا يبيت فيها أحد ، إنما هي للاجتماع ولإقامة شعائر الدين  
الحنيف وإحياء سنة رسول الله ﷺ .

ولكن إذا مرّ بتلك المدينة فقير قاصد زيارة - عكا - ، فبييت فيها  
ثم يتابع السير في اليوم الثاني . أما البلاد التي لا توجد فيها زوايا ،  
فبيوت الفقراء من أبناء طريقتنا كالزوايا ، يجد فيه المسافر مأوىً  
يحلّ فيه حين سفره ، ويقدم له إخواننا ما يحتاج اليه من الطعام  
والخدمة .

والزاوية الوحيدة التي تقدم الطعام دائماً هي زاوية - عكا - وهي  
محل إقامة سيدي الوالد رضي الله عنه ، فإذا انتقل في أشهر الصيف الى  
- ترشينا - او - حيفا - ينتقل المريدون الى هناك ، فتصل الوفود  
الى محل إقامته كما كان الحال في الزاوية الاولى ، إذ الغاية من الزيارة  
الاجتماع بالشيخ .

ويُبيّن في كل زاوية من تلك الزوايا مقدّم يتولى أمور الفقراء كما  
بيّنت ذلك سابقاً .

\* \* \*

وكان معظم الفقراء المتجردون في زاويتنا على عهد سيدي الوالد رضي  
الله عنه ، من أبناء العائلات الكريمة والاسر القديمة .

فهذا العارف بالله ، الصادق بجانب الله ، الفاني بحب الله ورسوله ﷺ  
- الحاج مصطفى ابن الشيخ سعيد السعدي - كان قبل أخذه طريقتنا  
الشريفة من وجهاء مدينة - عكا - ورئيس المجلس البلدي فيها . ثم هو  
من اصحاب الاملاك والاراضي الزراعية ، ومن أشراف المسلمين ، فلما  
تشذل وانتسب إلى والدي رضي الله عنه ، خلع رداء الافتخار وانقطع

الى الله معتكفاً في زاويتنا بعد ان قدم استقالته من الوظيفة واعتزم ان  
 يحب كل ما يملك الى الزاوية ، فأبى عليه والدي رضي الله عنه ذلك ،  
 وأمره ان يوزع املاكه وامواله على اولاده ، ثم عينه وكيلاً للزاوية  
 فاستلم إدارتها المادية فكان يشرف على كل شيء يختص بها ، البناء ،  
 والايجار ، والتصليح ، والاتفاق عليها ، وتدبير المؤن وغير ذلك من  
 الاعمال ، فقام بهذه الخدمة المقربة الى الله على الوجه الاكمل ، دون  
 اقل أجر ، فقد رتب له اولاده معاشاً شهرياً بسيطاً ، ينفقه على نفسه فيما  
 يحتاج اليه من مأكل وملبس ؛ فكان لا يأكل من طعام الزاوية رغم تلك  
 الخدمات الجليلة التي قام بها احتساباً لوجه الله تعالى ، وكان الفقراء جميعاً  
 يحشونه ويهابون سطوته ، ويمثلون أوامره ، ولما كان والدي رضي الله  
 عنه لا يزور احداً من القواد والحكام والعظماء ، كان - الحاج مصطفى  
 السعدي - ينوب عنه برد الزيارة لهم في المواسم والاعیاد .

\* \* \*

فأخلع رداء الافتخار<sup>١</sup> والبس بخلق من جديد  
 تراه بعد الافتقار أقرب من جبل الوريد

★

قد أشرقت شمس الهدى رغماً على كيد العدا  
 واستوردتني موردًا في الكون يا خلتي فريد

★

يا قاصداً نيل المني دع عنك اغيار العنا  
 وألزم حى أستاذنا تهدي على بيت القصيد

★

لاحت امانيك انتبه وبالسوى لا تشبه  
 فبهدهم اقتده إن كنت ذا رأي سديد

★

---

(١) بمناسبة تجريد السيد مصطفى السعدي اثبت هذا النشيد للشيخ عبده الحمي الدمشقي .

يا سائرًا نحو العُلى قد كان سيرك أولاً  
من قبل ما قالوا بلى عشقي لذاتك في مزيد

★

يا ابن المداني يا إمام يا قوت ارواح الأنام  
بالمُصطفى بدر التمام عطفاً على هذا المريد

\* \* \*

وبمناسبة تجريد الشيخ - محمود سكيك - في زاوية ترشيحا نظم ابن أخيه  
الشيخ صالح سكيك قصيدة مطولة منها هذه الابيات :

شيخ الطريقة والشرعة والهدى مهدي الوري عزاً وكشفاً كاشفاً  
وعقائداً ومعاهدأً ومحامداً ومواردأً ولطائفاً وطرائفاً  
البشرطيّ ابن الحسين وحبذا نسب يريك معلماً ومعارفاً  
الشاذلي طريقة وحقيقة وشرعة ومعارفاً وعوارفاً  
المغرربي الحاتمي عطاؤه ختم الولاية كن اليه عارفاً

\* \* \*

وهكذا نجد ان اكثر المتجردين في زاويتنا ، ليسوا من ابناء  
العائلات الكريمة والأسر القديمة فحسب ، بل ان معظمهم من اكابر علماء  
الشرعة ، فهذا العلامة الكبير الشيخ حسين الحسني البغدادي ، كان شيخاً  
لرواق الطلبة البغداديين في الأزهر الشريف ، فلما اخذ الطريقة الشاذلية  
البشرطية عن سيدي الوالد رضي الله عنه ، تجرد في زاوية ترشيحا  
سنتين كثيرة ، وكان تجريده فيها اثناء تجريد السبيح محمود ابي الشامات  
الدمشقي ، ونشأت بينها صداقة واخوة بالله ، وتجرد في زاويتنا الشيخ  
محمد الرودسلي ، والعارف الكبير الشيخ سعيد السواحلي  
المعروف بالدرويش ١ .

(١) طريقتنا الشاذلية البشرطية ، منتشرة في زنجبار وسواحليا ، وفي جزر الكمرن ، وفي  
مدشكر ، وفي كينيا ، وفي غينيا الجديدة ، وفي طنجنیکا ، وغيرها ، وفي كل بلد من بلدان هذه



والشيخ محمد سنجار ، الذي عهد اليه بالاشراف على تربية اخي السيد محي الدين والشيخ محمد السليافي وهما من علماء الاكراد ، والشيخ محمود سكيك من علماء « غزة » وولده عبد السلام ، والشيخ اسماعيل الطوبامي من علماء « جبل نابلس » والشيخ محمود ابو الشامات من علماء « دمشق » والشيخ محمد جدية ، من أكابر إخواننا العارفين في « صيدا » والشيخ محمد الشريف والحاج علي كلاهما من علماء المغرب ، والشيخ يوسف المعني من أكابر إخواننا العارفين في « بيروت » والعارف الكبير الحاج سليم بليق الذي عهد اليه بالاشراف على تربيتي ، والشيخ حامد واخوه الشيخ احمد حشيشو من علماء « صيدا » والشيخ مصطفى الخليلي ، من اكابر إخواننا العارفين من « خليل الرحمن » والعالم الفاضل الشيخ محمد البادنجمكي من حلب ، والشيخ مصطفى كنعان من « حلب » وتجرد في زاويتنا السيد ابو سعيد

الجزر والسواحل زوايا عديدة انشئت هناك لأبناء طريقتنا الشريفة ، واخواننا بالله في تلك الأقطار البعيدة من اكابر رجال الطريق ، علماً ومعرفة وشهداً وحالاً وذوقاً وفناء بالله ، ومنهم علماء اعلام جمعوا بين العلم في الشريعة والحقيقة ، وقد كان لهم اثر فعال في نهضة الاسلام المباركة في تلك البلاد ، وقد اسلم على ايديهم خاق كثير من الجيوش وغيرهم ، من هؤلاء السادة الكرام العارفين بالله والدال على الله سيدي الشيخ محمد معروف بن الشيخ احمد ابي بكر آل سالم ، الشاذلي البشريطي ، اخذ عن مريد والدي سيدي الشيخ عبد الله بن سعيد الملقب بالدرويش ، وكان مولد سيدي الشيخ محمد معروف في مدينة انجزيمة ، وقد خرجت له العادات ، وقال فتعاً مبنياً في نشر الطريقة وبناء الزوايا ، وله ترجمة خاصة في مناقبه وشأله وادعيته ، جمعها مريده العارف الكبير بالله ورسوله ، خادم الطريقة الشاذلية البشريطية ، السيد احمد بن عبد الرحمن بن سلطان علوي . الشاذلي البشريطي ، ونقلها من اللغة الهنزوانية الى العربية اخونا العارف الكبير بالله ورسوله السيد كعب بن السيد احمد بن السيد عبد الله المسيلي با علوي ، الشاذلي البشريطي ، فن شاء فليطلع عليها فقد طبعت في مصر ، الطبعة الثانية في مطبعة الحلبي الباني ، واولاده ، سنة ١٣٥٣ الموافق سنة ١٩٣٤ م ونشر بذيها هذه الجملة تم - بحمد الله طبع كتاب مناقب السيد محمد الشاذلي البشريطي مصححاً بمرفقي . التوقيع احمد سعيد علي - احد علماء الأزهر وقد توفي سيدي الشيخ محمد معروف في سنة ١٣٢٣ هجرية ودفن في زاويته وضريحه بزار . ومن اخواننا في تلك البلاد ، اخونا العارف الكبير بالله ورسوله المحقق السيد علي وفا ابن السيد محمد المعروف آل ابي بكر سالم الشاذلي البشريطي ، ومنهم اخونا العارف بالله ورسوله المحقق ، الشيخ حسين بن محمود الشاذلي البشريطي ، وغيرهم ممن اثار الله بصائرهم وأحيا قلوبهم فكانوا من عباد الله المخلصين .

القاضي نجل الشيخ محمد صالح قاضي « ترشيحا » ، فكان وكبلاً لزاويتها ومتجرداً فيها الى ان توفاته الله . وتجرد ايضاً السادة : محمود الادلي من « حلب » ، والعارف الكبير سيدي خليل الكردي من « دمشق » ، وسعيد الحنبلي من « دمشق » ، محمود الفوّاني « المصري » ، محي الدين الهلبي « الصيداوي » ، عبد الله المكاوي من « مكة المكرمة » ، إبراهيم الطرطوسي ، عدا جماعات كثيرين من اهل القرى والمزارعين والعمال ، وأصحاب الحرف .

وقد تجرد في الزاوية الشيخ درويش السقاء ، من إخواننا الاثراك ، هذا الولي الصالح كان يحمل على ظهره قربة ماء ، يسقي العطاش ، وقد ذهب مع الجيش التركي في اثناء حرب اليونان ، متطوعاً حاملاً قربة الماء احتساباً لوجه الله تعالى .

وكان والذي رضي الله عنه بقدر تقانيهم في محبة الله ورسوله ، فكان يعاملهم معاملة الاب لابنائه ، لا فرق بينهم وبين أخي السيد محي الدين وكثيراً ما كان يقول : لو لم يكن محي الدين فقيراً ما كنت لاجبه . فقد عاش أخي المذكور رغم كونه وحيداً لوالدته السيدة خديجة المثرية الكبيرة ، صاحبة المكانة في الهيئة الاجتماعية كأحد الفقراء المنجدين . والحقيقة انه لم ينل منا نحن ابناء الشيخ من شرف التربية بين يدي والدنا طوال ايام حياته منذ الولادة الى يوم الوفاة ، ما ناله أخي محي الدين ، فقد توفي شاباً في الربيع الخامس والعشرين من عمره ، وقضى حياته كلها في مجالس العلم والذكر بين يدي والده العظيم ، وتحمت رعايته فكان من أكابر العارفين بالله ورسوله المحققين الواصلين .

ولما جاء أخي السيد إبراهيم من تونس الغرب تصعبه زوجته واولاده بعد وفاة أخيه محي الدين ، ولم يكن لشيوخنا رضي الله عنه اولاد ذكور غيره ، رغم هذا امره والده ان يسلك في الطريق في مقام التجريد مع الفقراء في الزاوية سنين ، قبل ان يصعد الى بيت أبيه ، فكان ينام مع

الفقراء ويشغل بمساعدتهم مع العمال منهم في البناء ، ويحمل الطين على يديه ، ويلبس ثوب الخام المصبوغ ، وكذلك كان حال ابن اختي السيد حسن ، الذي جاء من بلاد المغرب صفة خاله <sup>١</sup> .

حدثني اخونا بالله السيد محمود اللعام ، عن اخيه السيد عبد الله اللعام ، وهما من ابناء العارف الكبير ، الشيخ محي الدين اللعام ، فهو واولاده من اخواننا السابقين المنتسبين لسيدي الوالد رضي الله عنه ، ومن اكابر تجار السجادة في دمشق .

وقد انعم الله سبحانه على السيد محمود اللعام ، فاعطاه لسان صدق في طريقنا ينفع الفقراء ويقربهم إلى الله تعالى ، بالافتداه بشيخه ، والتفاني في حبه ، فعاش اربعة وخمسين عاماً بعد انتقال شيخه الى الرفيق الأعلى على تلك الحالة المشرفة ، فكانت حياته جهاداً موصولاً في سبيل الله تعالى وخدمة الطريق ، وآل بيت شيخه ، وقد فاجأه القدر وهو في حالة استغراق كلي بالله ، وعلى ذكر الله ، فذهب إلى احضان ابيه بالروح ( اعني شيخه ) راضياً مرضياً .

حدثني فقال : « قال اخي عبد الله : كنا في الزاوية فبلغنا خبر قدوم سيدي ابراهيم ابن حضرة سيدنا المعظم ، إلى حيفا ، وانه وصل اليها ، وكنت مع جماعة من اخواننا الدمشقيين ، فاعتزمنا ان نذهب الى حيفا وان نحتفل مع بقية اخواننا الموجودين في الزاوية باستقباله ، وإذ بحضرة شيخنا وسيدنا يشرف بجلوسنا ويقول : ( هذا ابراهيم ، جاء الى حيفا ، اريد منكم ان تربوه كما ربيتكم ، لا تفعلوا معه ما فعله فقراء سيدي الشيخ « القلائي » مع اولاده ، لقد دلوهم وغللهم ، وألبسهم الحرير ، فبدأ الاولاد يمشون وينظرون لأنفسهم ، فقطعهم عن جانب الله ) ، قال اخي عبد الله

(١) كان والدي ، قد ترك اخي السيد ابراهيم طفلاً صغيراً في بلاد المغرب عند اهل امه ، فلما جاء الى هذه البلاد اراد ان يريه تربية طريفة ، وقد امتثل اخي الى اوامر ابيه فلك في الطريق في مقام التجريد .

« فبقينا في الزاوية ، ولم يذهب احد منا لاستقبال ابن شيخه ، إلى ان جاء مع امرته ، ودخلوا الزاوية وخدمهم » وقال سيدي الوالد لبعض الفقراء ، بعد وصول اخي الى عكا « اتركوا الطريقة تربّيه » . هكذا كانت حياة الفقراء في زاويتنا ، حياة ديموقراطية اسلامية صحيحة مستمدة من انوار رسول الله ﷺ .



دقائق

المشاهد الصوفية

## با بدر نغم:

يا بدر نغمٍ بدا من جانب الغربِ أَشرقتَ يا ذا الهدى في مغرب القلبِ  
روحي لديك الفدا يا نعمة الربِّ أزلتَ عنا الردى من عالم الغيبِ  
جلَّ اللهُ ، ما أحلّاهُ ، في مجلّاهُ ، أحيا لِمَوْتانا  
كُنْ مرآه ، كي تراه ، أو تهواه ، تَسْنِرَ بِمِسرانا

★

أُتْرِكَ حديث الهوى يا قاصر الفهمِ كم مدّعٍ قد هوى لأسفل الوهمِ  
واخلع رداء السوى واجنح الى السلمِ نحن عرفنا الدوا من مبدئ العلمِ  
خلَّ المالُ ، والآمالُ ، والأعمالُ ، وأستغنِ بالواحدِ  
إن القالُ ، دون الحالُ ، والأفعالُ ، دعوى بلا شاهدِ

★

نحن البدور التي حارتْ بمعناها عقول اهل النهى لا غنم يغشاها  
في الشرق قد أَشرقتْ والغرب منشأها سبحان مَنْ خصّها من قبل مبدأها  
بالأسرارِ ، والأنوارِ ، والأذكارِ ، والمشهد الأرفعِ  
والاشهار ، في الأفطار ، والانكار ، للأجندم الأقطع

★

دارت كؤُوس الصفا في روض ناسوتي بمزوجةٍ بالوفا من نور لاهوتي  
مرَضِيَّتِي أَقبلتْ أُمّارتي موتي داود روعي قضى في قتل جالوت  
كأسِي راقٍ ، يا عشّاقٍ ، والاطلاقِ ، قد صار لي مِلّةٌ

(١) موشح من اناشيد مجالس القوم للشيخ عبد الحمي الدمشقي .

بدري فاق ، على الآفاق ، بالاشراق ، وزالت العِلمة



أصبحتُ بين الملا كالعين للناظر لما حبيبي علا كوني غدا ناظر  
من يوم قالوا بكلي قد كان لي ناظر والآن إني إلى مبعاده ناظر  
عقلي تاه ، في معناه ، ما أباه ، في عين رائيه  
صب فاه ، في شكواه ، يا رباه ، حقق دعاويه



سحب المعاني همت في مهجتي متي ومن لساني سقت للناس والجن  
عين البيان جرت في الكون من في رب الزمان جلت أسرارہ دني  
فهو الراح ، والاقداح ، والارواح ، والشرب والساق  
والفتاح ، والمفتاح ، والافلاح ، والدائم الباقي



يا ربنا بالصفاء صل على المصدر محمد المصطفى من خُص بالكوثر  
وآله ذي الوفا والصعب ما أظهر عُبيده من خفا كينونة المظهر  
من تلويح ، او تصريح ، او تسبيح ، لشأنك العالي  
او تصليح ، او تنقيح ، او توضيح ، لسرك الغالي

### وقائق المشاهد الصوفية

في ذات يوم جلس سيدي الوالد رضي الله عنه في الحرم ، وإذا  
بمريديه من اهل قرية - ام الفحم - يأتون للزيارة ، ومعهم ما يملكون  
من الماشية ، جاؤا يقدمونها الى الزاوية ، فقال سيدي الوالد : آتوني  
باربع عقلاء منهم ، وكان بين هؤلاء الاربعة - مصطفى الطه - ، فلما  
وقفوا بين يديه قال لهم : اعيدوا ماشيتكم بارك الله لكم في اموالكم ،  
احرثوا الارض واخرجوا ما فيها من الخيرات ، ثم اعطوا الزاوية بعض  
ما تنتجون ، إن بيوت الفقراء زوايا ، وأنا لا اريد ان اهدمها لعمار

زاوية واحدة ، ان عمار بيوتكم هو عمار الزاوية ، فبكوا وطلبوا منه ان تكون قلوبهم عامرة بذكر الله تعالى ، فقال : إن عمار قلوبكم بيد الله وسأدعوا لكم .

\* \* \*

وذات يوم جاء المريدون من اهل - صيدا - رجالاً ونساء واطفالاً ، بعد ان قرروا التبرع بكل ما تملكه السيدات من الحلي والمجوهرات إلى سيدي الوالد رضي الله عنه ، وبعد ان قدموها اليه ، اخذها منهم وأبقاها معه لحظات ، ثم قال لهم : لقد تقبلت هديتكم قبولاً حسناً ، واني ارجو الله ان يفتح عليكم ، وها أنا اعيدها اليكم هدية مني ، فلما سمع بكاهم وشدة ما هم عليه من الحزن والالم ، تناول خاتماً صغيراً من الذهب وخيطاً فيه حبات لؤلؤ صغيرة من النوع الرخيص ، اخذها ليروضهم واهداهم إلى امامهم ، وما زلت احتفظ بها واعتز بتلك المناسبة السعيدة .

\* \* \*

وكان رضي الله عنه ، زاهداً حسناً ومعنيّاً ، معرضاً عن الدنيا رغم اقبالها عليه ، فكل ما جاءه منها شيء بذله في سبيل الله . حدثني اخونا الشيخ - ابراهيم الكتفاني - رحمه الله قال : كان من عادة شيخنا رضي الله عنه ، انه اذا نزل الى السوق ان يجلس في جانبوت رجل فقير الحال من اخواننا يدعى يوسف الصّفيدي .

وذات مرة دخل الجانبوت رجل من اهل المدينة ، وجعل يشكو اليه سوء الحال ، ويطلب منه الدعاء له يتيسر الأمور ، ذلك لأنه في حالة ضيق مادي وكرب عظيم ، واثناء الحديث جاء احد المريدين الزائرين ، وقدم الى شيخنا رضي الله عنه تقوداً موضوعة في منديل ، فتناولها دون ان يفتحها وابقاها في يده ووضعها بلطف في جيب ذلك التاجر المفلس ولم يدع الجالسين يشعرون بذلك ، فلما رجع الرجل الى بيته وجد في المنديل خمسين ديناراً عثمانيّاً ذهباً ، فرجع الى شيخنا يحبره بما وجدته ويرى



المبلغ كبيراً ، فأجابه رضي الله عنه ؛ هي لك لتصلح بها حالك .

\* \* \*

وكان المريدون يتعشقون ذاته الكريمة ويتفانون في حبّه ، ويفضّلون حياة التجريد على الأسباب ، ليعيشوا دوماً بين يديه . على انه رضي الله عنه لم يكن يأمر احداً من مريديه بترك حرفته او تجارته او وظيفته ، فالكامل من يهلك الناس وهم في اعمالهم ، وما من سبب شرعه الله ، إلا وهو مقرب العبد من حضرة الله ، ولما يبعد الناس عدم صلاح نيتهم في ذلك الأمر ، سواء كانت في العلم او العمل او الحرف . فقد جاءه رجل من اخواننا يستأذنه بأن يترك عمله ويتفرغ للعبادة ، فقال رضي الله عنه : اجلس في حانوتك واعمل ، واطلب من ربك ، ذلك خير لك من ان تستعبدى الناس .

\* \* \*

وقد عزم جماعة من مريديه من الفقراء من اهل - حارستا - ( وهي قرية كبيرة في غوطة دمشق ) ان يتركوا املاكهم ويتجردوا في الزاوية ، وجأؤا - عكا - يستأذنون شيخنا رضي الله عنه في ذلك ، فأشار عليهم بالرجوع الى قريتهم واعمالهم ، وقال لهم : اسعوا للرزق امثالاً لأمر الله تعالى ، وسأعلمكم ما تعملون ، فبعد صلاة الفجر وتلاوة الأوراد قولوا : نوبنا السعي للرزق امثالاً لأمر الله تعالى ، ثم توجهوا الى اعمالكم ، فينقضي يومكم كله وانتم في عبادة .

### الكسب الواصل

وكان الفقراء يتباهون ويتفاخرون برؤية ذاته الشريفة ، ويتسابقون ويعتقدون ان مجرد وقوع نظره الشريف على الفقير ينقله من حال الى حال ، فيحصل له الفتح المبين ، لكنه رضي الله عنه كان يرى ان المدد

الالهي لا ينقطع ، ويصل الى المريد في ايّ مكان 'وجد فيه ، ولو كان في آخر الدنيا . وان زيارة الشيخ لاكتساب الاوصاف والتخلق بالاخلاق الحميدة ، وحين زاره اخونا - عثمان باشا - احد وزراء الاتراك في حكم الدولة العثمانية ، قال لشيخنا رضي الله عنه : لقد تشرفت برؤية حضرة سيدنا ، أفلا أكون افضل من علي رضا باشا ؟ فأجابه رضي الله عنه بقوله ( اجتماع الذوات خير من اجتماع الصفات ) اهـ .

\* \* \*

ولما جاء الشيخ - حافظ عثمان - المقرئ التركي الشهير لزيارة سيدي الوالد ، ولم يكن قد تشرف بأخذ طريقتنا ، وكان قد نظم قصيدة اثناء سفره في البحر ، وعند مقابلته لوالدي رضي الله عنه في الزاوية ؛ وبعد السلام والحديث سأله سيدي الوالد عن القصيدة التي نظمها ولم يكن يعلم بها احد قط ، فدهش الشيخ المذكور وقال له : أتعلم الغيب ، او ان شيطاناً يوحى اليك ؟ فأجابه شيخنا رضي الله عنه ، ألتس تقرأ القرآن الكريم ؟ قال : بلى ، قال : قال الله تعالى في كتابه العزيز : ( عالم الغيب والشهادة لا يُطلع على غيبه احدٌ الاّ مَنْ ارضى من رسول ) وانا ارتضيت من رسول الله الذي أنتمي وأنتسب اليه فسر الشيخ - عثمان - سروراً عظيماً ثم اخذ الطريقة الشاذلية عنه وكان من العارفين .

\* \* \*

وقال رضي الله عنه للشيخ - حافظ عثمان - ، في اثناء المذاكرة <sup>(١)</sup> ، انتم حفظة القرآن ، وبنا سبحانه وتعالى ينفعنا بكم ، قال الشيخ - عثمان - : العاملون به . قال شيخنا : وهل يوجد احد يعمل بما في القرآن كله غير نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه ؟ ولكن ألم تعمل ولو بحرف واحد منه ؟ قال : بلى . قال : هذا يكفي .

---

(١) البحث في علم الحقيقة ، ولبدء الرأي في كل موضوع ووحى ، والشرح والتفسير .

وكان رضي الله عنه يؤلف بين مريديه . حدثني الحاج - سليم بليق - ، قال : كان اخونا - ابو عباس الميسداني - ( الدمشقي ) يجادل العالم الكبير الشيخ - إسماعيل الطوباسي - في الزاوية ، وذات مرة غضب الشيخ إسماعيل ، وبلغ الخبر سيدي الوالد رضي الله عنه ، فدخل ( التكية ) والفقراء مجتمعون فيها ، ثم قال لأبي عباس : إذا سألك سائل عن ما في السماء فلا تستطيع ان ترد عليه ، ماذا تعلم يا ابا عباس ؟ العالم هو الله ، كن معلوماً لا تكن عالماً ، كن معروفاً لا تكن عارفاً ، كن مذكوراً لا تكن ذاكراً .

\* \* \*

وقد اختلف اثنان من اخواننا اهل ( صفد ) في المذاكرة ، فلما قابلها سيدي الوالد رضي الله عنه قال احدهما : وقع بيني وبين اخي اختلاف بالمذاكرة ، ولا ادري من متا المصيب ؟ فأجابه شيخنا - بعد ان جمعها في مجلس واحد : لا أحب ان يقع أي اختلاف بين الفقراء ، اريد منكم ان تكونوا قلباً واحداً ونفساً واحدة ، قال رسول الله ﷺ ( وَجِبَتْ حُبِّي لِلْمُسْلِمِينَ فِي ) . وفي حديث آخر : ( لِيُبْعَثَنَّ اللَّهُ أَقْنُومًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي وُجُوهِهِمُ النُّورُ فِي مَنَابِرِ الدُّلُورِ ، تُعْظَمُهُمُ النَّاسُ ، لَيَسُوْا بِأَنْبِيَاءٍ وَلَا شُهَدَاءَ ، فَبُحِثَ اَعْرَابِي عَلَى رُكْبَتِهِ وَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ حَلِّمْنَا نَعْرِفَهُمْ ، قال رسول الله ﷺ : 'مُ' الْمُسْتَحَابُّونَ بِاللَّهِ مِنْ قَبَائِلِ شَتَّى وَمِنْ بِلَادِ شَتَّى ، يَجْتَمِعُونَ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ . ) رواه ابو الدرداء وأخرجه الطبراني .

تواضع بالرد على من يسأله

وكان رضي الله عنه يرد على من يسأله بتواضع ولطف ، كأنه هو السائل . حدثني العارف بالله سيدي - خليل الكردي - ، فقال : في

ذات يوم جاء اخونا ( زيور باشا ) الى الزاوية لزيارة شيخنا ، وهو من الحكماء العسكريين في - عكا - الذين تلقوا الطريقة عنه وانتسبوا اليه ، جاء يسأله عن الروح ، فأجابه رضي الله عنه : لقد سُئِلَ رسول الله ﷺ عن الروح ، فنزلت الآية الكريمة ( وَبَسَّالُونَكَ عَنْ الرَّوحِ ، قُلِ الرَّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ) فهذا ابلغ رد ، ولكن عن أي روح نسال ؟ قال - زيور باشا - وهل هي ارواح متعددة ؟ وكَم روح هي ؟ ، قال شيخنا : الروح التي في بدنك ، وروح القدس الذي هو جبريل عليه السلام ، وعبسى المسيح عليه الصلاة والسلام الذي هو من روح الله ، والمَلَكُ الْمُسَمَّى بِالرُّوحِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، الذي يقوم يوم القيامة ، يوم تأتي الملائكة صفاً فيقابلها هو صفّاً وحده ، والروح الكلي . فقال زيور باشا : وهل تتجزأ الروح ؟ قال شيخنا : لا ، ولكن لها مراتب ، فالروح التي في بدنك لها التصريف في عالم بدنك ، وروح القدس الذي هو جبريل عليه السلام ، لها التصريف بكهالات الوحي الالهي ، وروح المسيح عليه السلام ، لها التصريف في احياء الموتى وشفاء الائمة والابرص ، وغير ذلك كما حدثنا عنه القرآن الكريم ، والمَلَكُ الْمُسَمَّى بِالرُّوحِ ذُو الْوَجْهِ وَالْعَيْنِ وَالْأَفْوَاهِ ، هو مُبْدِئُ الْأَرْوَاحِ الْمَلَائِكَةِ ، والروح الكلي ، لها اقتضاء وشئون ، وغيب وشهادة ، فالأقتضاء القدر ، والشئون تجلياته باسمائه وصفاته ، والغيب التنزيه المطلق ، والشهادة التشبيه المطلق ، قال زيور باشا : حسبي .

### السؤال عن مقام الفناء

وجاء مرة ثانية يسأله عن قول بعض السادة الصوفية ( لا بدّ من فناء نفسك ) فما هو الفناء الذي عنوه بقولهم ؟ فقال رضي الله عنه : ساداتنا الصوفية كتبوا المطور وابقوا اللبّ في الصدور ، افتظن ان معنى فناء نفسك انك تفنى ؟ ماذا قال صاحب الوظيفة الشريفة رضي الله

عنه ؟ قال : ( وأزِلْ عن العين عَيْنَكَ ) مع ان العين لم يتصل بها حرف من الحروف ليزول عنها ، ولكن لوجود النقطة فوقها وُصفت بالعين ، وما هي العين ؟ هي وجودي ووجودك ، فيجب ان تزيل النقطة ، قال زيور باشا : كيف أزيلها ؟ قال شيخنا : ازل النقطة من فوقها ، وضعها في باطنها ، فلو وضعنا الف نقطة في باطن العين وطمسناها بالحبر لا يضر بعد ان اصبحت النقطة في باطنها .

ثم قال رضي الله عنه : نقلاً عن السادة الصوفية :

إذا قيل لك : يوجد في الشام عالم كبير ، في علم الظاهر والباطن والمعرفة والتحقيق ، والشهود والأخلاق المرضية والاصناف الحميدة ، فإذا يصير عندك ، ( علم اليقين ) . فإذا صحبته وعرفت ظاهره وباطنه فوجدته فوق ما وصفوه لك ، يصير علمك به ( حق اليقين ) . اذن ما الذي في بينك وبينه وهو على ما هو عليه ، وانت على ما انت عليه ، لا زيادة ولا نقصان بوجود ذاتك وذاته ؟ الجواب : ان الذي في بينك وبينه ، جهلك به .

\* \* \*

حدثني العلامة الكبير الشيخ - عبد الله الجزار - مفتي - عكا - رحمه الله ، كما حدثني العلامة الكبير الشيخ - اسعد الشقيري - احد اكابر علماء فلسطين ، ومفتي الجيش الرابع في الدولة العثمانية ، قال العالمان الفاضلان :

كنا بعد عودتنا من الأزهر الشريف ، نجتمع في جامع الجزائر ، ومعنا جماعة من العلماء ، وذات يوم اختلف بعض هؤلاء في موضوع الملائكة حفظة الانسان في الدنيا ، وما يكون مصيرهم بعد موته ؟ فتباحثنا ولم نصل الى الحقيقة ، وكان يومئذ مفتي - عكا - الشيخ - علي ميري - ، فقال : هلموا بنا الى الزاوية لنسأل سيدنا الشيخ - علي - ، فلما دخلنا ، وجدناه جالساً في حلقة المذاكرة ، فجلسنا في

نهاية المستمعين لازدحام الخلق ، وبعد الانتهاء من الدرس ، اشار اليها بيده فاقتربنا منه وسألناه ، فذكر لنا الحديث الشريف الذي اخبره ابو الشيخ في - العظمة - والبيهقي في - شعب الايمان - عن انس رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ انه قال : « ان الله وكَّلَ بعبد المؤمن ملكين يكتبان عمله ، فاذا مات قال الملكان الذان «وكتَّلاه به : قد مات فأذن لنا ان نضعه الى السماء ، فيقول : سمائي مملوءة من ملائكتي ، يسبحونني ، فيقولان : انقيم في الأرض ؟ فيقول : ارضي مملوءة من خلقي يسبحونني ، فيقولان : فأين ؟ فيقول : قفا على قبر عبدي المؤمن فسبحاني وكبراني واكتبنا ذلك لعبدي الى يوم القيامة ، ثم قال لها سيدي الوالد : وصير الملائكة الموكلة بحفظ الانسان كمصير هذين الملكين والله اعلم ١ .

وسأله الشيخ - علي ميري - مفتي ( عكا ) يومذاك ، عن معنى قوله تعالى في الآية الكريمة ( فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ ، فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ، لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُوتَ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ) وهل يوجد عند رسول الله ﷺ شك ؟ فأجابه شيخنا رضي الله عنه : نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه ، لا يوجد عنده شك قط ، الشك عند قومه ، والخطاب موجّه اليهم ، فالحق سبحانه وتعالى ، يخاطب القوم بواسطة سيدهم .

### التدخين

سئل رضي الله عنه عن التدخين وسبب كراهيته فقال :  
التدخين منافٍ للحكمة الالهية ، لأن الحق تبارك وتعالى ، جعل حياة الانسان بين نفسين ، داخل وصاعد ، فالنفس الداخل يؤخذ من (١) سئل ابو الفضل شهاب الدين السيد عمود الألوسي في روح المعاني في تفسير سورة - ق - فذكر الحديث ( وجاء انه : يلغنان الى يوم القيامة اذا كان كافرا ) .

الفضاء بارداً نقيّاً ، فيه الحياة ، والنفس الصاعد يخرج حارّاً ملوّناً ، وبواسطة التدخين ، يأخذ الانسان النفس حارّاً ، فيتسرب منه شيء إلى الاقنية الشعرية في الرئة ، ومع طول المدة تحصل فيها يَبوسة ، تحدث عنها امراض ، وبإرادة الله وقضائه تكون سبباً لوفاته .

### رمز في السلوك

وذات يوم كان يذاكر رضي الله عنه جماعة من اخواننا فقال : عندما مجلّتي طيور النسر في الفضاء يشكّل باجنحته شبه دائرة كحلقة الذكر ، وهو كلما علا بسط جناحيه وارتاح ، حيث يأخذ 'حكماً' من العلوّ ويظل هكذا حتى يبلغ أعلى مقام من الاحكام فيرتاح راحة تامة ، قال الله تعالى ( رِزْقُكُمْ فِي السَّمَاءِ وَمَا تُوَعَّدُونَ ) ومع هذا أتعلمون ما الذي يَتَوَلَّى بهذا الطير من اسمى مرتبة إلى اسفل ؟

إن الله سبحانه وتعالى منح النسر حدة البصر ، فانه يرى أدق الاشياء على الارض وهو في الاجواء ، وانما هي الشهوة التي تهبط به إلى الحضيض ، أتعرفون كيف ذلك ؟..

حين يكون النسر مرتفعاً ، يقع بصره على جيفة في الارض فيسقط عليها دون وعي ، وبعزم هائل بحيث لو صادف في هبوطه ذاك شجرة لأهاضت جناحه ، او عوداً لاقتلع عينه ، او صخرة لحطمت رأسه ، والسرّ في امره هو انقياده للشهوة وميله إلى المادة .

### نهي عن الدعوى

كان سيدي الوالد ، رضي الله عنه جالساً في التكية يذاكر الفقراء ، وبينهام عن الدعوى ، فقال : ( المدعي يأتي بشهود يشهدون له ، وهذا ابن الفارض قد جاء بأربعة شهداء وأربعة مزكّين ، فصاروا ثمانية ، حين قال :

سُهادي ووجدي واكتثائي ولَوَعِي وحزني وسقمي واصفراري وادمعي  
وانتم ما زلتم في المرتبة الانسانية بواسطة الادراك ، فاذا وضعنا  
احدكم في بيت ، واقفلنا عليه الباب ، وتركناه بلا طعام ولا شراب ،  
فهل يستطيع ان يعيش فيه بلا غذاء ؟ وهل يستطيع الخروج من ذلك  
البيت والباب مقفل ؟ ولو وضع رجل منكم في بئر في بستان ، هل  
يستوي عنده البقاء في البئر كما لو كان يدور في البستان ؟ ان اقل مرتبة  
يحصل عليها من يدعي التوحيد مرتبة الكشف عن القلوب ، لا عمّا وراء  
الجدران كما تفعل السحرة ، لأن طبائع النفوس البشرية ، تختلف عن  
بعضها ، فهي كصور الحيوانات ، فمن الناس من طبعه كالكلب فهو  
كثير الكلام ( إِنْ تُقْبِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتَوَكَّهْ يَلْهَثْ ) طلبه  
الجيفة ( اي الدنيا ) ومنهم من هو كالحية تراه لئِن القول ، فاذا دنوت  
منه او لمسته باقل شيء يظهر لك العداوة ويؤذيكَ ، ومنهم من لا هم له  
إلا الأكل والنساء ، ومنهم من لا يؤمن على شيء لأن من طبعه الفسق  
والفساد وتخريب البيوت ، والعباد بالله وهكذا . اما اهل الله فهم كالحياد ،  
سبّاقون الى المعرفة والحقيقة والعمل الصالح ، فإياكم ان تدعوا ما ليس  
فيكم ، فهذه احوال .

\* \* \*

كان السيد مصطفى السعدي يقرأ في كتاب التوحيد ، فسأله والدي رضي  
الله عنه عما أجمعت عليه الأئمة الأربعة ، فأجابه قائلاً : لا إله إلا الله ، فقال  
سيدني الوالد : لا إله إلا الله لا شك ولا ريب ، ولكن لا يُنسب الى التوحيد  
إلا من يقول : لا إله إلا الله محمد رسول الله . وسأل الشيخ د اسماعيل  
الطوباسي ، ما هو شهودك ؟ فسكت الشيخ إسماعيل فقال سيدني الوالد : ما  
في شهودك إلا الله ، أليس كذلك ؟ قال : بلى ، قال والدي : اهل الكتاب  
يقولون : ( ما في إلا الله ) . وأنا أقول لا إله إلا الله محمد رسول الله  
وشهود الحضرة المحمدية إثبات شريعته الغراء ، لذلك أقول : أنا ما عندي



إلا محمد رسول الله ﷺ . قال عليه الصلاة والسلام : ( كنت نبيّاً وآدم بين الماء والطين )<sup>١</sup> وكل واحد من الأنبياء الذين ظهروا قبل النبي ﷺ ، كان يعلم علم من قبله من الأنبياء ، وعلم وقته ، فلما ظهر نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه ، علم ما كان عليه الأنبياء قبله وما ستأتي به الخلفاء بعده ، ولم يُبق لأحد شيئاً يأتي به ، فكان خاتم الأنبياء الجامع ، فقد خُتمت به مرتبة النبوة وظهرت منه مرتبة الولاية ، وكل وليّ يظهر في الوجود يعلم علم ما كان عليه الانبياء والاولياء قبله وعلم وقته ، اما خاتم الولاية فهو على قدم محمد ﷺ ، لانه لمحة من ذلك النور المحمدي الكلي الجامع ، فهو نور من انوار رسول الله ﷺ ، وبه تختم الولاية التاسعة ، ومن بعده لا يتخلو الكون من رجل يكون للعموم ، لا تختص به جماعة دون آخرين ، ويكون مستوراً عن الجميع .

\* \* \*

كان سيدي الوالد جالساً في ( التكية ) والسيد - محمد الانطكلي - جالس لا يتكلم ، فقال له والدي : ما هذا الجلود ؟ لم لا تتكلم ؟ فأجابه : لست قادراً على التكلم ، فإن اخواننا اغنياء في الطريق ، وأنا فقير بينهم ، فقال سيدي الوالد :

لقد وهبنا الله عقلاً ، وشرّع لنا صراطاً مستقيماً ، نسلك فيه ، والشرع لا يخكم على من لا عقل له ، فيجب ان تُجبر نفسك على الطاعات والعبادات ( وتُنبَهِجَهَا ) بالمباحات ، وتُخَدِّرُهَا وترَجِّرها عن المحرمات . قال محمد الانطكلي : أخشى إن انا وسعت عليها بالرخص ان تقوى عليّ . فقال والدي : لا لا ، أنظر هذه ابنتي الصغيرة - مريم - ، إنها حين تنبته من نومها في كل صباح ، تشير بيدها الى جهة المسجد وتقول : الله اكبر الله اكبر ، فنحن مجبولون في الدين منذ نشأنا . وماذا قال سيدي ابن عطاء الله في الحكم ؟ قال : ( لا نصحب

(١) ولهذا الحديث رواية ثانية «كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد» أخرجه احد البخاري .

من لا يُنْهَضُكُ حالُه ولا يَدُلُّكُ على الله مقالُه ) ومن الذي يُنْهَضُكُ حالُه ويَدُلُّكُ على الله مقالُه غير شيخك أو إخوانك في الله ؟ ولئن تعذّر عليك الاجتماع بشيخك والاستماع اليه وإلى إخوانك ، فعليك بمجالسة علماء الورد .

\* \* \*

وحدثني اخونا العارف بالله سيدي خليل الكردي ، فقال :  
في اثناء تجريدي في الزاوية ، خطر لي ان اترى بالصيام ، فأطوي اربعين يوماً بلا طعام ، وبدأت اعود نفسي فأصوم ثلاثة ايام وفي مساء اليوم الاخير افطر على حبّات تمر ، حتى ظهر عليّ الضعف والاعياء ، فذهبت استشير حضرة سيدنا ، فلما ذكرت له امر صيامي ، نظر إليّ وقال : ( من قال لك ان تفعل هذا ؟ وهل يأمرك دينك بذلك ؟ ) فسكتُ واستشعرت الندم ، فقال لي : تعرف يا بني ، هي النفس تدخل على الفقير من كل باب حتى من باب الطاعات فتحسّن له عمل شيء ما ، فالواجب على الفقير إذا ورد عليه خاطر ان يعرضه على شيخه فإن اذن له به فعله وإلا فلا ، وإن كان الشيخ غائباً فليستحدث امام الخلق ويقول لهم نفسي تأمرني بكذا وكذا ، هنالك تفرّ الخواطر وتنكسر النفس . وما ضيّط العارفون نفوسهم إلا بهذا ، فلو تحدث الفقير عن نفسه الى اخوانه لوجد فيهم احقاً رشيداً يُنْهَضُ همته بجانب الله ، ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب .

ومن مذاكراته ، رضي الله عنه ، عن مراتب النفس البشرية ، قوله :  
مراتب النفس سبعة : امارّة ، ولوامة ، ومُلهمة ، ومطمئنة ، وراضية ، ومرضية ، وكاملة . فالنفس الامارة ؛ هي التي تأمر صاحبها بتابعة هواه ومخالفة اوامر دينه ، فيبيع آخرته بشهوة صغيرة ، قال الله تعالى في كتابه العزيز ( إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بالسَّوءِ ) . والنفس اللوامة للمؤمن ، لأن القلب الميت لا يحس بطاعة ، ولا بمعصية ، وقلب المؤمن

حيّ ؛ فإذا اطاع المؤمن ربه تنعم قلبه ، وإن عصاه تألم فلامته نفسه  
تتردّ الى الطاعات ، على أن للنفس اللوامة اشياء من الامارة ، ولذلك  
قال تعالى ( ولا اقيمُ بالنفسِ اللّوامة ) .  
الملهمة ؛ هي التي ( ألهمها فجعورها وتقواها ) لبعدها عن مقام الثبوت  
والتمكن ويلزمها الاجتهاد والتصفية ؛

• اما النفس المطمئنة ؛ فهي في اول درجة من الكمال ، انما يلزمها ان  
تكون راضية مرضية في جميع الاحكام ، هنالك يكون صاحبها محمّداً  
بترقيته بعد ان كان حامداً قال تعالى ( يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ؛ ارجعي  
إلى ربِّكِ راضيةً مرضيةً ؛ فادْخُلِي في عبادي وادْخُلِي جَنَّتِي ) .  
وأما النفس الكاملة ؛ فهي في اعلا مرتبة في العبودية ، ويكون  
صاحبها من اهل الشهود والعرفان والوصول الى الله تعالى ، قائماً بوظائف  
ربوبيته سبحانه ظاهراً باطناً ، بعد ان اغلق جميع الابواب على شيطانه ،  
ولم يجعل له عليه سلطاناً ، ( ولَمَن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ ) .

### تأويبه الفقراء بالهجر

كان في عكا مريد لحمام ، وكان له جار ثري أقام في يوم فرحاً  
بداره ، فدعاه في جملة من دعا ، وقيل ان صاحب الدار قدّم لبعض  
المدعوين خمرآ ، وبلغ الخبر أسماع شيخنا رضي الله عنه ، فأمر بهجر  
المريد الاحام ، وسمعتُ سيدتي الوالدة ما دار من حديث عن الرجل ،  
فجاءت الى شيخنا تقول :

تُرى ، ألم يكن غير ذلك الاحام ممن حضروا ذلك المجلس ؟ او لم  
يظهر سواء بين اولئك الناس ؟ فأجابها رضي الله عنه : من المؤكد انه  
هو الذي يجب ان يظهر امره لاجل نسبته الى الطريق ، لان الذي  
يلبس الثوب الأبيض فإن أقل شائبة تلحق بذلك الثوب تعيبه ، واما  
الذي يلبس الثوب الاسود فما من شائبة تؤثر فيه .

## التأويب الرومي المصنوي

حدثني جماعة من إخواننا ، وحدثني سيدي الوالدة حفظها الله فقالوا :  
كان الشيخ عبده الحمصي الدمشقي المقرئ الشهير المعروف ، يجلس بين  
يدي شيخنا في الزاوية في أثناء زيارته له ، وكان الشيخ المذكور قد  
نظم عدة أناشيد صوفية ولحنها ، فسأله شيخنا عن مبلغ علمه بفنون الشعر  
وكيف تستي له ذلك فأجاب : ربما لأن لي معرفة بعلم النغبات والالحان ،  
وعندها نادى شيخنا على السيد « ابي سعيد القاضي » وقال له : اذهب  
وأقبل النافذة التي وراء الشيخ عبده وأرخ الاستار ، فالشيخ عبده معه  
( برد ) ومن ذلك اليوم انقطع الالهام عن ذلك الشيخ ، وقضى مدة  
لا يستطيع ان ينظم شعراً ، لا قصائد ولا موشحات ولا أناشيد ، حسب  
عادته منذ ان تشرف بأخذ طريقتنا ، فندم لانه أساء الادب مع شيخه  
بعدم اعترافه بفضل الطريق عليه وفضل الذكر ، وكان يسكن دمشق  
آنذاك ، ثم رجع الى عكا زائراً تائباً مستغفراً الله تعالى ، وهناك استطاع ان  
ينظم هذا النشيد الرائع الذي أنشده بين يدي سيدي الوالد ، وقد أشار  
فيه بتوسله كي تفتح له الابواب وترفع الاستار ، وبعد هذا النشيد فتح  
الله عليه ورجع الى حالته الاولى كما كان .

\* \* \*

لاح برق الذّات من ذاك اللّوى      منذ ظهر حبّي  
وبه قد زال عن عيني سوى      وانجلي قلبي  
فأنشدي لي يا سليمى بالنوى      ساعة الشرب  
لذّي لي التمزيق يا اهل الهوى      في هوى الغربي

★

يا ندامى كل من يصحبنا      ما عليه بأس  
نحن سكرى والهوى مذهبنا      والطلّ والكاس

سار في بحر الصفا مركبنا ربحه الانقاس  
ليس يدري في الوردى مشربنا غير ذي القلب  
لذّ لي التمزيق يا اهل الهوى في هوى الغري

★

يا سراج الكون يا شمس الكمال إن جسمي ذاب  
نور القلب بمصباح الجمال وافتتح الأبواب  
واسقني من خمر كائنات الوصال شربة الأحباب  
انت حسبي انت سؤلي والمآل يا ضياء ربي  
لذّ لي التمزيق يا اهل الهوى في هوى الغري

★

يا رجال الغيب يا سرّ الجليل انتم الاقبار  
ان عبد القادر المحصي الذليل نحوكم قد سار  
اسعفوه بالرضا يا آل الجميل وارفعوا الأستار  
حيث من اطفالكم هذا العليل مكلم القلب  
لذّ لي التمزيق يا اهل الهوى في هوى الغري

★

صلّ يا رب وسلم كل حين عالني المختار  
معدن الأسرار كنز العارفين مصدر الأنوار  
رحمةً ارسلته للعالمين من عذاب النار  
وعلى اصحابه اهل اليقين جهم حيي  
لذّ لي التمزيق يا اهل الهوى في هوى الغري

\* \* \*

نغمه الرقة

ذات يوم، طلب سيدي الوالد من مريده الشيخ ( محمود ابي الشامات )  
ان يشرح تائبة شيخنا سيدي - محمد وفا بحر الصفا - رضي الله عنه ،

وجلس الشيخ - محمود - في إحدى غرف الزاوية ثلاثة أيام متوالية ولم يفتح الله عليه بشيء ، وفي صباح اليوم الرابع دخل عليه شيخنا رضي الله عنه ، وما ان وقع نظره عليه حتى هبط عليه الالهام ، فنظم هذا النشيد أولاً ثم بدأ بشرح - الثانية - .

\*\*\*

عمّ النجلى وانسّرت بنوره      وتفجّرت عيناى من مكنونه  
والحقّ أسفر عن حقيقة ذاته      حتى بدت أنماره بفصونه  
لا تستروا وجه الحبيب بظل من      لولاه ما كانت ظلال عيونه  
تلك الظلال وإن تكن مشهودة      لكن بحكم النور لا من دونه  
الله اكبر من حدوث عوالمى      أو من شهود الظل في مسجونه  
تالله لا غيراً أرى لي مؤنساً      لا والذي أفنى الجميع بنونه  
جاء الخطاب من الكتاب مؤيداً      حال الفقير مشاهداً بشجونه  
فالمحمد الذي أنا مظهر      متعين متقن بشثونه

### عطفه على المريد الفقير الحال

وكان رضي الله شديد العطف على المريد الفقير الحال ، يحيطه بصنوف الرحمة والتقدير لما يبذله ذلك الفقير في سبيل الله ، فكان يأخذ تلك القروش القليلة التي يدفعها الفقير المعدم لذاته الكريمة ، ويتوك ما يقدمه بقية المريدن لينفق على الزاوية ومصالح ابناء الطريق .

حدث مرة ان جمع إخواننا في ( صفد ) مبلغاً من المال للزاوية ، ولما همّ الرّكب بالرحيل ، إذا بامرأة من إخواننا تدعى - ام حامد شطاره - ( وهي فقيرة ) تدخل عليهم وترجوهم ان يتويعثوا لينبأ تذهب وتعود ، لعلها تستطيع ان تدبر بعض قروش ترسلها معهم ، لكنهم رحلوا دون انتظارها ، ولما لم تجد لهم لحقت بهم مشياً على الأقدام الى ان ادركتهم في قرية ( عين الزيتون ) ، بالقرب من ( صفد ) ، فأعطتهم

( زهراوي ) ( عملة تركية قيمته ربع مجيدي تركي في عهد الدولة العثمانية ) وخاف الرجل الذي يحمل المال الاصوص وقطاع الطرق ، فلم يفتح الحزام لبضع ( الزهراوي ) فيه ، بل اسقطه في جيبه ولم يهتم لأمره ، وبعد ان وصلت القافلة ( عكا ) ، دخاوا على سيدي الوالد ، وهو جالس بين حشد كبير في الزاوية ، وقدموا اليه المبلغ فلم يستلمه منهم ، وأمرهم ان يسلموه الى السيد - مصطفى السعدي - وكيل الزاوية حسب العادة ، لينفق عليها وعلى الفقراء . وكان ان نسي الرجل الذي احضر المال قصة المرأة و ( الزهراوي ) ومضى ليأخذ مكانه في المجلس ، فإذا به يسمع صوت شيخنا يناديه ويسأله بقوله : أين الزهراوي الذي أرسلته لي المرأة الفقيرة ؟ ( انا حاجتي فيه ) فكاد الرجل ان يُصعق من هول الموقف ، واندفع يقدم الامانة الى سيدي الوالد ويقبل يديه ويطلب الصفح ويعتذر اليه ، فأخذ شيخنا ( الزهراوي ) ووضعه في جيبه ، ويوم رجع الراكب الى ( صفد ) ، هرع الرجل الى المرأة يرفّ إليها البشري ويحدثها بما كان ، وكيف ان سيدي الوالد اهل امر النقود الكثيرة واهتم بها ، فبكت فرحاً وسروراً .

### عطفه على الطير

حدثني أخونا الشيخ عبد الرازق القاضي ، قال : كان شيخنا رضي الله عنه ، لا يرضى بسجن الطير ، فإذا وصل الى الزاوية شيء من أنواع الطيور أمر بذبحها حالاً او بتسريحها في فضاء الارحوب . وذات يوم اهدى احد اخواننا لسيدتي مريم كريمة شيخنا طيري « حجل » ، وكانت طفلة صغيرة جداً فسُرَّت بها . وفي اليوم الثاني لم تجدهما فجزعت وبكت ، فقلت لها : لقد ذهبا الى اهليهما ، وغداً او بعده يعودان إلينا ، وبعد يومين ابتعت لها حجلين أنيت بها إليها وبادرتها قائلاً : ها هما قد رجعا ، فسرت سروراً عظيماً . وثناء حديثي معها

شرف شيخنا وقال لي : ما هذا ؟ هل جئت بحجلين لمريم ؟ قلت : نعم يا سيدي ، قال : الصيادون عندنا في بلاد المغرب أقدر على الصيد من اهل هذه البلاد ، وطريقة صيد الحجل عندهم ان يأتوا بطير حيٍّ في قفص ، فيضعوه على تلٍّ عالٍ ، وينصبوا الشراك حوله ، ثم يضعون في كل شرك حبًّا ، وتسمع الطيور صوت الطير الحي ، فتأتي وتأكل من الحب فتقع في الشراك ، وهكذا عمِل الشيخ بكم ، نصب لكم الشراك ووضع فيه حبة الحبِّ ، فجاء طير القلب وراكها فألقى بنفسه عليها ، فأنتم جميعاً قد وقعتم في شرك الشيخ ، قال عندها الشيخ عبد الرازق : لا خلصنا الله من هذا الشراك . وفي اليوم الثاني امر شيخنا بذبح الطيرين الجديدين ، او ان يُطلق سراحهما في القضاء .

### عطفه على الحيوان

كان رضي الله عنه شديد الرفق بالحيوان ، لا يستطيع ان يرى احداً يضرب حيواناً ، او ان يحمله فوق طاقته . وذات مرة فقد جواداً من جباد الزاوية بصره بعد ان استخدم مدة من الزمن ، فأراد اهل معاصر الزيت شراءه ليدير دولاب المعصرة ، ولما اراد الفقراء بيعه ، علم شيخنا بالأمر فمنعهم من ذلك قائلاً : إنه فقد بصره في الخدمة فلا يصح بيعه ، بل يجب ان يبقى في الاسطبل يُعَلِّف مدة حياته جزاء خدمته السابقة وشفقة عليه من العناء والتعب .

### النسائية الروحية

حدثني جماعة من إخواننا ، حدثتني سيدتي الوالدة ، قالوا : ذهب شيخنا رضي الله عنه وزوجه السيدة - ام محي الدين - وولدهما - محي الدين - الذي كان يومئذ في الربيع السابع من عمره الى مدينة القدس - لزيارة الحرم الاقصى بدعوة من مريديه ، وهناك دعاه



أحد اعيان المدينة الذين تلقوا الطريقة الشريفة عنه الى بيته ، - وإني امسك  
عن ذكر اسمه احتراماً لارادته - وكان في ذلك البيت جارية سوداء ،  
ولها طفل صغير مريض لا يتجاوز العام الثالث من العمر ، يدعى جوهر ،  
وقد أسرَّ صاحب البيت الى شيخنا قائلاً : ان هذا الطفل الاسود المريض  
هو ولدي ، وأمه الجارية ملك يميني ، لكنني لا استطيع الاعتراف  
بذلك ، وأنا شيخ كبير ، خوفاً على الطفل من ابنائي وزوجي ،  
ولذلك إني اقدمه رفيقاً لسيدي محي الدين . وحين رجع سيدي الوالد  
الى ( ترشيحا ) كان الطفل معه ، فنشأ في رحاب الزاوية ، تحت كف  
سيدي الوالد معزّزاً مكرّماً ، فكان اخاً ورفيقاً لأخي السيد - محي  
الدين - ، فلما بلغ مبلغ الرجال اشتراه شيخنا من الجندية ، ثم زوجته  
ووهب له قطعة ارض و ( وكرم زيتون ) وبيتاً صغيراً في قرية  
( الكايري ) ، وقدم له كل ما يحتاجه ، ليعيش مستقلاً في بيته ، مع  
أسرته وأولاده ، وقد عاش - جوهر - متقانياً في حب شيخه وفي خدمة  
الطريق وأهله ، وكان من أكابر اخواننا العارفين بالله ورسوله ، وقد  
رأيت في اواخر ايام حياته ، يوم ان كان يأتي لزيارتنا ، فسألته مرة عن  
نسبه وهل يعرف انه من الاشراف ؟ فأجابني قائلاً : كفاني فخراً انني  
اعيد نفسي عبداً وخادماً لأبيك ، فهو ابي وأمي واهلي وعشيرتي .

\* \* \*

وكان من جيران الزاوية العلامة الكبير الشيخ - اسعد الشقيري -  
الذي تولى مناصب علمية رفيعة في حكم الدولة العثمانية وحكم الاتراك  
الاتحاديين ، وكانت بيته أمام زاويتنا ( في نفس الشارع ) ولم يكن  
الشيخ - اسعد - شاذلياً او من ابناء الطرق الصوفية ، لكنه كان  
محباً للسادة الصوفية وخاصة لسيدي الشيخ الاكبر - محي الدين بن  
عربي - رضي الله عنه ، قال لي :

لما عازمت على السفر الى - استانبول - ، لطلب وظيفة ما في

القضاء او الحقانيّة ، لم اكن اطمع يومذاك بمقابلة احد من سلاطين آل  
- عثمان - او نيل منصب رفيع في الدولة ، وقد ذهبت لوداع والدك  
قبل السفر فدعاني بالتوفيق والنجاح ثم قال : بلغ السلطان تحيّي  
ودعواني ، فقلت في نفسي : لعل سيدنا يريد ان يبعث الطمأنينة الى  
نفسي بقوله هذا ، وسافرت على بركة الله تعالى ودار الزمن وإذا بي  
موظف صغير في - مكتبة قصر يلدز - فقضيت ستة اشهر ، ولم يحضر  
اثناءها السلطان - عبد الحميد - الى المكتبة ، فوجدت المجال فسبعاً  
امامي فعكفت على دراسة اسماء الكتب الموجودة في المكتبة ، وعرفت  
موضع كل كتاب دون ان احتاج الى مراجعة السجل او الرقم .

وذاث يوم حضر السلطان واذا به يطلب من الأمين العام كتاباً  
سمّاه له ، وذهب الرجل لتوّه وفتح الدرج الذي فيه الرقم ، فتغير وجه  
السلطان ونظر اليه شزراً ، وعندها اغتنمت الفرصة فرفعت يدي بالتحية  
واشرت اليه اني اعرف مكان الكتاب ، فقال : امرع واثنت به إليّ ،  
وسرعان ما تناولته وقدمته اليه ، فانقضت الغمامة عن وجهه وسرّ  
سروراً عظيماً ثم ناداني ، فوقفت بين يديه واخذ يسألني عن اسمي وبلدي  
واهلي ، ثم انعم عليّ بمبلغ من المال ؛ وحين همّ بالعودة ذكرت قول  
والدك فرفعت يدي بالتحية ، فوقف السلطان وقال اتريد شيئاً آخر ؟ قلت  
عندما غادرت بلادتي ، لم اكن اطمع في ان اتشرف بالثول بين يدي  
مولانا ( البادشاه ) على ان سيدنا الشيخ علي نور الدين الشرطي الشاذلي  
في - عكا - ، قال لي ، ساعة الوداع ، ( بلغ مولانا السلطان تحيّي  
ودعواني ) قال الشيخ اسعد : وعندها رأيت السلطان - عبد الحميد -  
يرفع يديه الى رأسه ويرد التحية ويقول : وعليه السلام ، وعليه السلام ،  
وعليه السلام ، وبعد ايام وُقِّيت الى وظيفة مدير عام للمكتبة في - قصر  
يلدز - وعُيِّنْتُ عضواً في المشيخة الاسلامية .

\* \* \*

وذكر لي الشيخ - اسعد - حادثة اخرى ، قال : على اثر عودتي  
من - مصر - مرضت ، وذات يوم ارتفعت درجة حرارتي ، فتناولت  
كتاباً وجدته في المكتبة لأطالع فيه ، وكان كتاب الانسان الكامل  
لسيدي - عبد الكريم الجيلي - ، فلما فتحته وقع نظري على هذه الجملة  
( انا هو وهو انا ) . فجعلت ارددها ولم أقو على المطالعة ، فأعدت  
الكتاب الى محله السابق ورجعت الى السرير وانا اردد قول ، انا هو  
وهو انا ، وما كدت استلقي على فراشي حتى اغمي علي ، فصاحت  
والدتي وهرع الناس الذين في البيت والشارع يتساءلون ، ولما صحت  
فتحت عيني وجعلت انظر الى من حولي في الغرفة ، فرأيت سيدي والدك  
واقفاً فوق رأسي وهو يتسم ويقول لي : لو كنت أنت هو وهو انت  
ما كان ليعتربك المرض .



## الحياة

الصوفية الانسانية في البيت

### يا الهي

يا الهى بهم	مُنَّ في قريهم	حزتُ من حبيهم <sup>١</sup>
عصبة المصطفى	كل عزٍّ وِشان	قد حباها الوفا
نورُ حَبِّي ظهر	انجمٌ لا خفا	يا أهيل النظر
يا أهيل الهوى	من رفيع المكان	يا أهيل النظر
كنت قبل السطور	في جمع الصور	صار سمعي هوَ
همت في قبلي	بادروا للعيان	واجتباي الظهور
وحادوا ربكم	زال عني السوى	بشّروا إخوتي
وصلاة القديم	ويدي واللسان	مكّنوا حبكم
	خافياً في الصدور	من هواه مقيم
	من بحار البيان	
	داخلاً جنّي	
	صرت فردَ الزمان	
	حقّقوا قريبكم	
	من عليّ الزمان	
	على الرؤوف الرحيم	
	في الحشا والجنان	

\* \* \*

### الحياة الصوفية الانسانية في البيت

كانت حياتنا في البيت على عهد سيدي الوالد رضي الله عنه حياة رغد وسعادة وهناء ، حياة سهلة بسيطة غير معقدة ، مشرقة بنور الايمان والعمل الصالح ، حياة ثقافة وتصف وعبادة ومكارم اخلاق .  
لقد كان رضي الله عنه مظهراً ذاتياً اقدس ، متخلفاً باخلاق رسول

(١) من اشعبد مجالس القوم للشيخ عبده الحمي الدمقي

الله ﷻ ، سائرا على اثره جامعاً لمراتب كالات الوجود الظاهرة والباطنة ، لا يعطل مرتبة منها ، ويعطي كل ذي حق حقه .

فهو وارث محمدي اكل ، يغرف من فيض بحر إلهي ، ومرشد مربّ كامل ، وابن بارّ بوالديه واهله ، وزوج كريم صالح نبيل ، واب عطوف رحيم ، وإنسان تشمل إنسانيته الانسان والحيوان بالعطف والرحمة .

تزوج في ادوار حياته اربع مرات ، لكنه لم يجمع بين امرأتين او ثلاث في زمن واحد قط ، لقد كانت له زوجة واحدة ، فاذا توفيت او طلقت تزوج امرأة غيرها .

لم يقرب الجوّاري ملك اليمين كما اباح له الشارع ، وحسب عادة اهل ذلك العصر ، ولم يسهن ابداً ، بل كان يعاملهن بمنتهى الرحمة والعطف الأبوي الصادق ، لا فرق بينهن وبين إحدى بناته ، وكان يعقبن ويزوجهن فيقضين حياتهن تحت رعايته .

وكان رضي الله عنه يحترم المرأة ، ويعرف ما لها من حقوق وواجبات ، ويعمل على رفع مستوى مداركها وثقافتها ، فعندما تزوج سيدتي والدي العابدة العارفة بالله ورسوله حفظها الله وادامها ، بعد وفاة زوجه السابقة - السيدة الجليلة خديجة توسيز - ، كانت والدي أمية لا تقرأ ولا تكتب ، فاستدعى لها مدرّسة خاصة تعلمها القراءة والكتابة ، وكانت يلقي عليها بعض دروس بسيطة في الفقه والحديث والتصوف وغير ذلك ، وشجعها على العمل والخدمة ، في سبيل الله والسير والسلوك في طريق الكمال . وهكذا بلغت في رقيها الروحي الانساني اعلى المراتب الالهية بفضل ذلك التوجيه والمدد .

ولم يكن اهتمام سيدي الوالد رضي الله عنه برفع مستوى المرأة الثقافي الروحي ، مقتصرأ على أزواجه وبناته وحفيداته . فحسب ، بل كانت تقرأ في بيتنا دروس دينية يومياً يحضرها السيدات فقط . وكان رضي الله عنه

يختار الكتاب والموضوع ، ثم يأمر السيدة الفاضلة العارفة المحققة ام اسماعيل الخالدي الدمشقية ، بإلقاء تلك الدروس . وكثيراً ما كان يشرف المجلس فيشرح لمن ، وكان من المفروض على كل من في بيتنا من السيدات والمتجردات والزائرات والجواري ، ان يحضرن الدرس الديني . إذ لم يكن في بيتنا خادومات بالأجر ، وكان بعض السيدات الصالحات من اهل المدينة يحضرن تلك الدروس للاستفادة منها .

وفي شهر الصيام المبارك ، كان يعين لنا إماماً شيخاً مسناً فاضلاً ، يصلي بنا صلاة العشاء الأخيرة وصلاة قيام شهر رمضان ( التراويح ) جماعة ، فيجتمع عندنا في البيت جمع غفير من سيدات المدينة لتأدية هذه الصلاة طوال ليالي ذلك الشهر الكريم .

وكان من المفروض على كل نساء بيتنا حتى الاطفال تأدية الصلوات الخمس في كل يوم . وعلى كل طفل جاوز الربيع السابع ان يصلي ويصوم ويقرأ الوظيفة والأوراد ، وكانت لنا غرفة خاصة لتلاوة آي الذكر الحكيم ، ندخلها صباح كل يوم وقد حملت كل واحدة من السيدات ( مصحفاً ) كريماً بيدها ، وتقرأ إحداهن ( عشراً ) من القرآن الكريم بصوت مسموع ، ثم تقرأ كل منهن ما تيسر منه بصوت خافت هو اقرب الى الخمس . وبعد ذلك كنّ ينصرفن الى تأدية اعمالهن المنزلية . كما كانت يجتمع في زاويتنا نخبة من السيدات الزائرات الفاضلات اللاتي يقدن من البلاد المجاورة . وكان اول من تلقى الطريقة الشاذلية عن سيدي الوالد رضي الله عنه من النساء في هذه البلاد السيدة « خزنة شريخ » ، الحسينية حرم احمد بك توسيز ، وهي والدة السيدة « خديجة توسيز » زوجة سيدي الوالد رضي الله عنه ، وكانت السيدة خزنة قبل مجيء والدي الى الشرق ، ترجو الله دوماً ان يجمعها بصاحب الوقت ، ذلك لانها كانت من العابدات الصالحات ، ثم بعد اخذها الطريق نالت الفتح المبين ، فجمعت بين العبادة والمعرفة والتحقيق .

وكان رضي الله عنه يعيش في بيته كما يعيش سائر المرءين ، يصلي ويقرأ الوظيفة ويتلو الاوراد ويشغل نفسه بصنوف العبادات والطاعات ، ثم هو يرشد الناس الى سبيل الله ، ولم ينقطع عن تلاوة الاوراد حتى بعد ان جاوز المئة عام ، فكان يتلوها كما يتلوها الفقير المبتدئ ، وقد سأله اختنا العارف بالله ورسوله الشيخة - مريم ابو ريشة - فقالت : اما تزال يا سيدي بعد هذه السن وهذا المقام تتلو الاوراد ؟ فأجابها بقوله : كان رسول الله ﷺ يقوم الليل الى ان تورمت قدماء الشريقتان ، بعد ان غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، فلما سُئِلَ عن ذلك قال : افلا اكون عبداً شكوراً!

وكذلك لم يتروك رضي الله عنه صلاة قيام الليل والتهجد قط ، حتى في الليلة التي سبقت انتقاله الى دار البقاء .

كان في تلك الليلة يصلي قيام الليل ويتوجه بالذكر الى طلوع الفجر وكان يقضي اوقاته في العبادة ، سواء كان في الليل او النهار ( ثم هو يقرأ ما تبسر من آي الذكر الحكيم بعد صلاة الفجر وقراءة الوظيفة وتلاوة الاوراد صباح كل يوم ) وكان رضي الله عنه يأكل قليلاً وينام قليلاً ويعيش لله بالله ، ويتناول القهوة الحلوة والشاي ، وينزل الى - التكية - ولا يصعد الى بيته إلا في مواعيد الأكل والنوم ، وقد يتناول طعامه مع اولاده الفقراء ، فهو يقضي معظم اوقاته معهم ، وكان يصلي الفجر معهم في الحرم جماعة وراء الامام ، فلما جاوز المئة عام كان يصلي في غرفته . وبعد الافطار ينزل الى - التكية - كماداته ، وكان يتبرص في الهواء الطلق مشياً على الاقدام ، فيخرج لزيارة النبي - صالح - عليه الصلاة والسلام ، او لزيارة قبر احد الصالحين المسمى - بأبي عتبة - بالقرب من - البهجة - ويوم ان جاوز المئة عام كان يخرج الى البرية في العربة ثم يعود الى البيت .

ولم يستعمل رضي الله عنه التدخين قط ، لكنه كان يضع في انفه



قليلاً من نشوق ( التبغ ) وقد تمر اسابيع او اشهر دون ان يفعل ذلك ، إذ انه لم يكن مقيداً بالعادات ، وطرأ حياهه في البيت يدل على نشأته الاولى الارستوقراطية الراقية ، في الهدوء والسكون والنظافة والاهتمام بالأمر الصحية ، واتقان العمل في كل شيء ، والعناية بتنظيف من حوله من الرجال والنساء والاطفال ، ثقافة دينية اسلامية صميمة ، ولكن بتواضع لله وعبودية تامة على الاخلاص الحقيقي بصدق التوجه الى الله تعالى ، مقدراً ما حياه الله إياه من النعم الالهية ، فاذا جلس في غرفته يذكر الله او يتوجه اليه او يتعبد او يقرأ او يطالع ، لا يدخل عليه اثناء ذلك احد حتى ولا زوجه ولا ابنته او حفيدته ما لم يستدعهم اليه ، فهو مشغول ابدأ بربه لا تلفته حاجة من حاجات الدنيا والآخرة إلا القيام بأوامر الحق عز وجل ، فيما أقامه فيه في سبيل الهداية والارشاد الى سبيل الله .

وكان عددنا لا يقل عن ستين او سبعين من اهل البيت والزائرات والمتجردات والجواري ، وقد يرتفع العدد الى المئة في كثير من الاحيان بالنسبة لكثرة عدد الزائرات اللاتي يقدن من البلاد البعيدة والقريبة . ورغم هذه الكثرة فقد كان البيت يظل هادئاً ، تكاد لا تسمع فيه حركة ولا ضجة اصلاً .

وكان رضي الله عنه يدعو الشيخ « عيدا » المقرئ الضريح لنبأ آبي بالذكر الحكيم في بيتنا صباح ومساء كل يوم ، ثم يطلب منه ان يهب ثواب ما يقرأه صباحاً لروح والديه رضي الله عنه ، وما يقرأه مساء لروحه هو قدس الله سره مقدماً قبل انتقاله الى دار البقاء . وفي المواسم كان يقدم ( ذبيحة ) عن روح والديه عدا ذبائح ضحايا العيد .

وكننا ننأى معه في غرفة واحدة ، فكان رضي الله عنه يتوقف بنا ويعاملنا بمنتهى العطف الابوي والحنان الانساني الشامل . ثم هو كان يتفقد احوال كل من في البيت من المتجردات والجواري ، ويعمل على

إسعاد كل واحدة منهم ، وكان الطعام الذي يقدم للزائرين في الزاوية وللمتجربين يطهى في بيتنا وكلنا نأكل من طعام واحد ، لا فرق بين الشيخ والمريد والغني والفقير ، وابنة الشيخ والمتجربة والزائرة ، فالجميع سواء في الطعام والكسوة والثقافة والسلوك في جانب الله تعالى .

وكانت مواعيد الأكل منظمة ، وقد يتعاون آل بيت الشيخ مع المتجربات والجواري في أيام المواسم لإعداد الطعام والخدمة التي هي جزء من العبادة ، لأنها خالصة لوجه الله تعالى .

وكان رضي الله عنه لا يمنع واحدة من السيدات من أخذ قسط من الراحة والتسلية ضمن حدود آداب الشرع الشريف ، فبأثناء وجوده في التكية كن يتنهدون ويضحكن وينشدن الأناشيد الصوفية ، شرط أن يجلسن في الغرف البعيدة عن الشارع والتكية ، كيلا تسمع أصواتهن .

وكن إذا اردن أن يستمعن إلى الأذكار ينزلن إلى الزاوية من باب خاص بهن ، يصعدن منه إلى السدة حيث يجلسن فيشاهدن خلق الذكر من وراء حجاب ، دون أن يراهن أحد .

ثم هو رضي الله عنه ما كان ليعمن من شهود حفلة زفاف في المدينة إن أردن ذلك ، على أنهن لم تكن لديهن اوقات فراغ يقضيها في الولاثم والافراح إلا قليلاً جداً لكثرة الزائرين والزائرات .

وفي فصل الربيع كن يذهبن إلى قرية « الكلابري » فيترضن في البساتين ويجلسن تحت أشجار الليمون والبرتقال . وكذلك كن يخرجن إلى البرية للتنزه في مدينة عكا ، وكثيراً ما كنا ننقل إلى الزاوية في حيفا فنقضي هناك أسابيع أو أشهراً .

وكان من عادة أهل عكا في ذاك الزمن ، أنه إذا بنى أحدهم بقاعة غربية أن تنزل العروس وأهلها أيام زفافها في أحد البيوتات الكبيرة ، فتقام حفلة الزفاف للسيدات في ذلك البيت ، ولهذا ونظراً لمركز الزاوية ، فقد كانت تنزل فيها الكثيرات من أولئك العرائس حيث كنا نقيم لهن

حفلات ذات صبغة دينية تنشد فيها الاناشيد الصوفية ، ويجتمع فيها جمع غفير من السيدات من اهل المدينة والزائرات ، وفي مساء اليوم الاخير في ليلة القران تذهب العروس صعبة اهل زوجها الى داره محفوفة بالبركة والاكرام .

\* \* \*

وقد رأيت ان امرء اسماء بعض السيدات العارفات بالله ورسوله ممن تلقين الطريقة الشريفة عن والدي رضي الله عنه ، وكان لمن شأن في الطريق وهن :

الشيخة مريم ، حرم العلامة الشيخ مصطفى أبي ريشه ، وقد مرت عليها (أحوال طريق) بعد انتسابها اليها ، وجذبتها العناية الالهية لحضرة القرب ، وخُزرت لها العادات . وقد اشتهرت بصلاحها وتقواها ، وكانت من اكابر العارفات من اهل الله .

السيدة ام اسماعيل الخالدي الدمشقية ، شقيقة الشيخ سعيد الخالدي الذي أبعد الى رودس ، صعبة والدي رضي الله عنه ، كانت عالمة فقيهة ، وقد أجازها سيدي الوالد باعطاء الطريقة للسيدات بعد ان تلقته عنه ، وكانت تقرأ لمن درساً دينياً .

السيدة ام يحيى ، شقيقة الشيخ سعيد الخالدي تجردت في الزاوية  
السيدة فاطمة الشهابية ، كريمة الامير حسين والدة الامير

نعمان ، المعروفة باسم ( فطشوم ) الكبيرة تجردت في الزاوية راشياً  
السيدة سلمى الشهابية ، كريمة الامير حسين الشهابي وابنتها ليلي راشياً  
السيدة فاطمة اليوسف ، كريمة احمد باشا اليوسف وشقيقة محمد باشا دمشق  
السيدة حفيفة اليوسف ، كريمة احمد باشا اليوسف وشقيقة محمد باشا

السيدة عائشة شاهين ، والدة احمد بك وصالح بك دمشق  
السيدة وسيلة ابو الشامات ، كريمة الشيخ محمود ابي الشامات دمشق  
السيدة مروة البيش ، حرم العارف الكبير السيد عارف ملص' دمشق

(١) من اكابر اخواتنا السابقين المتتبعين لسيدى الوالد .

السيدة عائشة ام ابراهيم ايش ، شقيقة دياب آغا دمشق  
السيدة سارة ايش ، شقيقة دياب آغا دمشق  
السيدة عائشة مدور ، شقيقة السيد عبد الكريم مدور دمشق  
السيدة زينب مدور ، شقيقة السيد عبد الكريم مدور التاجر الكبير دمشق  
السيدة ليلى لطفي ، كريمة الشيخ محمد صالح لطفي مقدم (صيدا) صيدا  
السيدة ام خليل قدح ، حرم السيد سليم الحفار دمشق  
السيدة الحاجة نفيسة كتّوعه ، كانت فقيهة اديبة شاعرة بيروت  
السيدة خديجة ، حرم السيد عثمان بليق بيروت  
السيدة وسيلة توسيز ، حرم الوجيه السيد عبد الرحمن العاقل شقيقة والدني . عكا  
السيدة نبيهة توسيز ، حرم الوجيه السيد شحاده العفيفي ، شقيقة والدني عكا  
السيدة هند توسيز ، حرم الوجيه السيد حسن السعدي ، شقيقة والدني عكا  
السيدة خديجة السعدي ، كريمة السيد مصطفى السعدي ووالدة توفيق باشا ابو الهدى عكا

\* \* \*

واول من ذهب الى زيارة سيدي الوالد رضي الله عنه من دمشق وغيرها ،  
السيدات من آل شهاب ، سلمى ، وفاطمة ، وقوت القلوب ، وبديعة ،  
وسعاد ، ثم السيدات فاطمة اليوسف ، وشقيقتها حفيظة ، وكريمتها فتنه  
ومن بيروت خديجة حرم السيد عثمان بليق .  
ومن الثابت المحقق ان العارفات بالله ورسوله من اخواتنا اللائي فتح  
الله عليهن وامدهن بمدد رسول الله ﷺ من انشاء طريقتنا كثرات ،  
لا يتسع المجال لسرد اسمائهن جميعاً ويكفي ان نعلم ان سيدي الوالد شهد  
ان في مدينة صفد اربعين عارفة .

\* \* \*

بالمشهد العالي السني دارت كؤوس الاصطفاء  
والشمس لاحت تنثني في الكون من بعد الحفاء

\* \* \*

شمس التّداني والوصول<sup>١</sup> ردت فروعها للأصول<sup>٢</sup>  
 سَلَّ عنها اصحاب الرسول من آمنوا بالمصطفى  
 لما تجلت في الوجود فكَّتْ عن العبد القيود  
 واستخلصت اهل الشهود والمبتلي نال الشفا  
 يا صاحب الجاه العظيم قد جاءك العبد السقيم  
 انت الرؤوف انت الرحيم انت المذكى بالوفا  
 انت الامام المنتخب<sup>٣</sup> من عجمها ثم العرب  
 هب انني اذنبت هب<sup>٤</sup> حسي اعترافي وكفى  
 يا ايها الهادي الأمين يا رحمة للعالمين  
 من لي على عجزى معين سواك يا بحلى الصفا  
 يا ربنا صلّ دوام<sup>٥</sup> فضلاً وانعم بالسلام  
 على الذي جاء ختام<sup>٦</sup> للأنبياء الشرفا  
 والآل والصحب الغرر<sup>٧</sup> منهم ابو بكر القمر  
 عثمانهم بعد عمر علي<sup>٨</sup> شمس الخلفا

\* \* \*

### سأهد من مراتب الكمال

وكان رضي الله عنه رفيق الحاشية متواضعاً لطيفاً يجبر الحاطر ،  
 ويعامل الجميع بلطفه المعهود .

كانت والدته رضي الله عنه تسمى مريم ، وقد انتقلت الى رحمة الله  
 تعالى قبل مغادرته بلاد المغرب ، وكان يحمل لها اخص الذكريات ، وأسمى  
 آيات الاحترام والتقدير والاعزاز ، فلما ولدت له شقيقتي السيدة مريم  
 حفظها الله ، أراد ان يطلق عليها اسم والدته ، لكنه فكر بزواج ولده  
 السيد ابراهيم ، فقد توفيت لها طفلة صغيرة ( ابنة اشهر ) تدعى مريم ،  
 لذلك رأى ان يسمي شقيقتي خديجة ، وبعد ايام حملها على يديه ودخل بها

(١) من انشيد بحالى القوم للشيخ عبده الحمي الدمشقي

(٢) بالوراثة المحمدية

على زوجة ابنه ووضع الطفلة في حجرها وأستاذنها في ان تسمح له بأن يسميها باسم امه العزيزة عليه . فلم تتالك المرأة ان تدعو له بطول العمر وحفظ ذاته الكريمة . ثم قالت : لقد جبرتَ خاطري ، فعملك هذا من أسمى صور الرحمة والانسانية في معاني المواساة وجبر الخاطر .

\* \* \*

وعلى أثر وفاة اخي السيد محي الدين ، ولدت له بعد موته طفلة دُعيت أنيسة ( هي سيدتي العارفة بالله ورسوله انيسة البشرية ) ولم يتوكل اخي عقلاً غيرها ، فكان سيدي الوالد رضي الله عنه يحوطها بصنوف العطف والرعاية ، ولما كان مريدوا والدي رضي الله عنه يقدسون ذكرى الراحل الكريم ، الشاب المحبوب من الجميع ، كانوا يقدّمون لابنته انيسة الملابس الحريرية الموشاة بالفضة ، والثياب الثمينة التي تأتينا من وزراء الآستانة ، وغيرهم من الاخوان . وكان في بيتنا فتيات فقيرات ويتيمات في مثل سنّها من أثرباها ، فكان رضي الله عنه يسمح لها ان تلبس الثوب المهديّ اليها ثلاثة ايام فقط ، وبعد ذلك تلبسه كلّ من الفتيات الصغيرات ثلاثة ايام ، ثم يُعطى لامرأة فقيرة محتاجة تبعية وتنفع بشئ . وهكذا كانت معاملته لي فيما يختص بما يأتي من الهدايا ، فهي 'ملك' للجميع لا لابنة الشيخ ولا لحفيده ، أما الهدايا التي كانت تصل الى الزاوية فتوزّع على الجميع على قدم المساواة .

\* \* \*

وكان رضي الله عنه يحضر دروس تعليمي القرآن الكريم ، ليفسر لي الآيات بالطريقة التي يسهلُ عليّ فهمها ، فيحدثني عن سبب نزولها وما لها من أثر في التشريع والتاريخ ، وما هو حكمها في المعاملات والعبادات والتصوّف ، يشرحها بطريقة مختصرة مفيدة ، تصلح لان يُبنى عليها أساس مستقبلي العلمي والفكري ، في الثقافة الاسلامية والتصوف ، وسألوكمي في طريق الله جلّ وعلا . ولكثرة رحمته وعدله ومواساته للجميع ، أمر أن

تجلس الفتيات الصغيرات اللائي يعشن في الزاوية في درس تعليمي القرآن الكريم ، ليفدن منه كما أفيد رغم كونهن يذهبن الى المدرسة ، وانا لا أذهب اليها ؛ فكن يجلسن معي جنباً الى جنب ليسمعن حديثه ، وكانت المعاملة لنا سواء .

وعندما كنت ألعب مع أترابي من الفتيات الصغيرات وهو جالس لا يعني من ذلك ، ويأمرني ان اعامل الفقيرات منهن معاملة الند للند ، وان اصطحبن معي في العربة في نزهي اليومية ، ثم هو يلاحظهن ويقدم لمن صنف الحلو وبعض النقود .

وكان رضي الله معنيًا بي أي اعتناء ، كان يدرك انه شيخ كبير ، واني طفلة صغيرة وقد ينتقل الى جوار ربه قبل ان اصل الى مراحل التعليم والشباب ، لهذا كان يريد ان يوجهني للاحية العلم والتصوف والعبادة ، ويعمل على ان تنتقش تلك الصور الصوفية الرائعة في ذهني الى الابد ، فكننت اقضي اوقاتي بصحبة اهل العلم والفكر والرأي والادب .

وقد عهد برعايتي وتربيتي الى شيخ تقي ورع ، من المتجربين يدعى «الحاج سليم بليق» من اهل بيروت ، ولهذا الرجل قصة طريفة اذكرها هنا : فقد كان رحمه الله من طلبة العلم الشريف في بيروت ، وكان شديد الانكار على اهل التصوف ، فلما تشدّل والده وأخواه ، تألم كثيراً وفاتح والده بالأمر ، ثم رحل الى الحجاز لتأدية فريضة الحج ، وليعيش بعيداً عن أبيه وأخويه ، وظل مجاوراً في المدينة المنورة عند قبر النبي ﷺ سنتين ، وأدى فريضة الحج مرتين ، وفي أواخر السنة رأى النبي ﷺ في منامه ، فقال له : يا سليم إن كنت تريد رضي فاذهب الى عكا لعند الشيخ علي نور الدين البشريطي الحسني . وصرعان ما رجّع اليه وأخذ الطريقة الشاذلية ، وتجرد في الزاوية وتزوج ورزق أولاداً وهو متجرد ، وعاش حياته كلها هناك . وقد أحبه سيدي الوالد رضي الله عنه وشهد له بالصلاح والفلاح والامانة ، فعاش خادماً أميناً لشيخه ، متفانياً في حبه ، وكانت

يحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب ، ويتقن علوم التجويد ، وهو من العارفين الواصلين لحضرة القُرب ، وبعد انتقال سيدي الوالد رضي الله عنه الى دار البقاء ، عاش في بيتنا الى ان توفاه الله .

و كنت يوم عُهد اليه برعايتي وتربيتي في الربيع الثاني من عمري ، فكان يحملني على يديه او في عربة الاطفال الصغيرة ، فيطوف بي في البرية او يذهب بي الى شاطئ البحر ، ثم هو يأخذني معه الى مجالس العلم والمذاكرة ، وحلقات الدرس كيلا يفوته شيء منها . وهكذا نشأت بين العلماء الأفاضل ، فلما بدأ ذهني يتفتح الى نور العلم ، وكنت في السنة الخامسة ، اصبحت بجلسة العلماء محبة إليّ ، بل كنت أفضلها على اللعب مع أترابي الاطفال ، إذ كانوا يقصّون عليّ قصصاً ممتعة لذيدة . هنالك أمر سيدي الوالد رضي الله عنه ان اجلس في حلقات الدروس الدينية الخاصة والعامة مستمعة لافيد منها ، فكنت اجلس ( متربعة ) على الارض بجانب والدي رضي الله عنه فرحة ممتحة بقرينه ، وكانت يصعب علي فهم تلك الدروس العالية ، على ان والدي رضي الله عنه كان يشرح لي الشيء الكثير السهل البسيط منها في البيت ، على انني اطول المدة بدأت أفهم المعاني ، والاصطلاحات والاشارات شيئاً فشيئاً ، ونشأت بيني وبين بعض اولئك العلماء الفضلاء مودة وصحة ، دامت الى ما بعد انتقال والدي رضي الله عنه الى دار البقاء طوال ايام حياتهم .

وكان رضي الله عنه يُنشئني نشأة صوفية ويربيني تربية طريفة ، فنذ ان بلغت الربيع الخامس من العمر ، وأنا أصلي الاوقات الخمس ، وأقرأ الوظيفة معه وأتلى الاوراد ، وكذلك كان يوقظني لأصلي معه قيام الليل في السحر . وعندما سأله جدتي والدتي أمي ، ماذا تفهم هذه الطفلة من قيامها في الليالي الباردة أجابها : أريد ان تنطبع هذه الصورة في ذهنها الى الأبد .

وعندما كان رضي الله عنه يذهب وبصحبه الحاج سليم الموكل بتربيتي



الى صلاة الجمعة والعبد في المسجد ، كنت أرافقهما الى هناك إذ لم أكن  
أنجلي عن صحبة سيدي الوالد رضي الله عنه ، فكنا نصلي وراء الامام ،  
وكان يحلو لي ويسرني كثيراً ان أصدق الى السدة وأصلي مع المؤذنين .  
فقد كان كبير المؤذنين الشيخ عبد المنعم المشلاوي من إخواننا ، ثم هو  
رئيس فرقة المنشدين في زاويتنا ، وكان صاحب صوت جميل ساحر ،  
فكنت أقف للصلاة بينه وبين الحاج سليم ، وبعد الانتهاء كنا نعود معاً  
الى الزاوية فينشد لي بعض الأناشيد .

وكان والدي رضي الله عنه يغضب كثيراً إذا اخطأت بعمل له مساس  
بالدين او بعاطفة إنسانية ، وبعد التوبة والانابة أحصل على رضاه ذلك لأني  
كنت رغم طفولتي أحس وأشعر وأعتقد ان والدي ليس كغيره من  
الآباء ، وانه من اولياء الله الصالحين ، وكنت جد فخورة بذلك ، فاذا  
تحدثت عنه فبالقدس والاحترام .

حدث ان ذهبت يوماً مع الحاج سليم الى شاطئ البحر وكان صائماً  
لله تعالى ، فلما مالت الشمس الى الغروب ، قال هلمي بنا لنعود ، فابيت  
عليه ذلك وبكيت ، فخضع مرغماً وبقينا الى ما بعد صلاة العشاء الأخيرة ،  
وعندما رجعنا الى البيت وجدنا الباب مقفلاً من الداخل على غير العادة ،  
فننادينا الشيخ محمد الرّودسلي الموكل بفتح الباب فأجاب : لقد أمرني  
شيخنا بان لا أفتح لك .

وكنت صغيرة فجزعت اشد الجزع وقلت للحاج سليم : الى ابن  
اذهب ؟ فجاهت أختي الكبيرة السيدة عائشة فأدخلتني ، فلما قبلت يد  
والدي رضي الله عنه وأعلنت توبتي ، قال : ألا تعلمين ان الحاج سليم  
صائم لله ، ولا يجوز ان يبقى الى الآن بلا طعام ، إذ هذا مخالف  
لأوامر الشرع الشريف . وقد يكون جائعاً ، فإذا لم تكوني انت تشعرين  
بآلام غيرك ومن يصحبك كشعورك بنفسك وبآلام نفسك ، فلا أريدك  
ان تكوني ابنتي .

وكانت لوالدي قريبة وهي طفلة يتيمة من عمري فأرادت والدي ان تكون الطفلة تربي ، فأبيت وقلت لها : هذه الطفلة سريعة الغضب ولن أحتمل مداراتها ، فغضبت والدي وإذا بسيدي الوالد يدخل علينا ويسألني ، ما الخير ؟ فقصصت عليه الأمر فقال : ما كنت أظنك ترفضين عملاً إنسانياً كهذا وأنت ابنتي ، أريد منك ان لا تدعيها تشعر بأثر الحرمان في الحياة بسبب فقدها لوالدها ، فرضيت وعشنا معاً الى ان تزوجت . وكان رضي الله عنه يعودني على فعل الخير وتوجيهي للعمل الصالح منذ الطفولة ، فحدث ان كانت أسرة فقيرة تسكن امام الزاوية في عكا ، تتألف من أب مقامر وزوجة وأطفاله ، وكان الرجل سكيراً عريئاً متلافاً ، وكانت ابنته خديجة تأتي فتلعب معي ، ورأيتها يوماً تبكي وتقول : إن أسرتها لم تذق الطعام منذ يومين ، وان والدها لا يعنى بأمرهم فطلبت منها ان تتبعني الى البيت وان تحضر وعاء ، فجاءت وأخاها الأكبر وتبعاني فلأنا لها الوعاء بالطعام وحملتها خبزاً يكفي الأسرة كلها ، ورآني والدي رضي الله عنه فتناداني وسألني عما أفعل ؟ فأخبرته فدعا لي بالخير والبركة وشجعني ، ثم قال : هذا لا يكفي ، يجب ان تتكفلي انت بالاتفاق على هذه الأسرة ، فتقدمي لها ما تحتاجه من مأكل وملبس طوال أشهر السنة ، فكننت آخذ النقود وأقدمها لهم بنفسي ، وبقيت على تلك الحالة الى ان انتقل والدي رضي الله عنه الى جوار ربه .

لقد كان بإمكانه ان ينفق على الأسرة كما يفعل رضي الله عنه مع غيرها من الاسر المحتاجة وان يرسل اليهم ما يحتاجون اليه ، لكنه وكل إلي أمر ذلك العمل ليفرس في قلبي حب الخير ومساعدة المحتاج . وكذلك كان ينشئني على العزة والكرامة واحترام النفس ، فاذا طلبت منه أمراً ما على ان لا يتعدى ذلك الطلب حدود الآداب الاسلامية ، والشرع الشريف كان الايجاب ، وإذا رجوته او سمعت لديه لاحد إخواننا كان رجائي عنده مقبولاً ووساطتي نافذة .

وكان رضي الله عنه يغضب أشد الغضب إذا نادى المريدون - أحد أولاده أو أحفاده بيا سيدي . ويقول لا يضر أبناء الشيخ إلا المريدون ، نادوهم باسمائهم فقط ، لكنه كان يعلم علم اليقين أنه ستركني وشقيقي طفلتين صغيرتين لا حول لنا ولا قوة ، فكان يقدمني لا كإخواننا ، العلماء والفقهاء ، وإخواننا العارفين ليجعل بيني وبينهم مودة ورحمة وأخوة بالله ، ثم هو ليفرس في نفوسهم الحب والاحترام لنا ، فينبت ويزدهر على مرور الأيام . وليشد عضدنا بالعطف الأخوي الروحي الذي لا يفصل أبداً ، فالمودة ليست بحاجة إلى القربى ، أما القربى فهي دائماً أبداً بأشد الحاجة إلى الود الصريح ، وأذلك لم يكن يغضب إذا ناداني أحد المريدين بيا سيدي ، بل كان يكتفي بالابتسام ، وقد تعطف رضي الله عنه علي بقوله لأخيها الشيخ عبد الرازق القاضي وأخيه أبي سعيد أمام جماعة من إخواننا « أنا ملء قلب فاطمة » أي: إن حبه يملأ قلبي ، وهذا فخار لا يعدله فخار أن يشهد لي بصدق حبي الذي هو رأس مالي في الطريق .

أما هؤلاء الكبراء بالله من رجال الطريق ، الذين قرَّب والذي رضي الله عنه بيني وبينهم بالأخوة الروحية منذ طفولتي ، فكانوا لي أهلاً وعشيرة بعد انتقاله إلى جوار ربه ، وكان وجودهم أنساً لي في جميع مراحل حياتي وهذا كنز من العواطف الفياضة باسمي المعاني الإنسانية ، خصنا الله بها رحمة منه كما قال تعالى في كتابه الكريم في سورة الكهف في قصة موسى والحضر عليها السلام : « بحق التيمتين : » وكان تحته كنز لهما وكان أبوهما صالحاً فأراد ربك أن يبلغا أشدهما ويستخرجا كنزهما رحمةً من ربك ، وكان رضي الله عنه يعطف على من يلوذ بي ، أو يختص بخدمتي ، ويعاملهم بالعطف والعناية والرعاية ، فإذا حضر أخوة الحاج سليم بليق<sup>١</sup> إلى الزيارة ، كان يرسلني معه لاستقبالهم عند نزولهم من الباخرة في ميناء عكا ، أو نذهب إلى حيفا ، أما إذا كان سفرهم بطريق البر فكنا نخرج

(١) الرجل الذي يقوم على تربيتي .

الى البرية لاستقبالهم ، وكثيراً ما كان بوصيني بالحاج سليم خيراً فيقول :  
( هذا ابوك وله عليك حقوق التربية ) وكان هذا الرجل الصالح الورع  
موضع ثقته في كل شيء ، وقد زوجه ابنة خالة سيدي الوالدة ، وكان  
يكسوه من ثيابه الخاصة .

حدثني اخونا بالله السيد ابو سعيد القاضي ، فقال : كنتُ ايام طفولتك  
مفرماً بك شديد التعلق ، وكان شيخنا رضي الله عنه لا يسمح لاحد غير  
الحاج سليم بليق ان يملك او ان يتولى رعايتك ، فكان الرجل الوحيد  
الذي يشرف على تربيتك ، في كل شيء ، وكان بيني وبينه أخوة بالله  
فكان يثق بي ويسمح لي بأن أحملك ، ولم يعترض حضرة والدك على  
ذلك ، وذات يوم قال لي شيخنا رضي الله عنه (إياك ان تخالف فاطمة )  
قلت ممعاً وطاعة ، وبعد ايام بينما كنت أسير في الزاوية وانت فوق  
ذراعي إذا به رضي الله عنه يتناديني ، وحين هممت ان ألبى النداء ، قلت  
لي ( قف مكانك لا تذهب ) فبقيت واقفاً في مكاني لا أنحول عنه ،  
فنظر إليّ واقترب مني قائلاً ( لقد ناديتك ألم تسمع ؟ ) قلت بلى ، لكنني  
أطعت امر سيدي فاطمة ، ألم توصني بذلك ؟ فسر من قولي ودعا لي  
بالخير والبركة .

\* \* \*

وكان في زاويتنا متجرد ، خفيف الظل يدعى سعيد من آل الحنبلي  
في دمشق ، كثيراً ما اضحكني بذكائه ، وكان يرافقتي في نزهي اليومية  
وانا صعبة الحاج سليم ، عدا الأيام التي كنت أرافق فيها سيدي الوالد ،  
فقد كنت شديدة التعلق به لا أنفصل عنه إلا بحكم الاضطرار ، وافضل  
صحبه اعني صعبة والذي رضي الله عنه على نزهاتي جميعاً ، وحدث ان  
رافقته يوماً الى قرية الكابري ، فركبنا العربا وبصحبتنا الحاج سليم ،  
وإذا بأخيना الحنبلي يرانا فيهرع راكضاً ، وراء العربا ، ويتعلق بها وهي  
تسير بنا ويقف وراء النافذة ، وكان بين حين وآخر يطل علينا من

النافذة ويشير إليّ ، وبعد ان خرجنا الى البرية التفت والذي فرآه يتحدث إليّ ، فقال له : « ماذا تفعل هنا ؟ » قال : انني أتحدث الى سيدي ، واضحكها فقال والذي : « وقوفك على هذه الحالة ، خطر عليك ، تعال وادخل العربة ، ثم اضحكها ، فدخل الرجل وقضى معنا ذلك اليوم ، وكان سيدي الوالد حفيظاً به إكراماً لي .

\* \* \*

وكان رضي الله عنه عطوفاً وحيماً بي وبشقيقي ، ورغم الفرق الكبير في السن بيني وبين اخي السيد إبراهيم ، كان والدنا يؤلف بين قلبينا بحكمته الرشيدة ، وكنت إذا طلبت شيئاً وبكيت جرياً على عادة الأطفال كان يطلب اخي ويقول له : فاطمة تريد كذا ، فخذها اليك عليها ترضى ، وكان اخي بدوره يخف لتلبية رغباتي إكراماً لأبيه ، فهو لم يكن يخالفه ابداً ، فكان يعاملني بمنتهى العطف والاحترام . وفي بعض الأحيان كان يأخذني معه الى حيفا ليلتاع لي الدمى التي كنت ألهو بها . وكنا إذا صعدنا الى قرية ترشيحا للاصطياف ، حملني اخي على ذراعه وهو يمتطي فرسه الكريم ، إذ كان ماهراً في ركوب الجياد معدوداً في الفرسان ، هذا رغم كثرة المتجربين والاخوان الذين كان بإمكانهم ان يفعلوا ذلك وينوبوا عنه به إكراماً لأبي . وإنه لم يكن ليؤذى ان يركبني امامه ، بل كان يرفعي على ذراعه اليسرى مدة ثلاث ساعات ، وهو على تلك الحالة ، الأمر الذي كان يضطره الى طلب الماء الساخن ليضع به ذراعه ، كي تلين شرايينها حال وصولنا ، فكان حبي له وتعلقني به يزداد على مر الأيام .

ازواجه  
واولاده رضي الله عنه

## ازواجه رضي الله عنه واولاده

كان سيدي الوالد رضي الله عنه عطوفاً رحيماً بأهله ، وقد تزوج بأربع نساء : زوجتين في بلاد المغرب وزوجتين في فلسطين . وكانت اولى زوجاته السيدة راضية الباجي من أشرف بنزرت ، وقد ولدت له ابنته البكر السيدة عائشة ، ثم توفيت تاركة ابنتها في حضانة جدي رحماً لله ، وكان قد تم طلاقها قبل وفاتها ، ثم بنى بعدها بالسيدة « فافا » وهو اسم تصغير ( لفاطمة ) ، ( وعلى هذا درج اهل المغرب ) .. وهي من آل « الكهبة » العائلة المثرية جداً في بلاد تونس ، ومنها جاء اخي إبراهيم وأختي « خوجبة » .

وكنيت ذكرت في احد فصول الكتاب ان سيدي الوالد يوم ان اعتزم القيام بسياحته المعروفة قبل انتقاله الى المشرق ، خير زوجته بين انتظار عودته او ذهابها اليه إذا ما استقر في مكان ما في المستقبل ، او طلاقها ، ( لأنه يشفق على شبابها وحالها ) فاختارت الطلاق ، وكان ان تركت ولديها في حضانة شقيقتها الكبرى : بعد رحيل والدنا الى الشرق ، وتزوجت رجلاً من اهل تونس .

وبعد ان حضر رضي الله عنه الى بلاد الشام وأقام في ترشيحا ، افتتن بالعارفة بالله ورسوله العابدة السيدة خديجة توسيز ، كريمة احمد بك توسيز وهو من بمالك مصر الفارين من — محمد علي باشا الكبير — . وكانت السيدة المذكورة ارملة ليعقوب بك المصري ، المعروف آنذاك بسعة ثرائه

ومكاته في الهيئة الاجتماعية .

والسيدة - خديجة - قصة تتصل بالتاريخ ، إذ كان والدها احد اعوان « عبد الله باشا » ، والي ( عكا ) ومن ذوي النفوذ الكبير في فلسطين ، وكانت لها والدة وثلاثة إخوة ذكور ، فلما فتح « إبراهيم باشا » مدينة ( عكا ) بعد حصارها ، كان ان قتل والدها ونفى بقية الأسرة الى بلاد ( الأناضول ) . ومن هناك بدأوا يكتبون الى صديق والدهم الحميم « يعقوب بك » ليمس لهم عند ذوي الأمر كي يلجئوا اليه في مصر . وبعد ثلاث سنوات تكاثرت مساعيه بالجنح ، فجهأوا اليه وحلّت الأسرة في داره ، ثم بنى بالسيدة « خديجة » ، وعلى اثر هذا الزواج انتقل بأهله الى ( عكا ) واستوطن فيها ، وأخذ يتعهد لإخوة زوجته ويقوم على تربيتهم حتى تخرجوا من معاهد ( الآستانة ) وشغلوا وظائف رفيعة في فلسطين .

وتوفي « يعقوب بك » في ( عكا ) ، دون ان يترك ذرية ، فورث عنه زوجه ثروة كبيرة ، هذه الثروة التي بذلتها في سبيل الله وخدمة الطريق وأبنائه على عهد سيدي الوالد رضي الله عنه ، ذلك لأنها بعد زواجها من سيدي الوالد ، تلقت الطريقة الشاذلية عنه وقامت في الخدمة على الوجه الأكمل . وكان لها أثر بّين في تلك النهضة الروحية المباركة ، وقد رزقها الله من ابي بولدين هما اخوأي السيدان : « محي الدين » و « جمال الدين » ، وقد توفي الثاني وله من العمر سنتان ، وعاش السيد « محي الدين » الى ان بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، وتوفي بعد ان ترك بنتاً واحدة هي سيدي « انيسة » الشرطية . وبعد ثلاث عشرة سنة من وفاة ولدها توفيت ، وكان ان تضاعف جهادها في سبيل خدمة الطريقة بعد وفاة وحيدها اعتقاداً منها ان خدمتها زمن ولدها كانت لنفسها وأما خدمتها بعد وفاته فهي خالصة لوجه الله تعالى .

\* \* \*



## والرئي

بعد وفاة السيدة « خديجة توسيز » افتقرن رضي الله عنه بوالدي ، وهي العارفة الكبيرة المحققة الواصلة الى الله ، والدالة عليه ، السيدة « رتبة توسيز » كريمة السيد احمد بن السيد مصطفى توسيز ، شقيق السيدة خديجة زوجة ابي المتوفاة .

وقد نشأت والدتي في الزاوية في رعاية عمها على التقى والصلاح والتصوف ، وفي جو يفيض بالأسرار الالهية والأنوار الذاتية ، والسمو الروحي ، فكانت صوامة قوامة ، عابدة زاهدة ، تمتاز بشخصية صوفية وشعور ديني عميق اكتسبتها من طول صحبتها لوالدي رضي الله عنه ، فقد اخذت عنه الشيء الكثير ، وتخلّفت باخلاقه الحميدة ، وتحققت بمعارفه وأنواره الذاتية فجمعت بين جمال الخلق والخلق ، والصفات الانسانية الرفيعة ، وكان تعلقها وحبا واحتراما لسيدي والوالدين من قبل العقائد الدينية المستقرة في القلوب ، لذلك وأينها مثلاً أعلى للتضحية ، والنبل ، وإنكار الذات ، في خدمة الطريق وأهله ، حيث كان وما يزال لها الأثر الفعال في قلوب أبناء طريقنا الذين خصّهم الله بالتلقي عنها ، او الاقتداء بها ونيل شرف صحبتها .

وقد عاشت طوال ايام حياتها قائمة بالواجب المقدس في خدمة والدي والزوايا والفقراء بهمة عالية بالله ، على أكمل وجه بما يرضي الله ورسوله ، فحازت كالات الطريق ، ونالت رضا سيدي الوالد وبركته الدائمة .

وكان حبها للأسرة البشرية ، ولأهلها واخواننا وكافة مخلوقات الله تعالى حباً إنسانياً مجرداً عن الحروف والخطوط الدنيوية مقروناً بذلك التسامح والتسامي ، ولم يسبق ان عاش اخوتي واولادهم واحفادهم مع والدنا في بيت واحد إلا على عهدنا ، وكانت معاملتها لهم ورعايتها ايام منقطعة النظير .

ويوم ان جاء اخي الشيخ ابراهيم وأسرته من بلاد تونس الغرب ،  
حضنت ابنتيه السيدتين ناجية وخيرة الله لأن والدتهما مغربية لا تستطيع  
تشئنها على تقاليد اهل هذه البلاد ، وحتى بعد ان جثت وشقيقتي الى  
عالم الوجود لم تكن تميزنا عنها بشيء ، ولم يكن بيننا ثمة فرق ابدأ ،  
وكذلك كانت معاملتها لأولاد اخي الكبيرة واحفادها .

واني لاذكر هذه الحادثة على سبيل المثال ، سبق ان قلت ان كل  
ما كان يقدم إليّ من الهدايا كان ملكاً لجميع الفتيات الصغيرات اللائي  
يعشن في الزاوية ، وذات يوم جاء رجل من اخواننا ( من بلاد اليمن )  
واحضر لي عقدآ جميلاً اهداه اليّ بمناسبة العيد السعيد ، ورجاني ان  
احتفظ به لنفسي اكراماً له ، فسررت جداً وقررت ان احتفظ بالعقد  
لنفسي مها كلفني الامر ، وجعلت اردد قوله ، وعلمت بالامر حفيذة اخي  
فبكت وطلبت عقدآ مثله ، وكان من المتعذر ذلك ، وبكيت لأنني  
اريد العقد لنفسي لا يشاركني فيه احد ، فنادتني سيديتي الوالدة ، وقالت  
لي : يا فاطمة الا تريدن ان تنعمي برضا والدك ورضا اختك الكبيرة  
ورضاي ؟ قلت بلى ، قالت ان اخذت العقد لنفسك ستألم صديقتك  
وحفيذة اختك فيجب ان تنازلي عنه : وبعملك هذا اكون سعيدة بك ،  
وهكذا كان ولم اتحل بالعقد قط .

على هذا النسق المثالي الرفيع ، سارت بمعاملتها افراد الاسرة البشروطية  
إذ لا يوجد واحد منهم من ذكر او انثى إلا ولها عليه فضل يذكر  
ظاهراً باطناً ، وحتى بعد انتقال سيدي الوالد الى الرفيق الاعلى ، كانت  
الام الرؤوم لهم جميعاً ، وكان بيتها مفتوحاً لكل من احتاج اليه منهم ،  
كما كان على عهد سيدي الوالد ، وكذلك كان بيتها مفتوحاً لاهلها  
ولاخواننا جميعاً .

وكان اخي الشيخ ابراهيم قد تزوج مرة ثانية بعد انتقال والدنا الى  
الى جوار ربه ، فعطفت على أزواجه واولاده واحفاده وغمرتهم بحبها

وحنانها ، وخاصة ولده السيد محمد الهادي الذي احبته وحبه خالص الرود  
بالرعاية والعناية والحنان ، منذ كان طفلاً صغيراً الى الان ، وهو وجيع  
افراد الاسرة الليشرطية يحمدون لها تلك العناية الفريدة بهم بالتقدير والتعظيم  
والاحترام .

وقد ولدت لسيدي الوالد غلاماً ذكراً سمّاه ( محمد جلول ) وهو  
اسم الولي الصالح الذي سبق ان بشر جدتي بوالدي قبل حملها به في  
تونس الغرب ، ولكن الولد توفي وعمره سنة واحدة .

وولدت بعده ، وكان في بيتنا يومئذ سيدة صالحة مسنة حملت بشري  
ولادتي اليه ، فسألها رضي الله عنه عن رأيا بتسميتي فقالت سمّيا ( فاطمة  
الزهراء ) تيمناً باسم سيدتنا الزهراء بضعة المختار رضي الله  
عنها وهكذا سمّاني .

ثم ولدت شقيقتي مريم ادامها الله وحفظها من كل سوء ، فدعاها  
والدها باسم والدته الصالحة ، ذلك الاسم الحبيب والمحبب اليه .

ومناقب سيدتي الوالدة ادام الله حياتها معروفة معلومة لدى الجميع  
لا يختلف فيها اثنان ، فكل من رآها احبها وكل من صحبتها افاد من  
علومها اللدنية ومواهبها الروحية ، ومن دواعي فخري انها ملهمني في  
وضع هذا الكتاب ، ويعود لها الفضل الاكبر بتصوّفي وتصوّف شقيقتي  
وتوجيهنا للاحية العلم والسلوك في الطريق ، فقد ادت رسالتها الاموية  
على الوجه الذي يرضاه سيدي الوالد قدس الله سره .

### اخيتي السيدة عائشة

كانت اخيتي السيدة عائشة هي الابنة البكر لوالدنا ، وقد ولدت في مدينة  
- بنزرت - في بلاد المغرب ، فلما اعتزم سيدي الوالد ، القيام بتلك  
السباحة في سبيل الله تعالى ، كانت يومذاك في الربيع السابع من عمرها  
وقد توفيت والدتها ، ولم يكن لها جدة او عمّة او خالة تكفلها ، فأشفق

والدها عليها ولم يتركها في بيت احد ابناء أعمامه أو عمومته ، فحملها الى - مصراطة - دون ان يخبر احداً من اهل وذويه ، لقد ذهب بها الى زاوية شيخه وعهد بها الى سيدي الشيخ - احمد عبد الوارث الحسني - الذي كان واسطة اخذه الطريق ، وزوجة هذا الشيخ الجليل ، هي كريمة شيخ والدي قدس الله سره ، وقد كانت هي تقدّر سيدي الوالد حق قدره وتحترم تقانيه في حب شيخه وأولاد شيخه ، فسلمتها الطفلة المسماة باسمها ، وأوصاها بها خيراً ، وبعد رحيل والدنا كان الشيخان لها أمّاً وأباً ، حيث اهما بتنشئتها نشأةً دينيةً صوفيةً ، وكان الشيخ يلقي عليها دروساً في الفقه والحديث والتصوّف ، ثم اعطاها الطريق ، ولقنها الاسم الأعظم ، وهكذا تخرّجت اختي في زاوية شيخ والدها ، كما تخرّج والدها من قبل ، فلما بلغت مبلغ الشباب تزوّجها الشيخان من الشيخ - محمد التاج الحسني - ويوم ان ارسل اليها والدها يستدعيها اليه ، كانت قد وضعت طفلاً دعته كريمة سيدي الشيخ المدني قدس الله سره - محمداً البشير - ، وهو اسم احد اخوتها الذكور .

وهكذا رحلت اختي وزوجها ومعها طفلها الرضيع السيد محمد البشير الى الشرق ، وبعد سنة كاملة من اقامتهم في الشرق توفي زوجها ، وكانت ما تزال في ريعان الشباب ، فتقدّم لطلب يدها الامير مصطفى الجزائري الحسني ، شقيق الامير عبد القادر الجزائري المعروف . وقد أولدها غلاماً ( دعاه باسم اخيه تيمناً به ) وعاش الغلام حتى ادرك الشباب ، ثم توفي وهو في حلقة الذكر ودفن في - عكا - .

وعاشت اختي خمسة وتسعين عاماً ، قضتها في طاعة الله تعالى . وقد مرت عليها احوال وجد وهيام بالله ، اثناء سيرها في الطريق ، وتكلت بالحقائق ، ونظمت الشعر الصوفي ، وكانت من اكابر العارفين بالله ورسوله . فلما حضرته الوفاة نظمت هذين البيتين :

يا أهيل الحى لقد طال شوقي اليكم

فارقت روحي الجسد حين شامت سناكم  
وبعد ذلك بدأت تذكر الله باسم المد ، ثم تشهدت واسلمت الروح  
وهي في حالة استغراق كلي بالله .

### أخي السيد ابراهيم

كان أخي السيد د ابراهيم ، قويّ البنية ، ربيع القامة ، عريض  
المنكبين ، ابيض اللون ، جميل الوجه ، دمث الاخلاق ، متسامحاً كريماً ،  
رضي النفس ، مطمئن القلب ، عطوفاً شفوفاً ، تقياً ورعاً ، صواماً  
قواماً ، عارفاً محققاً ، وعلى جانب عظيم من اللطف والايناس  
والتواضع .

تصوّف وتحقق على يدي والدنا بعد مجيئه الى عكا ، وقد امره والده  
ان يتجرد في زاوية ابيه ثلاث سنوات ، كان يعيش فيها مع الفقراء  
المتجردين كواحد منهم .

ولد في مدينة ( بنزرت ) في بلاد تونس الغرب ، وتزوج هناك من  
ابنة خالته ، وفي تلك الاثناء جاء الى الشرق لتأدية فريضة الحج وزيارة  
ابيه ، ثم رجع الى بنزرت ، فلما احتلت فرنسا تونس الغرب ، كتب  
اليه والده يأمره بالمهجرة ، فانتقل مع أسرته الى عكا .

وقد تحدث لي عن بعض حوادث وقعت له ، ايام طفولته وشبابه في  
بلاد المغرب ، وبما قصه عليّ هذه الحادثة : قال : لما بلغت مبلغ  
الشباب ، طُلبت الى الخدمة في الجندية بمدينة ( بنزرت ) ، كان هذا  
على عهد الحكومة العثمانية ، وكنت يومئذ اعيش في بلاد الغرب ،  
والوالدي رضي الله عنه في بلاد الشرق ، وكانت العادة ان يدفع اولياء  
المكلفين الميسورين عن اولادهم ، بدلاً تقديراً لقاء إعفائهم من هذه الخدمة ،  
ورأيت آباء الشباب من اهلي وأهل أمي مصممين على دفع - البدلات - عن  
اولادهم ، ولم اجد من هم بشأني ، فأحسست اني غريب في موطني ،

بين أهلي وعشيرتي ، وذات يوم خطر لي ان اخرج الى البرية لزيارة  
ضريح الشيخ الحشاني رضي الله عنه ، وبينما كنت اسير ، وقد غربت  
الشمس وبدت طلوع الليل ، إذ بي افاجأ بفارس يلبس الثياب البيضاء ،  
ويعتطي جواداً مطهماً ، وهو يقترب مني ، ثم يناديني باسمي : يا ابراهيم ،  
ماذا تريد ؟ فحادثته بأمرني ، فقال : عد الى بيتك وغدا غدا سينظر في  
امرك . قال هذا وتوارى عني ، وأنا دهش مما سمعت ورأيت ، فعدت  
ادراجي الى البيت ، وقلبي مفعم بالأمل .

وفي صباح اليوم الثاني ، ذهبت الى مقرّ الجندية ، وقت انتظر ما  
سوف يفعل الله بي ، ومضت ساعات ، واخيراً اذا بالقائد يبعث من  
يناديني ، وحين دخلت عليه ادناني وقال : ( كان لآل يشترط فرمات  
شاهاني 'يعنى' بمقتضاه افراد الأسرة من الخدمة في الجندية الاجبارية ،  
وكان العمل بموجبه قد أوقف منذ خمس وعشرين سنة ، واليوم عادت  
وصدرت البنا الاوامر بالرجوع اليه ، لذا انت وجميع شباب الاسرة قد  
شملكم العفو ) وما كاد الشباب من اسرتي يتلقون الخبر ، حتى هتفوا  
وصاحوا : هذا ببركة ابيك يا ابراهيم . ١٥

وقد عاش اخي بعد ابيه ثلاثين عاماً ، تولى فيها مشيخة الطريقة  
ورعاية الفقراء فقام بالواجب في كل ما يرضي الله ورسوله واباه .

وقد مرت عليه احوال وجد في الطريق بعد انتقال والدنا الى جوار  
ربه ، فكان كثيراً ما يجلس في مقام ابيه متوجهاً بالذكر ، فاذا اشتد  
معه الحال ، ينهض واقفاً يذكر الله جهراً مجهداً نفسه ، وكثيراً ما  
التف حوله اخواتنا الفقراء محلقين بالذكر وهو باق على تلك الحالة ،  
لا يستطيع احد ان يخرجهم من الحلقة ، وكانت سيدتي الوالدة تحشى  
عليه ، حيث سبق قبل سنين ان اسلم الروح ابن اختي الامير عبد القادر  
الجزائري في حلقة الذكر ١ وكنت طفلة صغيرة لا اتجاوز السنة التاسعة

(١) هو ابن الامير مصطفى الجزائري شقيق الامير عبد القادر الجزائري المجاهد الكبير .

من عمري ، فكانت تأمرني ان انزل اليه ، فادخل الحلقة وامسكه بيدي واقل له ، محمد رسول الله ، وعندها يتوقف الذاكرون ، فاخرج واياه ثم اذهب به الى داخل المقام عند الضريح الشريف واجلسه هناك الى ان يعود الى حالته الطبيعية ، وسبب انقياده إليّ وهو على تلك الحالة ، ان والدنا رضي الله عنه قال له في احدى المناسبات ( لا ترد لأختك فاطمة كلاماً ) وكان اخي مطيعاً لوالده ، لذلك لم يكن يرد لي طلباً قط ، وكانت معاملته لي ولشقيقي مريم ، رغم الفارق الكبير بالسن بيننا وبينه معاملة الند للند مقرونة بالعطف والاحترام .

ولما كنت استقبل رجال طريقتنا الشريفة ( في بيتنا ) ، ومنهم رجال العلم والرأي والأدب وأنا يومذاك في مقتبل العمر ، لم يعترض طريقي ، بل كان يشجعي ويفخر بذلك ، وكثيراً ما كان يستقبلهم في الزاوية ثم يصعد معهم إليّ فيجلس معنا . لقد كان حبي له وتعلقي به عظيماً ، زد على ذلك اني لم اعرف لي اخاً غيره ، فقد توفي الله اخوتي الذكور قبل ولادتي ، فلما انتقل الى رحمة الله تعالى دُفن في زاوية ابيه وترك لي اللوعة والحزن من بعده .

### أخي السيد محي الدين

كان اخي السيد محي الدين زهرة فوّاحة من زهور الحياة الشذية جمع بين الجمال والعبقرية والتصوف والفروسية ، فكان من احسن الناس وجهاً وقواماً ، كان طويل القامة رياضي الجسم ، يميل الى النعافة متناسب الاعضاء قوي البنية خفيف الحركة نشيطاً ، ابيض اللون عريض الجبين بين عينيه عرق اخضر يظهر عند الغضب او التعب ، وجهه جميل باسم متهلل وعيناه خضراوان جميلتان بلون الزمرد الصافي ، تحيط بهما اهداب طويلة وفوق رأسه شعر اشقر متناوج . لطيف الروح والمعشر ، خفيف (١) وكان بطلاً في السباحة والرماية ، وممدوداً في الفرسان عند اهل زمانه .

الظل متوقد الذهن ذكي الفؤاد عاقلاً مفكراً ، وقد كاد ان يكون له شأن في دنيا العلم والادب وفي عالم الوجود الصوفي ، لولا ان فاجأه القدر فانقل الى رحمة الله تعالى في حياة والديه ، وهو في ميعة الشباب وزهرة العمر ، فكانت خسارة ابناء الطريقة الساذلية والامرة الشرطية بفقد عظمه لا تقدر .

تلقى العلوم عن كبار رجال العلم في الشريعة والحقيقة في هذه البلاد وصحب والده ولازمه وتلقى عنه وسلك في الطريق مسلك التحقيق على يديه ، وتأدب بأداب القوم وتعلم ما يلزمه من علوم الدنيا ، فكانت ثقافته عالية راقية . ورغم شبابه وجماله ومكانة ابيه وثراء امه التي لم يكن لها غيره ، كان مهذباً رقيقاً انساناً بكل معنى الكلمة ومريداً سالكاً الله في طريقه القويم ، يعيش في زاوية ابيه كأحد المتجربين فيها ، وكل ما كانت تخصه به والدته من مأكل وملبس كان يتقاسمه معهم ، ويجيى حياة بسيطة بعيدة عن الغرور والكبر والعجب ، حياة صوفية مثالية .  
فلما حضرته الوفاة كان في حالة شهود للذات بالذات في الذات واستغراق كلي بالله ، الى ان اسلم الروح بين يدي والده العظيم ولسانه رطب بذكر الله .

### شقيفتي السيرة مريم

شقيفتي اصغر مني سناً ، وهي لا تعرف اباه من حيث حكم الظاهر ، فقد انتقل الى الرفيق الاعلى وهي صغيرة جداً ، لكنها تعرفه معرفة تامة بالايان والايقان بولايته الكبرى ، وبتحقيقها ومعارفها وشهودها ورقبها في طريق الله تعالى ، ثم هي اشبه اولاده به خلقاً وخلقاً ، لقد ورثت عنه الفقر ، والذكاء والتضحية وإنكار الذات في سبيل الله تعالى ، وتمتاز شخصيتها بالتسامح والرحمة والجود والكرم ، ولها لسان صدق في علوم القوم ، ثم هي تتذوق الأدب وتحفظ الشيء الكثير من الشعر



الصوفي وغيره .  
لقد نشأنا معاً وكأننا روح واحدة ، وشخص واحد في ميولنا  
واذواقنا واتحادنا في محبة والدنا ، وتقديس ذكراه ، وسلوكنا في طريق  
الله ، ولكنها دائماً وابدأً هي السبابة في كل ما يرضي الله ورسوله .

### سيرة أئمة البشربة

لما كان حديثي عن ازواج والدي واولاده لا عن احفاده ، ارى ان  
الواجب الروحي في الطريق ، يفرض عليّ كتابة كلمة عن هذه العابدة  
الزاهدة العارفة الواصلة الى الله ، نظراً لمكانتها في الطريق ، ول منزلتها  
عند سيدي الوالد رضي الله عنه ، ولما لها عليّ من حقوق التربية .  
لقد توفي والدها السيد محي الدين وهي طفلة صغيرة ، فكفلها جدها وجدتها  
وعاشت الى ان بلغت السنة العاشرة ، وهي لا تعرف لها اباً واماً غير سيدي  
الوالد وزوجه . وقد رعاها رضي الله عنه بعين عناينه فنشئت على التقى  
والصلاح والمعرفة والتحقيق وحب فعل الخير ، وقد ورثت عن جدتها  
ثروة كبيرة انفقت معظمها على المحتاجين من إخواننا ، ومن اهل مدينة  
- عكا - ولها فضل يذكر بتعليم جماعة من إخواننا الشاذليين في  
الأزهر ، وفي الجامعات على حسابها الخاص . ومناقبها وآثرها كثيرة ،  
وبذلها في سبيل الله تعالى كثير احتساباً لوجه الكريم ، لا لطلب  
شهرة او جاه .

وانما لمن كبيرات العارفات بالله ، تزوجت من ابن عمته السيد  
- حسن - البشربي ابن اخي « خوجية » المتوفاة في - بنزرت - .  
ورزقت بأربعة اولاد توفاهم الله وهم في اعمار متفاوتة . فاحتسبت  
وصبرت بفضل تجلي التمكين الالهي على قلبها الكبير .

\*\*\*

وقبل ان اختم حديثي عن ازواجه رضي الله عنه اقول : سبق ان  
ذكرت في احد فصول الكتاب ، ان سيدي الوالد رضي الله عنه ، كان

زاهداً حسناً ومعنى ، كلما اقبلت عليه الدنيا بذلها في سبيل الله تعالى .  
لقد ورث عن ابيه ثروة كبيرة ، في بلاد تونس الغرب ، فخرج  
عنها الى الله ورسوله ، ما عدا النذر اليسير الذي عاش فيه اخوتي هناك  
بعد رجيله الى الشرق .

وهنا في بلاد الشام ، ورث عن زوجه السيدة خديجة توسيز ، ربع  
مالها بعد ان انفقت معظمه في خدمة الطريق ، وابنائها وانشاء الزوايا ،  
كما قدم اليه مزيدوه ثروة طيبة ، اوقف قسماً كبيراً منها لزاوية ترشيجا  
وأخر لزاوية عكا ، وأمر قبل انتقاله الى دار البقاء ان يرد ما تبقى منها  
بعد انتقاله الى جوار ربه الى اخواننا ، لينفق في مصالحهم الخاصة ، حيث  
كان من الزاهدين في حطام الدنيا ، ولم يلتفت اليها قط ، وكثيراً ما  
كان يقول ( نحن ما جئنا الى هذه البلاد لنعمر احجاراً ، جئنا الى هنا  
لنعمر قلوباً ) وقال : « نحن نهرب من الدنيا وهي تلحقنا » .

على ان جماعة من اكابر اخواننا الصادقين في محبة شيخهم نظروا ( بعد  
انتقاله رضي الله عنه الى جوار ربه ) في أمر طفليته القاصرتين ، فوجدوا  
ان ما ورثه عن زوجه لا يكفي لمعيشة اولاده ، ولذلك عقدوا اجتماعاً  
في بيت السيد عبد الفتاح السعدي في عكا ، وكان من بينهم السيد مصطفى  
سعيد السعدي ، والشيخ عبد الرازق القاضي ، والشيخ عبد الله الجزار  
مفتي عكا ، وغيرهم من اكابر رجال الطريق ، وقرروا ان يبقى ما تبقى  
من تلك الثروة التي امر رضي الله عنه بردها اليهم بعد انتقاله ، ويصير الى  
اولاده بعد ان تبين لهم ان ذلك لحق وواجب عليهم ، تجاه اولاد شيخهم  
الذي كان سبب هدايتهم ووصولهم الى حضرة القرب فكان ذلك .

وكذلك كان شأنه رضي الله عنه في امر التولية على الزوايا المنتشرة  
في هذه البلاد إذ لم يجعل التولية لاولاده من بعده ، وإنما اختص كل  
اهل بلدة او قرية بالتولية على الزاوية التي هي فيها ، ولم يجعل تلك  
الزوايا مرتبطة بزاوية ( عكا ) بل لكل واحدة استقلالها التام ، ولحق

رضي الله عنه بربه وهو على تقيّة بياض في كل ما يرضي الله ورسوله ،  
بعد ان عاش في زاويته كأحد اتباعه ، وكانت وفاته قدس الله سره  
في يوم الاربعاء ١٦ رمضان سنة ١٣١٦ ودفن في زاويته في عكا ،  
وضريحه يزار فتحج اليه الوفود من سائر الاقطار واقاصي الارض .

\* \* \*

تاريخ انتقال حضرة سيدنا المعظم « نظم الشيخ مصطفى ابو ريشة »  
تواري عليّ الشان عتّا برسمه ولكنه ما غاب حسّاً ولا معنى  
فصورة مجلّاه وإن غاب رسمها عن العين لم تروح بأشكالها معنى  
فناداه رضوان الحضرة قريبه من الله في الفردوس يُزلفه الحسنی  
فما كلُّ قُربٍ إن تؤرّخ كقربه دنا فتدلّى قاب قوسين أو ادنى

٣٢٧ ٦٤ ٥٢٤ ١٠٣ ٢٢٦ ٦٥٧

\*

١٣١٦



# منع رومية في مراتب الطريق

نقطة الباء التي منها بدا ١  
 ألف الميم التي قد أدرجت  
 ثم بعد المكث جاءت تنجلي  
 سبق العلم بها من أزل  
 وسرت فينا حياة لم تزل  
 بين إيمان وإسلام أنت  
 لبنة فضية قد زانها  
 يا إمام الوقت يا من فضله  
 ختم الدور ولم يبق سوى  
 كل سرٍّ للبا مستوجب  
 شرقها بعد الحفا بالمغرب  
 بعلي القدر سرّ الثوري  
 حكمة بالغة بالسبب  
 تنعش الروح بطيب المشرب  
 عنها تعرب رمز الكتب  
 عجب الشرع الشريف الأنجب  
 بالندى أحيى الزمان (المجذب)  
 بسط بسط ظاهر كالكوكب

### مراثي في الطريق

كان رضي الله حين يعين أحد المريدين مُقدماً على الفقراء من أهل  
 مدينته أو قريته حسب التقاليد المعروفة عند القوم - تُكتب له إجازة  
 مبهورة بتوقيعه وختمه الشريف ، يأذن له فيها باعطاء الطريق وتسليك  
 المريدين وتولي أمور الفقراء ، وتعليمهم أمور دينهم ، وإقامة الأذكار  
 فيهم وقراءة بعض الدروس الفقهية لرفع مستوى ثقافتهم الروحية حسناً  
 ومعنى . وهذه نصوص ثلاث إجازات أنبتها هنا كما هي طبق أصولها .

إجازة من والدي رضي الله عنه

إلى العلامة الكبير الشيخ حسين الحسني البغدادي - مفتي دير الزور -

(١) نظم خضر أحمد الفهاوي .

حمداً لمن جعلَ وَرَثَةً حَبِيبِهِ سِبْياً لِفَرَسٍ حُبِّهِ فِي الْجَنَانِ ، وَمَدَّةَ  
لَهُمْ مَوَائِدَ الرِّضَا عَلَى بَسَاطِ الْأَنْسِ فِي دَارِ الْجِنَانِ ، وَتَوَجَّهَ بِتَجَاجُلِ  
الْإِصْطِفَاءِ فَضْلاً مِنْهُ « وَامْتِنَانِ » ، وَخَلَعَ عَلَيْهِمْ خَلْعَةَ الشُّهُودِ ، مَنْسُوجَةً  
بِلُحْمَةِ الرِّضْوَانِ ، وَسَقَامَ بِكَأْسِ الصِّفَا ، كَأْساً بِالسَّكَنِ مَخْتُومَ مَنْ  
رَحِيقِ الْقَابِلِيَّةِ ، يُمَحِّكُمُ وَمَا مِنْهُ إِلَّا وَلَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ . وَصَلَاةً وَسَلَاماً  
عَلَى الْخَضِرَةِ الْمُحَمَّدَةِ لَمَّا كَانَ وَمَا يَكُونُ ، السَّارِيَةِ فِي كُلِّ ذَرَّةٍ مِنْ  
صَوْرِ حُسْنِهِ الزَّاهِيِ الْمَصُونِ ، وَعَلَى آلِهِ وَاصْصَابِهِ مَنْ نَحْوِ نَحْوِ هَائِيكَ  
الْحَيَامِ . شَمْسُ سَمَاءِ الْإِهْتِدَاءِ ، أُوْلَى الْعِزِّ وَالْإِحْتِرَامِ .

وَبَعْدُ ، فَلَمَّا كَانَ الْإِسْتِغْفَالُ فِي الطَّرِيقَةِ ، مِنْ أَمْرِ الْأُمُورِ ، تَدَاوَلَهَا  
السَّادَاتُ فِي غَابِرِ الدَّهْوَرِ ، وَلَا زَمُوا تَلَاوَةَ أَوْرَادِهَا الشَّرِيفَةِ ، حَتَّى حَازُوا  
عَلَى أَسْرَارِهَا الْمُنِيفَةِ ، فَلَا حَاجَ لَهُمْ فِي السَّيْرِ أُمُورَ عَظِيمَةٍ ، وَتَبَتُّوا عَلَى ذَلِكَ  
بِقُلُوبٍ عَلَى الْحَقِّ عَاكِفَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ ، وَسَارُوا بِهَا سِيرَ السَّائِرِ الْجِدِّ ، إِلَى  
أَنْ عَرَفَهُمْ اللَّهُ الْهَزْلَ مِنَ الْجِدِّ . وَقَامُوا بِذُنُوبِ الذَّاتِ ، لِذَاتِ الْذَّاتِ فِي  
الذَّاتِ . وَاقْتَبَسُوا مِنْ أَنْوَارِ صَاحِبِ الْإِمْدَادِ الْإِقْدَاسِ ، وَالْفَيْضِ الْمَدِيدِ  
الرَّفِيعِ الْمُقَدَّسِ ، نُبْرَاساً يَهْتَدُونَ بِهِ فِي مُنْهَدُسِ لَيْلِ الْجَهْلِ الدَّاجِ ،  
فَيَقْضِي بِهِمْ إِلَى اعْظَمِ مَنَاجٍ . فَيَصِيرُ بَاطِنُهُمْ مَتَمَسِّكاً بِالْحَقِيقَةِ الْحَقِيقَةِ ،  
وَيُظَاهِرُهُمْ بِمُلُوكَا الشَّرِيعَةِ الْمَحْمُودَةِ .

وَكَانَ مِنْ جَمَلَةٍ مِنْ جَرَى فِي حَلْبَةِ هَذَا الْمِيدَانِ ، وَسَارَ فِي الْجِدِّ  
وَالْجَمْدِ زَمَناً طَوِيلاً ، ثَابَتَ الْجَنَانُ ، وَلَدَنَا الْقَلْبِيُّ الشَّيْخَ حَسِينَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْحُسَيْنِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، قَدْ أَخَذَ عَنِّي طَرِيقَتَنَا الشَّرِيفَةَ الشَّاذِلِيَّةَ الَّتِي هِيَ مِنْ  
كُلِّ سَوْءٍ بَرِّيَّةٍ ، وَأَجَزَّتْهُ بِأَوْرَادِهَا مَعَ قِرَاءَةِ الْوُضُوءِ الْمُنِيفَةِ ، وَأَمْرَتْهُ  
بِإِعْطَاءِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَتَلْقِينَ أَوْرَادِهَا لِكُلِّ مَنْ رَامَهَا وَأَرَادَهَا . وَأَوْصِيَتْهُ  
بِالتَّقْوَى ، وَالْمَنْهَجِ الْأَقْوَى ، وَقَدْ أَخَذْتُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ مِنْ حَضْرَةِ سَيِّدِنَا  
الْإِمْتَازِ الْأَكْمَلِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْزَةَ ظَافِرِ الْمَدِينِ ، وَهُوَ أَخَذَهَا عَنْ  
شَيْخِهِ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِيِّ أَبِي أَحْمَدَ الْعَرَبِيِّ الدَّرَقَاوِيِّ ، وَهُوَ عَنْ شَيْخِهِ عَلِيِّ

ال عمران الملقب بالجل ، وهو عن شيخه العربي ابن احمد بن عبد الله ،  
وهو عن ابيه احمد بن عبد الله ، وهو عن قاسم الحصاص ، وهو عن  
عبد الرحمن الفاسي ، وهو عن محمد بن عبد الله الكبير والد سيدنا احمد ،  
وهما عن يوسف الفاسي ، وهو عن عبد الرحمن المجذوب ، وهو عن شيخه  
علي الصنهاجي ، وهو عن ابراهيم الفحام ، وهو عن احمد زروق ،  
وهو عن احمد بن عقبة الحضرمي ، وهو عن يحيى القادري ، وهو عن  
علي بن وفا ، وهو عن والده محمد بجر الصفا ، وهو عن داود الباخلي ،  
وهو عن احمد بن عطاء الله الاسكندري ، وهو عن ابي العباس المرسي ،  
وهو عن الامام علي ابي الحسن الشاذلي ، وهو عن عبد السلام بن مشيش  
وهو عن عبد الرحمن المدني ، وهو عن القطب تقي الدين الفقير ، وهو  
عن القطب فخر الدين ، وهو عن القطب نور الدين ابي الحسن ، وهو  
عن القطب تاج الدين ، وهو عن القطب شمس الدين السيواسي ، وهو عن  
القطب زين الدين القزويني ، وهو عن القطب ابي اسحاق ابراهيم البصري ،  
وهو عن القطب ابي القاسم احمد المرواني ، وهو عن القطب ابي محمد  
سعيد ، وهو عن القطب سعيد ، وهو عن القطب محمد فتح السعود ،  
وهو عن القطب سعيد القزويني ، وهو عن القطب ابي محمد جابر قدس  
الله اسرارهم ، وهو عن اول الأقطاب سيدنا الحسن رضي الله تعالى عنه ،  
وهو عن ابيه سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه ،  
وهو عن سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد ﷺ وشرّف وكرّم  
وعظّم ، والحمد لله رب العالمين .

غريراً في ٢٠ شوال سنة ١٣٠٦ هجرية

إجازة من والدي رضي الله عنه

إلى الشيخ محمد سكيك بن الشيخ محمود سكيك باعطاء الطريقة الشاذلية  
حمداً لمن قرّب من استخلصه لحضرة انسه ، واشهده بعين العيان جمال

قدسه ، ورفع من اصطفاؤه ارفع الرتب ، ومنحه الشهود والعرفان  
والادب ، وكشف عنه حجب الاستار ، وأفناه عن نفسه وصائر  
الاغيار ، وصلاةً وسلاماً على من علت به شمس المعرفة اعلى ارتقاء ،  
وعلى آله واصحابه الذين فازوا بالجنة دار البقاء .

وبعد ، فقد اذنت لولد القلب والروح الشيخ محمد العالم الفاضل ،  
ابن الشيخ محمود 'سكيت' ، في الطريقة المدينية الشاذلية ، وقيام الذكر  
وقراءة الوظيفة والاوراد ، واعطاء الطريقة لمن اراد ، وان يجيز من هو  
اهل باعطاء الطريقة ، حسب اجازتي سيدي العارف بالله ورسوله ، وحيد  
زمانه ، وقطب عصره وأوانه ، ابو عبد الله سيدي محمد بن حمزة ظافر  
المدني الحسني ( إلى آخر اسماء ساداتنا اقطاب السلسلة الشريفة ) وأنا رقب  
جناحه وخادم احبابه .

تحريراً في ٤ ذي القعدة سنة ١٢٧٥ للهجرة

اجازة من والدي رضي الله عنه

إلى الشيخ يوسف الخطيب من قرية - برجا -

نحمدك والحمد منك واليك ، ونشكرك وشكرنا في الحقيقة راجع  
إليك ، والصلاة والسلام على رسولك المصطفى القائم لك بين يديك ، وعلى  
آله نجوم الاهتداء ، لمن رام ان يعتدي اليك .

اما بعد ، فلما كانت طريقتنا العلوية الشاذلية البشروطية منهاجاً للسالكين  
متصلاً سندها بالتواتر الصحيح لرسول رب العالمين ، كما هو مسلسل مشهور  
بالصحيح ، وأمره محقق عند اهل الترجيح ، توارثه سادات كرام ، وأئمة  
اعلام ، ذكرهم بين الانام شهير ، وشمس فضلهم لا تحفى على بصير ، وكان  
من جملة من أخذ عني الطريقة ، وتخلّس بفضلهم العميم ، وسلك بها على  
طريقها القويم ، ولدنا الفاضل الأديب الشيخ يوسف الخطيب ، من اهالي  
وسكان قرية «برجا» ، قد أتمته مقدماً على عموم اولادي الفقراء بالقرية



المذكورة ، وأمرته بتقوى الله ؛ وأسأل الله ان يوفق اموره ، وأذنته  
 باعطاء طريقتنا الشاذلية ، لمن رأى فيه الاهلية ، بعد التوبة والانابة ،  
 وان يلقنه اورادها المعلومة ، ويقرأ بإخوانه الوظيفة الشريفة في اوقاتها  
 الواضحة ، ويقيم الذكر فيهم في الليالي الشهيرة اللائحة . وأوصي ولدي  
 المذكور بالعمل بما في الكتاب المصور والتمسك بالسنة ، واقتوال  
 السادات الأئمة . وأسأل ربي ان يفتح عليه ويجري الخير على يديه ، وهو  
 حسبي ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .  
 تحريراً في ٢٥ شوال سنة ١٣١١ للهجرة .

وذكر الشيخ - مصطفى نجبا - مفتي - بيروت الاكبر في كتابه  
 - كشف الاسرار - فقال : كتب إلي شيخنا علي نور الدين البشري  
 الحسني يقول :

كل طريقة تخالف الكتاب والسنة فهي زندقة وباطلة ، فدم يا ولدي  
 على ما انت عليه ولا تأخذك في الله لومة لائم ، ومن الآن اوصيك وانرض  
 همك ، ان تكون باذلاً النصيحة لاخوانك ، وحرصاً كافة اولادي  
 الفقراء على اتباع الكتاب والسنة ، والعمل بما يرضي الله ويرضي رسوله  
 ﷺ ، وعرفهم عن لساني ، انه لا وصول الى الله تعالى إلا باتباع  
 اوامره واجتناب نواهيه ، وان كل من تعدى الحدود الشرعية لا نعرفه  
 من طريقتنا .

\* \* \*

وذكر الشيخ - مصطفى - في كتابه ايضاً ، ان حضرة شيخنا كتب  
 هذه الرسالة الى بعض اخواننا من اهل العلم والفضل خارج - بيروت - .  
 بلغني ان فلاناً فسدت احواله ، وخرج عن الميزان الشرعي ، فاعلموا  
 واعلموا الجميع ، انه مطرود من طريقتنا هو وكل من وافقه على فساد  
 وافعله الخلة بالشرع الشريف . واوصيكم ان تروا احوال الفقراء على  
 الكتاب والسنة ، وكل من رأيت منه مخالفة ، فأنت مأذونون بطرده ،

ولا تعطوا الطريقة إلا لمن وجدتم فيه الأهلية ، ورأيتموه متمسكاً  
بالشريعة الطاهرة المرضية .

منه رسائله رضي الله عنه الى بعض اخواننا

صورة عن كتاب من والذي الى - توفيق بك - سر خزنة السلطان  
عبد الحميد الذي أملاه على الشيخ - عبد الرازق القاضي - .  
ولدنا القلبي ،

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، والتوسل لحضرة السيد الكامل  
ان يتعطف عليكم بفيض فضله الاقدس ، حققكم الله جل وعلا بمقامات  
العرفان ، وكشف لكم من جود إحسانه عن مقام الشهود والاحسان ،  
ووفّق اعمالكم على منهج القرآن ، وحفظ احوالكم بسر قوله : تبارك  
الذي نزل القرآن ، وجمع قلوبكم على تقوى الله ، ومتّعكم بحب رسول  
الله ، الذي أنزل عليه « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ ، فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ  
اللَّهُ ، فَأَوْصِيكُمْ بِالْأَلْفَةِ وَالْحَبَةِ ، والمحافظة على حقوق الاخوة والصعبة ،  
امثالاً لأمر سيدنا الاعظم ، القائل : التوسل بالحب اعظم من كل  
وسيلة وأسلم ، محمد عليه الصلاة والسلام ، فافهم من نحن بمدد  
سائرون وعلى حبه مقيمون . الحب اساس الطريقة ، والشريعة مفتاح  
الحقيقة ، وذكر الله عظيم ، والفكر صراط مستقيم ، وسلب الارادة  
طريق قويم ، فصاحب الذكر سائر ، وصاحب الفكر حائر ، وصاحب  
الارادة مراقب ناظر ، وصاحب الحب طائر ، فاعملوا على المحبة ، واتقوا  
بها كل نائبة تكفيكم دنياكم وسلامة دينكم ، وكفى قوله ﷺ « يُبْشِرُ  
المرءُ مع مَنْ أَحَبَّ » داوموا على ايراد الطريقة ، وتذاكروا بذكر  
الله ورسوله يرزقكم بفضلها الحقيقة ، والتحقيق بعلم تجليات ايمانه وصفاته ،  
وبلهمكم كتابه وآياته ، وتناولوا سعادة الدارين .

في ٧ شوال سنة ١٣١٠ هجرية

\* \* \*

من وصاياه وحكمه

رضي الله عنه

## من وصاياه رضي الله عنه

قال رضي الله عنه ونفعنا به : الحاضر يعلم الغائب ، 'رب' مبلغ  
أوعى من سامع ، ان مبنى طريقتنا الشريفة واساسها الأعظم ، معرفة الله  
تبارك وتعالى باسمائه وصفاته وافعاله واحكامه ، وسائر شئوناته ومراتبه ،  
الظاهر بها ظهوراً تاماً ، باعطاء كل ذي حق حقه ، من انواع كلالته  
اللائقة بكل مرتبة من مراتبه ، وان الوقوف بمقام الجمع المطلق ،  
وتضييع احكام المراتب المعين بها - اي الجمع المعبر عنه بمقام الطمس  
والعماء - جهل وضلال ، وخروج عن دائرة الحق المتعال ، فيجب على  
الفقير الصادق ، ان يخرج من ظلمة ليل الجهل ، الى صبح الفرق ، وان  
يعطي كل ذي حق حقه من المراتب والاحكام ، كي تفتح له خزائن  
الأسرار ، من خلف سرادقات الحجب والامتار ، وان كان مشهده  
الوحدة المطلقة ، يعطي ان هذا عين ذلك ، لكن يجب العكوف  
من حيث امرك مولاك ونهاك ، وإلا تلاشت المراتب والاحكام ،  
وأبطلت حكمة إرسال الرسل الكرام ، عليهم الصلاة والسلام ، وانهدمت  
قواعد الدين ، وضاعت هداية المرشدين ، واستولت النفقة في قلوب  
الجاحدين المعاندين ، وكل من نادى في وحدته العمياء ، خسر الدنيا  
والآخرة ، حيث يشهدون الفرق جمعاً ، وهم يحسبون انهم يحسنون  
صنعاً ، اولئك الذين لا خلاق لهم في الآخرة ، ولا يكلمهم الله ولا  
ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزيكهم ولم عذاب أليم .  
فواجب الفقير الصادق في محبة شيخة ، الذي يعتقد فيه انه وارث

محمدى ، ونائب عنه ﷺ فيما بلغه عن ربه عز وجل ، بالوقوف على حدة  
بامثال اوامره واجتناب نواهيه ، والاستسلام في ظواهره وخوافيه ،  
وكل من سار مع نفسه ، ومرح في مسارح شهواته عن معارج قدسه ،  
فقد نقض عهده وأوجب التكويس بعده ، ومرق من الدين ولم يشعر  
بجأله ، وغرق في مساقط احواله ، بزخرفة محاله ، فالفرار الفرار ، من  
هذه الافذار ، الى اقتباس الأنوار من مشكاة الأسرار ، والخلاص من  
منازل الأحوال .

وقال رضى الله عنه :

الطريق حبة وصدق وحفظ اسرار الله ، ولا يجوز اعطاء الطريق لمن  
لا يحفظها ، فمآذا فعل هؤلاء الذين يعطون الطريق للناس وفي ذات  
الوقت يتكلمون امامهم بالحقائق ، فالفقيه الصادق لا يتكلم بالحقائق على  
غير اهله ، إلا اذا كان متمكناً من العلوم الظاهرة ، خشية ان يخطئ  
في التعبير ، فيكفر دون ان يدري ، ولذلك يجب عليه ان يتوب عن  
اعطاء الطريقة لمن لا يحفظها ، فيما لو فعل ذلك ، ويتوب عن التحدث  
بالحقائق امام الناس .

\* \* \*

وقال رضى الله عنه قبل انتقاله الى جوار ربه :

جئنا من بلادنا لنعرفكم بالله ، وقد عرفناكم به ، والله سبحانه  
موجود باق ، فتمسكوا بالله واعتصموا به ، ولا تغفلوا عن ذكره ،  
كونوا قلباً واحداً ، ونفساً واحدة ، ولا تغيروا ولا تبدلوا ولا  
تتفرقوا ، وكونوا على ما اتم عليه . امتثلوا ما امرناكم به ، واجتنبوا  
ما نهيناكم عنه ، لا تقولوا نحن غائبون عنكم ، اننا حاضرون ، ناظرون  
اليكم ، لا تقولوا ، اننا لا نراكم ، بل والله نراكم ونعلم احوالكم كلها .

بعض احاديث منه كلام والدى رضي الله عنه <sup>١</sup>

قال رضي الله عنه :

كل حكم من احكام الشريعة ، تحته كنز من كنوز الحقيقة ، ولا يُنال ذلك الكنز إلا باتقان ذلك الحكم الشرعي .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

الموارد ترد على قلب الفقير من اربع جهات ، مَلَكِيٍّ ، وَرَحْمَانِيٍّ ، وَنَفْسَانِيٍّ ، وَشَيْطَانِيٍّ ، ومن لا يُصَلِّي ولا يقرأ الوظيفة والورد ، لا يستطيع تفريق هذه الخواطر عن بعضها ، ومعرفة الصحيح منها من الفاسد .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

أصل ماء البحر حلوه ، فلما طرأ عليه العَرَضُ ، صار مالحاً ، يلزمه امتناذ ماهر يكرره ويرجعه الى اصله .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

انظر الى من يقرأ القرآن ، كل انسان يقرأ في سورته ، فالوجود كله 'فُرْقَانٌ' ، فمن جاوز قرآنه 'فُرْقَانه' كَمَلَ إيمانه وعرفانه .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

الوجود هو الكتاب ، والانبياء 'سُورَه' ، وأكابر المسلمين ، والكفار آياته ، وعامة الخلق كلامه ، والوجود الناقص حروفه ، والمجموع هو الله ،

\* \* \*

---

(١) من كتاب مجموعة احاديثه وحكمه ومواعظه رضي الله عنه - تحت العلبع - .

قال رضي الله عنه :

مراتب الوجود اربعة : جماد ، ونبات ، وحيوان ، و انسان :  
اقوام شهوداً بالله ، المرتبة الجمادية ، فهي لا إرادة لها ولا تتحرك  
بنفسها ، -فاذا وُضع حجر في مكان ما الف عام ، ولم تنقله يد ولم  
ترزحه الامطار ، لا يتحرك بنفسه ، ومن بعدها تأتي المرتبة النباتية ،  
وهي اخف شهوداً بالله من الجمادية ، لأن لها قابلاً يطلب الماء ويحركها  
الهواء ، ومن بعدها تأتي المرتبة الحيوانية ، وهي اخف شهوداً من النباتية  
لأن لها إرادة تأكل وترد الماء ، اما الحجب الكلية فعلى المرتبة الانسانية ،  
مع انها من اكمل المراتب حسناً ، كما قال تعالى في كتابه العزيز :  
( لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ) ولكن ما يزال الانسان  
في إرادته وانابته في اسفل سافلين .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

الطَّوْر لا يمكث زمانين ، والانسان مجموعة اطوار ، فهو في كل  
لحظة في خلق جديد ، فاذا كان هذا الطور يعطي الحياة يعقبه آخر في  
الخلق الجديد ، كما ان الانسان وُجد من عدم ، فهو نسبة عدمية حكمية  
مقدرة ، وحقيقتك علم بحقيقة علم الله .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

النحلة ترعى من كافة الزهور ، ترعى الحلو والحامض والمر ، ومن  
صفاتها ان ينقلب غذاؤها عسلاً ، فهي تأتي الى زهرة « الثَّوْقُل » ، وهذه  
الزهرة تتفتح في الصباح ، وتطبق عند الغروب ، فتأتي النحلة وتأخذ  
منها قدر كفايتها . وتطير ، اما النحلة التي فيها رُعونة ، فيحلو لها البقاء في

الزهرة الى ان تغرب الشمس فتطبق عليها الزهرة وتموت النحلة من  
شدة رعونتها .

\* \* \*

قال رضي الله عنه ؟

العلم الالهي مطلق ، والعقل والادراك مقيدان ، فاذا قوي العلم  
الالهي عليهما انطلقا بانطلاقه ، وان هما قويا عليه تقيدت دائرة  
العقل والادراك .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

ما زال العبد يذكر الله ، حتى يستولي الاسم عليه ( أي اسم الله  
الأعظم ) ومتى استولى عليه الاسم انطوت العبدية بالربية ، وظهرت عليه  
صفات الرب ، ولذة الرب تغيب العبد عن وجوده حساً ومعنى .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

متى استولى الجمع في باطن الفقيه ، تتفجر ينابيع الحكمة من قلبه  
على لسانه ، وتظهر الاسرار والانوار ، وعلى هذه الحالة كان من قتل  
وعُذِّب في مقام الجمع ، أما صاحب الفرق الثاني ، فهو يسري في  
الممكنات سريان الماء في العود الاخضر .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

قارئ القرآن مناجي الحق ، قارئ القرآن ترجئ الحق ، والقرآن  
حاضرة الجمع .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

الطريق كالجوهر المكنون في صندوق ، والمفتاح الذِّكْر ( أي ذكر



الله ( وأمنان المفتاح كفه الحواس عن المخالفة

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

للطريق أربعة أركان ، محبة ، وذكر ، وفكر ، وتسليم ، وأهم  
هذه الأشياء المحبة الإلهية ، لأنها قطب تدور عليه الدوائر ، فمضى أحبته  
ذكرته ، ومضى ذكرته فكثرت فيه ، وسلمت أمرك إليه ، ثم تلا قوله  
تعالى ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكسوك فيما شجر بينهم  
ويُسَلِّمُوا تسليماً ) .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

الذكر يعمل القلب من جميع المخالفات ؛  
اذكروا الله بالتوحيد ، يذكركم بالتأييد ، اذكروا الله بالشكر ،  
يذكركم بالمزيد ، اذكروه بالطاعة يذكركم بالنعمة ، اذكروه بالمحبة ،  
يذكركم بالقرب .

قال رضي الله عنه :

الكشف الذي اصطلح عليه الأولياء على ثلاث مراتب : الأول  
يكشف لهم عن صور الأنبياء ، والثاني يكشف لهم عن ارواح الأنبياء ،  
الثالث يكشف لهم عن روحانية محمد صلوات الله وسلامه عليه ، فيضع  
في قلوبهم نور التوحيد الذاتي .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

محمد الفرد الجامع الفانح الخاتم من البداية الى النهاية ، لا يفارق  
المؤمن ولا نفساً ، لو انكشف الغطاء لآه عياناً .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

لما خلق الله الوجود ، قال : ما الذي يحتاج اليه هذا ؟ ، ثم وضع

له سمعاً من سمع محمد ، صلوات الله وسلامه عليه ، وبصراً من بصر محمد ، صلوات الله وسلامه عليه ، محمد وذوقاً من ذوق محمد .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
النفس مخلوقة من الشهوة والمادة والطبيعة الحيوانية ، والروح مخلوقة من عالم الأمر ، والذي يقويها ( الذكر والصلاة والطاعة ) فتدخل في عالم الملكوت وتظهر في عالم الأنوار وتكتشف المغيّبات .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
النفس بينها الشرع ، والروح من عالم الأمر ، والقلب بيت العزّ .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
ان الله ليتجلى على احبابه كما تتجلى الشمس الارض ، هي في السماء الرابعة ويسطع نورها على الارض ، أفيجوز للارض ان تقول : انا الشمس ؟ كلا هذا لا يجوز وشأن ما بينها .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
حرف الالف حين امتد للكسر رزقه ربي النقطة ، ولذلك تقدمت الباء على جميع الاسماء بقول : بسم الله الرحمن الرحيم .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
الحب على ثلاثة اقسام : حب طبيعي ، ينفصل في عالم الملك ، وحب روحاني ، ينفصل في عالم الملكوت ، وحب حقيقي ، لا ينفصل لا في عالم الملك ، والملكوت ، ولا في عالم الجبروت .

قال رضي الله عنه :

احبوا الله باطاعة رسوله صلوات الله وسلامه عليه تختمر محبته في قلوبكم ، وينتفع بها كل من يحتاج الى الغذاء الروحي ، احبوا الله حباً يُغيبكم عن وجودكم حسماً ومعنى فتصبحوا في ملكوته حاضرين ، فالطلب الالهي قديم ، وهو أول ما برز من الكنز ، وليس للحب نهاية ، فهو دائم باقٍ بظهره الحمدي .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

الماء الذي نزل من السماء ، قُسم على اربعة اقسام : الماء الذي ينبع من قلب محمد ﷺ ، فهو عين ماء السماء ، والماء الذي ينبع من قلوب صحابته رضي الله عنهم ، فهو عين ماء السماء ، ولكن خالطه غبار الارض والماء الذي تفجر من قلوب المجتهدين ، فهو ماء يُستعمل ويؤخذ منه قدر الكفاية ، واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ، أما الذي ينبع من قلوب الخوارج وأشباههم ، فهو سمٌ زعاف لا يجوز استعماله .

\* \* \*

وقال رضي الله عنه في تفسير الآية الكريمة :

( وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ) المراد هنا ماء الحضرة المحمدية ، الذي ينبع منه ما كان وما يكون ، لا مياه البحار والامطار وغيرها ، فقد يقع الانسان في حفرة ماء او يفرق في البحر ، او تجرفه السيول فيموت .

\* \* \*

وقال رضي الله عنه في تفسير الحديث الشريف :

( حَبِّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ : النساء والطيب ، وجعلت قرّة عيني في الصلاة )<sup>١</sup> قال : النساء صور الممكنات والطيب ما ظهر منها ، والصلاة

---

(١) الحديث اخبره احد في سنده والبيهقي في السنن .

الشهود فيها . وفي رواية ثانية ، قال : النساء ظواهر الممكنات ، والطيب ما طاب منها ، والصلاة الشهود فيها .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

جهد الانسان ان لا يجعل قلبه محلاً لصور الحواطر ، لقوله تعالى في كتابه العزيز ( إن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً ) .

\* \* \*

وقال رضي الله عنه :

إذا ورد على الفقير وارد ، يجب أن يؤنه بميزان الشرع ، فان وافق الشرع يقبله وإلا فليرفضه .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

الفقير هو الذي لا يسمع ولا يبصر ولا يتكلم إلا بما يرضي الله ورسوله ﷺ .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

رأس مال الفقير دينه ، فاذا اضاع رأس ماله فماذا يشتغل !! ؟

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

إذا اراد الفقير ان يتكلم بالمواظ والزاجر فليضع نفسه امامه ويتكلم .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :

إذا استطاع الفقير ان يأتي بالسند فليتكلم وإلا فليسكت .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
من اخذ بالمجمل هلك ، الفائدة بالتفصيل :

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
آخر ما يخرج من قلوب الصديقين حب الرئاسة .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
إذا بغى العبد وارتكب المخالفات ، تحذّره جميع الأسماء الالهية  
ويتوعدده الاسم الديان ، وعداً شديداً ويقول له : سوف ترى .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
لا وصول الى الله إلا باتّباع اوامره واجتناب نواهيه ، وكل من  
تعدي الحدود الشرعية لا نعرفه من اهل طريقنا .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
كل من يخالف الشريعة لا انا منه ، ولا هو مني ، ولا اعرفه ولا  
يعرفني ، كل من يخالف الشريعة انا بريء منه في الدنيا والآخرة .

\* \* \*

وقال رضي الله عنه :  
إني بريء في الدنيا والآخرة من كل من يخالف الكتاب والسنة .

\* \* \*

قال رضي الله عنه :  
قلب الشيخ دائماً دوماً مستغرق بذكر الله وانوار رسول الله ، لا  
تلفته حاجة من حاجات الدنيا إلا قلب المرید الصادق .

\* \* \*

## المريدون

شروق الانوار في الاعيان الثابتة في العلم

قال زاوي السند	ناقلًا عن سيدي
منتهى سِير الرجال	شرعنا المحمدي
★	
شرعنا اهل الهوى	تحوُّ اوهام السوى
إنَّ عرش الاستوا	منه وسعُ العدد
★	
ديننا حُبٌّ ووُدٌ	مالنا في الكون ضد
نصبح اليوم لغد	عكابٍ مع ولدٍ
★	
نحن حزب المصطفى	نحن اصحاب الوفا
نحن اخوان الصفا	غُصَّةُ المعربد

ينساءل الكثيرون ويدهشهم سرعة انتشار طريقتنا الشريفة في هذه البلاد ، بعد انتقال سيدي الوالد رضي الله عنه من المغرب الى المشرق ، إذ لم يمر على وصوله إلى - عكا - اكثر من عامين ، حتى كانت الطريقة الشاذلية منتشرة في - سورية - أي سورية ، ولبنان ، وفلسطين ، وشرقي الاردن .

والجواب على ذلك ان ليس هذا غريباً ، فعلوم هذه الطريقة وأصولها ومبادئها وأئمتها المعترفون ، وأشياخها ورجالها المخلصون ، وحال اهلها المقربون ، كل ذلك كان يقضي بسرعة انتشارها ، وكان حتماً على أهل الخصوصية من أهل هذه البلاد ، الذين انتسبوا الى شيخنا رضي الله عنه ،

---

(١) من أناشيد الازكار للشيخ السيد نصوح الجابري

وسلكوا في طريقه القويم ، ان يجتمعوا به ، وكان هذا الاجتماع مقدراً لهم من عالم الارواح قبل وجودهم في عالم الاشباح . فكثرت منهم السالكون ومنهم الراسلون الذين لم يقفوا مع شهود الانوار ، بل نفذوا الى نور الانوار ، منهم من ظهر بظهوره الشريف ومنهم من تبرع بالحفاء . ويرى السادة الصوفية رضوان الله عليهم ، ان قوة الظهور ورفعته المقام في ولاية صاحب الوقت ، ليست بكثرة الاتباع من العوام والسذج ؛ فهو لا سريعا الاجابة في كل شيء ، وإنما هي يجذب قلوب جماعة من اكابر علماء الشريعة في عصر ذلك الولي الى الطريق ، حتى قال بعضهم : ليست المشيخة بتسليك خمسين رجلاً ، بل بتسليك عالم واحد ، إذ لا يخفى ان قوة السادة العلماء لا يستهان بها ، فإذا جمعوا بين العلم في الظاهر والباطن انتفع بعلمهم خلق كثير ، وكانوا ركناً من اركان التصوف .

ومن لطائف المن على سيدي الوالد رضي الله عنه ، أن ولايته عامة جامعة لسائر الطبقات والأجناس . وقد اكرمه الحق بقوة الظهور ، فاجذب اليه قلوب نخبة من اكابر علماء عصره الأعلام أخذوا عنه وانتسبوا اليه ، وكان لهم أثر بيّن في خدمة الطريق واهله . لقد بحق الله افعالهم بافعاله ، وأوصافهم بأوصافه ، وذاتهم بذاته ، وحملهم اسرارهم فكانوا من اكابر العارفين الراسلين .

وكان اول من اخذ عنه رضي الله عنه من علماء الشريعة في هذه البلاد ، علماء - عكا - ثم نخبة من اكابر علماء - القدس الشريف - حيث كان رضي الله عنه قد ذهب اليها على اثر وصوله الى - عكا - لزيارة الحرم الأقصى ، ثم رجع الى - عكا - وهناك تعرف اليه هؤلاء السادة الذين أخذوا عنه وثبتوا على ما عاهدوا الله عليه ، وقاموا بالواجب على الوجه الاكمل في خدمة الطريق واهله ، فجاهدوا بعلمهم ونفوذهم وبذل اموالهم في سبيل نشر طريقتنا الشريفة ، وساهموا في بناء



زاوية - ترشيحا - وزاوية - عكا - القديسة ، ثم زاوية - عكا -  
الكبيرة ( وهي المعروفة اليوم ) واقف اخدم الشيخ محمد علي النقيب  
الحسيني نقيب الاشراف ، بيتاً في القدس لاجتماع اخواننا فيه ، ورصد  
آل البديري وآل الدباغ بيتاً آخر ، جعلوه زاوية . ولبعض هؤلاء  
السادة قصائد وموشحات وانشيد صوفية ، وكلام عالٍ في علوم القوم  
( نورٌ على نورٍ ، مهدي الله لنوره من يشاء ) فقد انعم الله على  
الشيخ خالد المحتسب الحلبي ، فنظم عدة قصائد وموشحات وانشيد  
صوفية رائعة ، ومنظوماته معروفة مشهورة بين اخواننا تنشد في حلوق  
الذكر وفي مجالس انس القوم بالله .

### لطيفة

في ذات يوم اجتمع اخواننا في القدس ، فقال اخدم للشيخ خالد : ان  
كنت فانياً في شيخك حقاً كما تدعي فانظم لنا قصيدة تتضمن قافية كل  
بيت فيها اسم شيخنا ( علي ) وتلوا على مسامحة الآية الكريمة ( قل  
هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين ) فنظمها قبل ان يغادر  
مجلسه وهذه هي :

أزهار كرم الحق إذ بانَت علي	دهشت بطلعه الوري فتنوعت
هيفاء إذ كل المحاسن من علي	تجاء محاسنها بكل وداعة
قد سل من غمد وصال به علي	تبدو ببارق ثغرها كمنهد
ونداوة تمتد من فحوى علي	بلطفة وبرقة وسماحة
قلبي بان حديثها تعني علي	أروي حديث القوم عنها مذ ، عنا
فيض الحقيقة ابدعتني من علي	قد كنت في ظل البراقع مدرجاً
من خمرة كرمية زدني علي	قد آن لي ان استفيق بكأسه
وأرى جميع شؤونها تبدو علي	علتي أصان بشرها عن وهما
متجلاً بصفات ذاتك يا علي	وأكون منه على كمال في الملا

بكرائم الانعام فيضاً لمن لي وبرقة التحقيق حقتني علي  
يا ذات كل محقتي وحقيقة وحياة كل مليحة كن لي علي  
طاب الحديث به وطاب مدامه والشرب يحلو من ايديك علي



من قصيدة مطولة نظمها مريد سيدي الوالد الشيخ يعقوب البديري  
المقدسي :

عابنتُ تصريف الشؤون به بدا عالي المحامد معدنُ الاحسانِ  
اكرم به من بشرطي زان الملا بحاسنٍ إذ كان اصل معاني  
هو طالما اهدى الانام بهديه إذ قد ظهرنا عينه بعياني  
هذا هو الفرد الذي ضاعت به اكواننا من قبل بدء أوان  
نالت به فتح القديم بباطنٍ فأبت شمس جملها تجفاني  
قد آن للانسان يُدعى كاملاً وبنور نور الدين نلت امني

أسماء بعض اشراف العلماء في القوس وخليل الرحمن (١)

العلامة الجليل : الشيخ محمد علي النقيب الحسيني - نقيب الاشراف في  
مدينة القدس .

العلامة الجليل : الشيخ حامد البديري ، مقدم الطريقة الشاذلية  
البشرطية في القدس .

- العالم الفاضل : الشيخ يعقوب البديري المقدسي .
- العالم الفاضل : الشيخ ابراهيم البديري المقدسي .
- العالم الفاضل : الشيخ ابراهيم الدبّاغ المقدسي .

(١) وقد رأيت ان اكتفي بذكر اسماء طائفة من علماء الشرع الشريف الذين تلقوا عنه الطريقة  
الشاذلية البشرطية ، إذ لا سبيل الى ذكر العلماء المنتسبين اليه جميعاً ، رضي الله عنه .

العالم الفاضل : الشيخ محمد علي بدارو المقدسي .



العالم الفاضل : الشيخ خالد المُحتسب الشاعر الصوفي الكبير  
- خليل الرحمن - .

العالم الفاضل : الشيخ مصطفى الحلبي - خليل الرحمن - .

العالم الفاضل : الشيخ عبد الرحمن الشريف - خليل الرحمن - .

العالم الفاضل : الشيخ حسين الشريف - خليل الرحمن - .



وكان العلامة الكبير الشيخ - موسى البديري - يوم ذاك صغير السن ، لكنه تلقى الطريقة الشاذلية فيما بعد عن عمه الشيخ - حامد البديري - الذي كان مُقدِّماً على الفقهاء ، أي نائباً عن سيدي الوالد رضي الله عنه ، مجازاً منه باعطاء الطريقة الشاذلية وتربية المريدين والسير بهم في مقامات الشهود والعرفان . وقد انتفع به خلق كثير فكانوا من العارفين الواصلين .

ثم تشدّد جماعة من أكابر علماء الشرع الشريف في دمشق وهم :

العلامة الجليل : الشيخ اسعد حمزة ، كان مأذوناً من سيدي الوالد باعطاء الطريقة الشاذلية ، وآل حمزة الكرام من اشراف المسلمين في دمشق ، اختصوا بنقابة الاشراف ، وبالافتاء الشرعي فيها .

العلامة الجليل : الشيخ سعيد الاسطواني ، تولى منصب القضاء الشرعي في دمشق ، في حكم الدولة العثمانية . وآل الاسطواني ، اختصوا بالقضاء الشرعي فيها .

العلامة الجليل : الشيخ عبد الرزاق الاسطواني ، القاضي الشرعي في بيروت على عهد العثمانيين .

العلامة الجليل : الشيخ رشيد سنان ، استاذ مدرسة - عبد الله باشا

العظم - لطلبة العلم الشريف في دمشق . قرأ عليه  
جماعة من اكابر علماء العصر .

العلامة الجليل : الشيخ ابو النصر الخطيب ، معروف في الاوساط العلمية .

العلامة الجليل : الشيخ سعيد الغبرا ، معروف في الاوساط العلمية .

العلامة الجليل : الشيخ سعيد الخالدي الدمشقي ، أبعد مع سيدي  
الوالد الى جزيرة - رودس - .

العلامة الجليل : الشيخ بهاء البيطار ، من اكابر علماء - الميدان -  
في دمشق .

العلامة الجليل : الشيخ محمود ابو الشامات ، الذي كان مقدماً على

الفقراء في دمشق ومجازاً من سيدي الوالد باعطاء

الطريقة وتربية المريدين ، وله تأليف عديدة في التصوف وغيره

العلامة الجليل : الشيخ مصطفى ابو ريشة ، مفتي - البقاع - . وقد  
تولى منصب القضاء الشرعي في المدن الكبيرة .

وبعد ، فقد حدثني العالم الفاضل ، العلامة الكبير ، والشريف الحسني

الادريسي المغربي الشيخ محمد العربي العزوزي امين الفتوى ، في الجمهورية

اللبنانية ، ان العلامة الكبير الشيخ امين سويد الدمشقي ، كان قد تلقى

الطريقة الشاذلية ، عن سيدي الوالد ، على انه لم يأخذها عن والدي

مباشرة ، بل بواسطة احد الشيوخ من مريدي سيدي الوالد العلماء ،

فاستأذنت منه ان اثبت ما ذكره في كتابي هذا فأذن لي بذلك .

- تابع اسماء اخواننا العلماء في دمشق وحمص -

العالم الفاضل : الشيخ محمد العجلاني ، وآل العجلاني من اشرف المسلمين

في دمشق .

العالم الفاضل : الشيخ عبد القادر الاسطواني .

د د : الشيخ محيي الدين اللحام

د د : الشيخ سعيد الايوبي .

- العالم الفاضل : الشيخ سعيد الحافظ العطار
- » » : الشيخ سليم الخطيب البقاعي
- » » : الشيخ عمر البازرباشي ، مفتي حاصبيا
- » » : الشيخ احمد رمضان المغربي
- » » : الشيخ احمد العراي المغربي ، كان مقدماً على اخواننا  
المغاربة في الشام
- » » : الشيخ محمد الشريف المغربي
- » » : الشيخ علي الطقطاق الحرساني . من قرية حارستا
- شقيق الشيخ محمد
- » » : الشيخ سليم الطيب
- » » : الشيخ مصطفى التوك ، من حمص .

وتشذل في بيروت علماء آخرون وهم :

العلامة الجليل : الشيخ احمد الأغر ، الذي تولى منصب الافتاء الشرعي في حكم الدولة العثمانية وفي احدى المرات تولى ثلاث مناصب في آن واحد : القضاء ، والافتاء الشرعي ، ونقابة الاشراف ، وهو منسوب الى سيدنا الحسن السبط رضي الله عنه .

العلامة الجليل : الشيخ مصطفى نجا ، مفتي بيروت الأكبر ، تولى منصب الافتاء الشرعي على عهد سلاطين آل عثمان ، وبقي فيه الى ان توفاه الله في حكم الدولة الافرنسية في بيروت فكان يدور مع الحق حيث دار ، وزمانه ليس ببعيد عنا ومناقبه مشهورة معروفة لدى الجميع ، فقد كان مثلاً اعلى لأهل العلم في كل ناحية من نواحي الحياة ، وكان مجازاً من سيدي الوالد رضي الله عنه باعطاء الطريقة

الشاذلية لمن يشاء ، وتسليك المريدين فيها . وله مؤلف  
نفيس في علم التصوف ، وله قصائد ومدائح نبوية صوفية  
تنشد في حلق الذكر .

العلامة الجليل : والمربي الكبير ، الشيخ احمد عباس الأزهري ، ابو  
الأحرار ومؤسس الكلية العثمانية التي سميت فيما بعد  
باسمه ، وقد رُشح لمنصب الافتاء الشرعي في بيروت  
وكان مجازاً من سيدي الوالد باعطاء الطريقة الشاذلية  
وله مدائح وموشحات رائعة مدح فيها والدي وهي في  
غاية الابداع الصوفي .

العالم الفاضل : والأديب الشاعر الكبير ابو الحسن ، الشيخ قاسم  
الكسبي ، وقد مدح سيدي الوالد بقصيدة مطولة .  
العالم الفاضل : الأديب الشاعر الشيخ عمر نجبا ، شقيق مفاتيح  
بيروت - الأكبر .

العالم الفاضل : الشيخ سعيد الجندي ، وهو من احفاد الصوفي الكبير  
صاحب الأناشيد المشهورة الشيخ امين الجندي .  
العالم الفاضل : الشيخ محمد بليق ، كان مأذوناً من سيدي الوالد باعطاء  
الطريقة الشاذلية .

العالم الفاضل : الشيخ سليم الأغر ، نجل الشيخ احمد .  
العالم الفاضل : الشيخ عبد الحميد الأغر ، نجل الشيخ احمد .

\* \* \*

وتشذل في مدينة - حلب - جماعة من علمائها وهم :  
العلامة الجليل : الشيخ اسماعيل اللبابيدي ، الولي الصالح الكبير . قرأ  
عليه جماعة من الأكابر ، واجازته سيدي الوالد باعطاء  
الطريقة وتربية الفقراء .

العالم الفاضل : الشيخ احمد اللبابيدي ، نجل الشيخ اسماعيل ، وقد

اجازته والدي باعطاء الطريقة ، بعد انتقبال ابيه الى  
رحمة الله .

العالم الفاضل : الشيخ الحاج صديق الجابري من وجوه ، واشراف  
مدينة حلب .

العالم الفاضل : والشاعر الصوفي المبدع ، الشيخ نصوح الجابري ،  
صاحب الاناشيد والقصائد التي تنشد في خلق  
الذكر ، وكان مقدماً ، مأذوناً من سيدي الوالد  
باعطاء الطريقة الشاذلية .

العالم الفاضل : الشيخ عبد الحميد الجابري ، كان مجازاً باعطاء الطريقة ،  
وكان مقدماً بعد اخيه .

العالم الفاضل : الشيخ محمد البادنجي .

العالم الفاضل : الشيخ طاهر البادنجي .

العالم الفاضل : الشيخ محمود الملا .

العالم الفاضل : الشيخ خالد الحبال .

العالم الفاضل : الشيخ مصطفى هلال .

العالم الفاضل : الشيخ مصطفى كنعان ، تجرد في زاوية - عكا -  
على عهد سيدي الوالد .

العالم الفاضل : الشيخ عبد الله الانطلي .

العالم الفاضل : الشيخ عبده البلاط .

\* \* \*

وقد تشذل جماعات من اكابر العلماء من بلاد مختلفة منهم :

العلامة الكبير ، والعالم النحرير الشيخ حسين الحسني البغدادي ، كان  
شيخ رواق اهل بغداد في جامع الازهر الكبير بمصر ، وبعد اخذه طريقتنا  
الشريفة تجرد في زاوية ترشيحاً . ثم اذنه سيدي الوالد ان يذهب الى  
دير الزور لينفع الناس بعلمه الظاهر والباطن في تلك البلاد . قرأ عليه  
وتخرج على يديه كثير من علماء عصره وهو معروف مشهور وقد عينته

الحكومة العثمانية مفتياً في دير الزور، وكان من اكابر اولياء الله الصالحين .  
 العلامة الكبير : الشيخ محمد السلياني ، من اكابر علماء الاكراد  
 الاعلام في بلادهم ، غاب في جذبة الهمة بعد اخذه  
 الطريق ، ثم رجع الى صحوه التام .  
 العلامة الكبير : الشيخ محمود مكيك ، من اكابر علماء غزوة العريش ،  
 تجرد في زاوية ترشيحا ، الى ان توفاه الله .  
 العلامة الكبير : الشيخ اسماعيل احمد الخطيب ، الشهير بالطوباطبي .  
 من قرية طوباس في جبل نابلس ، تجرد في زاوية عكا  
 وكان مقدماً فيها .

\* \* \*

ومن فيض الله الاقدس ، انه لم يتولّ عالم من العلماء منصب الفتوى  
 الشرعية في - عكا - منذ ان دخلها شيخنا رضي الله عنه ، إلى وفاة  
 المفتي الاخير الشيخ عبد الله الجزّار ، إلا وكان من مريدي والدي الذين  
 اخذوا عنه وساروا في طريقته ، واعترفوا بذلك الفضل وبتعشقهم لذاته  
 الكريمة وهم السادة :

العلامة الجليل : الشيخ قاسم العراقي ، مفتي عكا ولوائها .  
 العلامة الجليل : الشيخ علي ميري ، مفتي عكا ولوائها .  
 العلامة الجليل : الشيخ عبد المجيد السعدي ، مفتي عكا ولوائها .  
 العلامة الجليل : الشيخ عبد الله الجزّار ، مفتي عكا ولوائها .  
 والشيخ عبد الله الجزّار هو المفتي الاخير في تلك المدينة ، إذ لم  
 يتولّ بعده احد من العلماء منصب الافتاء الشرعي في - عكا - وهو  
 الذي صلى على جثمان الملك فيصل آل الحسين ملك العراق في - حيفا -  
 فقد توفي ذلك الملك في - أوروبا - ونقل جثمانه بالطائرة الى - حيفا -  
 وصلي عليه فيها ثم نقل الى العراق .

\* \* \*

وتشذل في عكا وبعض بلاد فلسطين جماعة من العلماء وهم :  
 العالم الجليل : الشيخ سعيد السعدي ، من عكا



العالم الجليل : الحاج عبد الله السعدي ، تولى منصب القضاء الشرعي  
وكان مجازاً من سيدي الوالد رضي الله عنه باعطاء  
الطريق وتسليك المريدين فيها من عكا .

العالم الجليل : الشيخ ابراهيم البقاعي ، تولى منصب القضاء الشرعي  
قرأ عليه مفتي عكا الشيخ علي ميري قبل ذهابه الى  
الأزهر من عكا .

العالم الجليل : الشيخ محمود ابو العلا ، تولى منصب القضاء الشرعي من عكا .  
العالم الجليل : الشيخ محمد اللاز . كان مجازاً من سيدي الوالد باعطاء  
الطريقة وتربية المريدين من عكا .

العالم الجليل : الشيخ محمود السعدي من عكا .  
العالم الجليل : الشيخ علي المشلاوي من عكا .  
العالم الجليل : الشيخ محمد العرابي ، مفتي عرابية وولده الشيخ امين .

العالم الجليل : الشيخ احمد الخاش من نابلس .  
العالم الفاضل : الشيخ محمد سكيك من غزة العريش .  
العالم الفاضل : الشيخ صالح مكيك ، الاديب الشاعر ، من غزة العريش .

العالم الفاضل : الشاعر الموهوب ، الشيخ محمد الصرطاوي ، انتقل الى  
رحمة الله وهو في مقتبل العمر ، ولو مد الله في أجله  
لكان له شأن في عالم الأدب الصوفي ، جبل نابلس .

\* \* \*

#### اخواننا العلماء في صفد

العالم الفاضل : الحاج احمد الحاج عيسى الشريف الحسني ، عيّنهُ والدي  
مقدماً على الفقراء ، فكان يعطي الطريقة الشاذلية ويربي  
المريدين .

العالم الفاضل : الشريف الحسني الشيخ سليم الحاج عيسى المفتي .  
العالم الفاضل : الشريف الحسني السيد محمد القلا .

- العالم الفاضل : الشيخ عبد الغني النحوي .  
 العالم الفاضل : ولده الشيخ محمد النحوي .  
 العالم الفاضل : الشيخ حسن النحوي .  
 العالم الفاضل : الشيخ موسى الحضرا ، كان مقدماً على الفقراء ، ومجازاً  
 من سيدي الوالد رضي الله عنه ، باعطاء الطريق وتربية  
 اتباعها . وولده الشيخ سليم .  
 العالم الفاضل : الشريف الحسيني المغربي ، السيد محمد الدلسي .  
 العالم للفاضل : الشيخ عبد الغني محي الدين .  
 العالم الفاضل : الحاج محمد صالح صبح .

\* \* \*

#### اخواننا العلماء في ترشيحا

- العالم الفاضل : الشيخ محمد الصالح قاضي ترشيحا .  
 العالم الفاضل : الشيخ العارف المحقق سيدي احمد عبد الرحمن .  
 العالم الفاضل : الشيخ عبد الرازق الصالح ابن قاضي ترشيحا .

\* \* \*

#### اخواننا العلماء في صيدا

- العالم الفاضل : الشيخ محمد صالح لطفي ، عيَّنه سيدي الوالد مقدماً على  
 الفقراء ، يعطي الطريقة ويربي المريدين . وولده الشيخ  
 عبد الحلیم .  
 العالم الفاضل : الشيخ محي الدين الاسكندراني ، قام في سياحة لنشر  
 الطريقة الشاذلية .  
 العالم الفاضل : الشيخ محي الدين حشيشو . تولى المقدمة بعد وفاة  
 الشيخ محمد صالح لطفي .  
 العالم الفاضل : الشيخ حامد حشيشو تجرد في زاوية عكا .  
 العالم الفاضل : الشيخ احمد حشيشو وقد تجرد في زاوية عكا .

العالم الفاضل : الشيخ يوسف الخطيب ، من قرية - برجا - التابعة لصيدا .  
 وظهر في - صيدا - رجل كبير من اخواننا من اهل الله ، هو سيدي  
 الشيخ محمد الساعاتي . وقد خُرفت له العادات ، وهو معروف مشهور بين  
 اخواننا . وكان فيها العارف الكبير المجاهد في سبيل الله ، الذي تجرد في  
 الزاوية ، وصحب سيدي الشيخ احمد عبد الرحمن في إحدى رحلاته لنشر  
 الطريقة في دمشق وضواحيها والبقاع ، سيدي الشيخ محمد جدية الصيداوي .

\* \* \*

ولم يتلق هؤلاء العلماء الطريقة الشاذلية عن سيدي الوالد رضي الله  
 عنه جماعات ، بل أفراداً ، منهم من تشدّل على أثر وصوله إلى عكا ،  
 ومنهم من أخذ عنه في مدة إقامته في ترشيحا ، او في رودس . ومنهم من  
 تلقّاها عنه بعد رجوعه الى عكا واقامته الدائمة فيها .

\* \* \*

الشرطيّة قومٌ عليّةٌ لا يشهدون الا الله<sup>١</sup>  
 والكلُّ بحلاه

الحب منهم والعشق عنهم والشوق فيهم يرضي الله  
 والقصد رؤياه

ان لاح وقتنا فالكل موتى او قام فيهم ذكر الله  
 فالكل أوّاه

أو لاح جودا يطوي الوجودا  
 خرّوا سجودا لامم الله  
 والعقل قد تاه

هم في الجمال وفق الكمال ظل الجلال عند الله  
 في حضرة الله

---

(١) نظم الشيخ سعيد الحافظ العطار - احد مريدي سيدي الوالد .

حازوا الصفاء نالوا المناء إذ يشهدون نور الله  
فالفرد مرآة  
هذا العليُّ الشرطيُّ من فيه يجلاجلي الله  
والحب أبداه  
فهو الامام وهو الختام قد جاء يهدي خلق الله  
كي يعرفوا الله  
يا ربي صلي على الاجل طه المصلي الى الله  
والحق أعطاه

\* \* \*

### طرائف لأهل العلماء

ومن اكبر العوامل الفعالة في انقياد هؤلاء السادة إلى التشذل في ذلك  
العصر الذهبي للطريق ، أن جماعات من أكابر العلماء في هذه البلاد ، كان  
يدفعهم شدة الانكار على اهل التصوف ، لوثة سيدي الوالد رضي الله عنه ،  
فيذهبون الى - عكا - أو - ترشحا - ، وهناك يتغير معهم الحال فيتشذلون  
على يديه ، ثم يعودون الى بلادهم ، وهم من أشد الناس تقانياً في حبه ،  
وتعشقاً لذاته الكريمة .

وقد وقعت لبعضهم حوادث طريفة جذبتهم الى طريقتنا ، منها ان  
جماعة من اكابر علماء الشريعة في - دمشق - ، كانوا من أشد الناس انكاراً  
على اهل التصوف ، وطعنأ بهم . من هؤلاء العلماء العلامة الكبير الشيخ  
صعيد الغبرا . كان هذا العالم الكبير يقرأ درساً في الفقه في - جامع  
السنانية - في دمشق ، وعلى أثر اجتماعات اخواننا في ذلك المسجد ، واقامة  
حلق الذكر فيه ، حل ذلك الشيخ الجليل على أهل طريقتنا حملة شعواء ،  
فكان يبذل النفس والنفيس في سبيل القضاء على تلك الحركة الصوفية

المباركة ، وجاهد كثيراً ، فلم يتمكن من ذلك . وأخيراً اعتزم السفر الى - عكا - لمقابلة سيدي الوالد رضي الله عنه ، والبحث معه في هذا الموضوع ، وكان قد اختار بعض أسئلة يلقيها عليه ليجادله فيها ، منها « كيف يجوز للمريد ان يقبل قدمي شيخه ؟ إن هذا نوع من العبادة لا يجوز قطعاً » . لكنه حين أدرك - عكا - ودخل الزاوية ، ووقع نظره على والدي رضي الله عنه ، غاب عن كل شيء ، ولم يشعر إلا وهو مكعب على قدمي سيدي الوالد يريد ان يقبلها ، وسيدي الوالد يرفعه بيديه ويقول له : « ان هذا نوع من العبادة لا يجوز قطعاً » . لقد سمع منه السؤال الذي كان يريد ان يلقيه عليه ، دون ان يسأله . وهكذا تغير معه الحال وتشغل على يدي سيدي الوالد ، وسلك في طريقنا سلوك العارفين بالله ورسوله . وغدا من عطاء رجالها المجاهدين في سبيل نشرها وخدمة اتباعها .

\* \* \*

وكان الشيخ مصطفى نجا ، مفتي بيروت الاكبر ، وهو عَلم من أعلام هذه البلاد في العلم والنزاهة والاستقامة ، يشتغل بالتجارة قبل ان يتولى منصب الفتوى الشرعي في بيروت ، وذات مرة ذهب قاصداً مدينة « يافا » لأعمال تجارية له فيها ، فلما وصل الى « حيفا » قال له احد التجار : ( ألا تريد ان تزور الشيخ البشريطي في عكا ؟ ) فكان جوابه : ( لا اريد ) . ولما رجع الى بيروت ، رأى في تلك الليلة انه دخل على سيدي الوالد في مكان ما ، فوقف والدي رضي الله عنه ومد اليه يديه وهو يقول له : ( أنا ما عندي غير لا إله الا الله ، محمد رسول الله ) . وأصبح الشيخ مصطفى نجا فاذا هو معتزم الرجوع الى عكا لزيارة سيدي الوالد ، وما عثم ان رحل اليها ، وهناك في زاويتنا ، علم ان والدي رضي الله عنه في ترشيحا فقصدها الشيخ مصطفى رحمه الله لثوّه رغم مشقة السفر على ظهور الجياد ، وحين دخل الزاوية وجد سيدي الوالد جالساً في حلقة المذاكرة ، وإذا بالدي يقف ويتقدم نحوه ويمد اليه يديه ويقول له : ( أنا ما عندي غير

لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ) ، وعندها تقدم الشيخ مصطفى وألقى بنفسه على صدر والدي ، فتلقاها والدي بين يديه وضه إليه وقال له :  
( انت ولدي وقرّة عيني ) .

حدثني الشيخ مصطفى نجا فقال : « لقد رأيت صورة والدك كما رأيته في الرؤيا » . وبعد ان تلقى الطريقة ، أجازته والدي باعطاء الطريق ، وان يتولى امور الفقراء ، ويسير بهم في مقامات الشهود والعرفان ، فكان ركناً من اركان طريقتنا الشريفة .

\* \* \*

حدثني مفتي عكا الشيخ عبد الله الجزار قال : ومن كراماته رضي الله عنه ، ما حدثني به صديقي العالم الفاضل الشيخ احمد الخاش ( من نابلس ) قال : كنت اقرأ درساً من التفسير في نابلس ، وفي كل يوم كان يحضر الدرس رجل حائك ، فبعد الدرس يقول لي : هل لهذه الآية تفسير غير ما ذكرت ؟ فأقول : لا ، فيقول : بلى لها تفسير غيره وهو كذا وكذا ويفسرها تفسيراً مقبولاً لا اعلم من اين اتى به ، فلما تكرر ذلك منه قلت له من علمك هذا ؟ قال : علمنيه شيعي الشيخ علي نور الدين البشرطي الحنفي الشاذلي ، وانت إن شئت ان تتعلم فخذ الطريقة الشاذلية عنه يحصل لك ذلك ، فلم اعبأ بكلامه . ثم في الليلة التي تلي ذلك النهار رأيت في نومي كأن ذلك الحائك دخل علي البيت الذي انا فيه ومعه شيخ آخر لا اعرفه ، وبمجرد دخولهما من الباب سطع نور في الحجرة حتى ملأها ، واقتلاني وأنا نائم ، فقال الشيخ للحائك : امسكه ، فمسك احدهما بيدي والاخر برجلي ورفعاني عن الأرض ، وصاروا يخضاني كالقربة في ايديهما ، ولم يزالا كذلك حتى احسست نفسي كالعجين في ايديهما ، ثم وضعاني ورفعاني مرة اخرى ففعلا كذلك حتى احسست بنفسني كالابن الجامد في ايديهما ، ثم وضعاني ثالثة فأحسست بنفسني كالماء المتوج في ايديهما ، فقال الشيخ : كفاه ، ووضعاني وذهبا ، وفي اليوم الثاني حيناً قرأت الدرس على

عادني جاءني ذلك الحائك وقال : مبارك ، قلت : اي شيء ؟ قال : سبحان الله  
اما حضرت هذه الليلة مع شيخنا الشرطي اليك ثم قص علي قصة المنام ،  
وقال لي الشيخ احمد الحاش المذکور : فاعتقدت بالشيخ وتوجهت اليه  
الى عكا واخذت الطريقة عنه وانتفعت به نفعاً عظيماً ، ورأيت صورته في  
البقطة كصورته في المنام من غير فرق . .

\* \* \*

وكان الشيخ محمود ابو الشامات ، طفلاً صغيراً يحبو في بيت أبيه في  
دمشق ، وذات يوم تركته والدته مع جدته لأبيه وذهبت لزيارة اهلها  
وصعدت الجدة الى سطح البيت لعمل ما ، فأخذته معها وشغلت عنه بعملها  
فسقط من سطح الدور الثاني الى الدار دون ان يصرخ ، وتفقده الجدة  
فلم تجده فأسرت تهبط الدرج الى صحن البيت فوجدته مستلقياً على قفاه  
يضحك ، فحمدت الله على سلامته وأخفت الحادثة عن أبيه وعن الجميع .  
وحين بلغ مبلغ الشباب كان من طلبة العلم الشريف في دمشق ، وكان  
بده عهد انتشار الطريقة فيها ، فتشرف بأخذها ثم اعتزم زيارة سيدي الوالد  
رضي الله عنه في ترشيحا ، ولم يفاتح والده بذلك لعله انه سوف لا يسمع  
له بالسفر ، ولم يكن معه نقود لنفقات السفر واجرة الدابة فخرج من  
دمشق بمشي على قدميه ، وما كاد يتبعد عنها قليلاً حتى قابله رجل يمتطي  
فرساً ، فسأله عن وجهته فأخبره الشيخ محمود عن حقيقة حاله ، وعندها نزل  
الرجل عن الدابة ورجاه ان يمتطيها ففعل الى ان اوصله الى القرية التي  
سببت فيها فتركه . وفي صباح اليوم الثاني قابله في الطريق وأركبه  
الفرس الى القرية الثانية ، وبعد ذلك تابع الشيخ محمود سفره على الاقدام  
الى ان وصل الى ترشيحا ، فلما دخل الزاوية وقبّل يد شيخنا رضي الله  
عنه قال له سيدي الوالد : ( انت ولدنا ومحسوب علينا منذ طفولتك ،  
وعندما سقطت من سطح الدور الثاني في بيت أبيك ، تلقيتك بيدي ولم  
أدعك تصل الى الأرض ، وبعد عودتك الى دمشق سل جدتك عن الحادثة

تخبّرك) . وحين رجع الشيخ محمود الى بيت ابيه ، قابله والده في حاله غضب شديد ، فتلطف الشيخ محمود بحديثه لأبيه ، فجعل والده يسأله عن الشيخ وعن ما سمعه عنه ، فذكر له ما قاله سيدي الوالد رضي الله عنه عن حادثة سقوطه عن سطح البيت ؛ فنادى والده امه وسأها فقالت : ( نعم ، لقد سقط الغلام وأخفيت عنك الامر ) . وعندها التفت الى ولده الشيخ محمود وقال له : ( لن أمنعك عن زيارة شيخك . هكذا الشيوخ وإلا فلا ) .

وبهذه المناسبة نظم الشيخ محمود ابو الشامات هذه الابيات فقال :

يا خِتَامَ الوقت يا سِرَّ النبي	يا عليّ القدر يا نعم الولي
يطلب الاحسان عبدٌ منكم	من كمين السرّ بالسّرّ الحفي
يسرّوا فالسر من عاداتكم	عاملوا المسكين بالحسن الرفي
يغتذي من ثديكم من جاءكم	لا خفاكم سادتي حال الصبي
يُمْنُكُمْ قد عمّ انواع الوري	من مكين في بطونٍ او جلي
( ياخذون ) الكل منكم حقهم	شاهدوا أو ساروا في قلب عمي
يجهل الجسم جسيم الاخذ عن	ذاتكم والروح تدري من علي
يسأل الخلق ، ومن تعني بذا ؟	قلت : ووحى ، بل وأمي وأبي
بشرطي مغربي حسي	حسني تونسي شاذلي
يرتجي محمود فوزاً بالرضا	وجميع الحزب في بحر ملي

\* \* \*

وكانت مدينة دمشق من اهم مراكز السادة الشاذلية البشريطية في هذه البلاد ، بعد ان ذهب اليها العارف بالله ورسوله سيدي الشيخ احمد عبد الرحمن ، مقدم ترشيحا الذي فتح الله عليه بالعلم الدني ، وكان واسط دخول معظم اخواننا في دمشق وضواحيها والبقاع في طريقتنا الشريفة هذا العارف الحقّ الواصل الى حضرة القرب من عظماء رجال طريقتنا المجاهدين في سبيل الهداية والمعرفة ونشر الطريقة الشاذلية والعاملين علو



رفع مستوى ثقافة ابنائها واتباعها .

لقد ذهب الى دمشق لبث الدعوة الى التصوف تحت لواء الطريقة الشاذلية ، فكان اول من ذهب يدعو الناس الى طريق الله من الشيوخ المقدمين بعد وصول سيدي الوالد رضي الله عنه الى هذه البلاد ، وقد جعل إقامته في دمشق ، وكان يرافقه في إحدى رحلاته سيدي الشيخ محمد جدية الصيداوي .

ثم تبعه فيما بعد ، اشياخ آخرون فذهب سيدي الشيخ مصطفى الحلبي الى حلب وضواحيها ، وقام سيدي الشيخ عي الدين الاسكندراني الصيداوي ، بسياحة طويلة ، فكان يطوف في المدن والقرى لنشر مبادئ الطريق .

وقد ازداد إقبال الخلق على التشرف بأخذ طريقتنا والانتساب اليها ، فكانت دمشق مركزاً لاجتماع اخواننا ، وكان فيها رجال واي رجال ، من ابناء طريقتنا من اهلها ، ومن قرى القوطة والباقع الذي كان يومئذ في حكم الدولة العثمانية تابعاً لولاية الشام ، فكان يجتمع فيها حشد كبير منهم ، ومن اهل حلب وحمص وحماه ودير الزور ، وضواحي حلب وجبالها ، من اخواننا الذين يرون عليها اثناء زيارتهم ترشيعا وعكا .

كانوا في بادئ الامر يجتمعون في الجامع الاموي ، يقيمون حلقة الذكر بعد صلاة الجمعة وفي جامع ستان باشا كانوا يقيمون حلقة الذكر ليلة الجمعة ، فلما كثرو المريدون أنشئت زاوية - البلطجية - وتولى فيها المقدمة سيدي الشيخ محمود ابو الشامات بإجازة من والدي رضي الله عنه ، فأصبح اجتماعهم فيها في ليلة الجمعة من كل اسبوع ، ولما كانت المواصلات ليلاً متعذرة يومذاك في - دمشق - ، لبعد المسافات بين بيوتها ، كان لاهواننا فيها ثلاث مراكز ، ويطلق عليهم ثلاثة اسماء : اهل المدينة ، وأهل الميدان ، وأهل الصاحية ، ولكنهم كانوا جميعاً يحضرون الاجتماع الكبير في ليلة الجمعة في زاوية - البلطجية - .

وكانت القوافل التي تسير بين - دمشق - و - عكا - و - ترشيحا -  
و - صفد - ، تنقل المريدين بطريق البر لزيارة شيخنا رضي الله عنه ،  
في - ترشيحا - او - عكا - بطريق - صفد - التي كان معظم علماء  
الشرعة فيها قد تشذلق فيها من - ترشيحا - فكانوا بذلك من السابقين  
الاولين في الطريق ، ومرار القوافل السيارة عليها كان اخواننا يجتمعون  
فيها ، فيأمنون ويتذكرون ، ويذكرون الله . المريدون يتذكرون  
بالعلم ، والمتوسطون بالآداب والعارفون بالهمم ، وكان لا بد ان تمر  
القافلة على بعض القرى للراحة او للمبيت فيها ، وهناك كان ينزل  
الفقراء يصلون ، ويرتلون آي الذكر الحكيم ، ويتلون الاوراد ، ويقسمون  
حلق الذكر ، وينشدون اناشيدهم الصوفية بنغمات ندية ساحرة تترك في  
نفوس اهل تلك القرى أثراً طيباً ، وميلاً الى التشذلق ، لما يرونه في  
اخواننا من تقوى وصلاح وصيام وقيام وهيام ، وذكر وفكر وانسانية  
عامة ، وديمقراطية اسلامية ضمن حدود آداب الشرع الشريف ، واخوة ،  
بالله وقلوب صافية صفة تجتمع على محبة الله ورسوله .

ويوم ان عبت الطريق بين بيروت ودمشق وصار فيها ( الدلي  
جانس ) وهي عبارة عن عربة كبيرة كانت تجرها عدة جياد - تحوّل  
بعض اخواننا من اهل دمشق وحمص وحماة وحلب وجباليا ، ودير الزور  
عن السفر بطريق صفد ، فكانوا يأتون الى بيروت ومنها الى صيدا ، او  
يعبرون البحر في البواخر الصغيرة التي كانت تسير بين طرابلس وبيروت  
وصيدا وعكا وحيفا ويافا ، مرتين كل اسبوع ، وهكذا كان يجتمع شمل  
اخواننا الذين انعم الله عليهم ، والفت الطريقة الشريفة بين قلوبهم ، قال  
الله تعالى في كتابه العزيز « لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ، مَا لَكَ  
بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ السَّافِقَ بَيْنَهُمْ ، بالود الصادق فقدوا وكانهم  
نفس واحدة وقلب واحد وروح واحدة ، بصدق توجههم الى الله تعالى ،  
وكذلك كان حال جميع اخواننا في سائر المدن والقرى التي تشذلق

معظم اهلها .

### لطيفة

في أثناء تجريد سيدي الوالد في زاوية شيخه في « مصرطة » في بلاد الغرب ، كان الشيخ محمد القاسي متجرداً هناك ، فكان أخاً لوالدي في الطريق ، وذات يوم دخل عليها شيخ والدي وقال لها : ( ستجتمعان يوماً في الشرق في بيت الرجل الصالح ) . ومرت الاعوام ، وقام كل واحد منهما في سباحة ، ثم تقابلا على غير موعد في منزل السيد محمود ابي راضي شاكر في بيروت الذي تشذل على يد سيدي الوالد . وكان هو الرجل الصالح .

\* \* \*

ومن نعم الله على قرية « حارستا » التابعة لدمشق ، ان ظهر فيها رجل من اخواننا من أولياء الله تعالى ، يدعى الشيخ محمد الطقطاق ، كان هذا الشاب العابد الزاهد العارف الواصل في ابتداء أمره من طلبه العلم الشريف في دمشق ، ثم تشذل وجاءه الفتح المبين بعد ان سار في طريقنا سير المجيد ، وقد اهتدى بهديه خلق كثير من اهل تلك القرية وغيرها ، وخرقت له العادات في حياته وبعد وفاته . وقد انتقل الى رحمة الله تعالى في حياة شيخنا رضي الله عنه ، وأثنى عليه شيخنا الشئ الجميل حيث قال لوالده ولشيخه الشيخ علي : ( ظهر فرع منا وانطوى فينا ) . وللشيخ محمد المذكور مؤلف نفيس في تفسير سورة « يوسف » عليه السلام ، وله كلام عال في علوم القوم ، وكان واسطة دخول الشيخ سعيد الاسطواني في الطريق . فقد كانت للشيخ سعيد أراض زراعية وأشجار زيتون في حارستا فكان يذهب اليها ، وهناك اجتمع بالشيخ محمد فأعجب به وانجذب اليه والى طريقتنا الشريفة ، فكان ذلك العلامة الكبير من ابنائنا البررة المخلصين .

### شاعر الطريق

وظهر في دمشق شاعر صوفي كبير من ابناء طريقتنا المنتسبين لسيدي  
الوالد رضي الله عنه ، وهو الشيخ عبد القادر الحصي الدمشقي المعروف  
والمشهور بين إخواننا باسم الشيخ عبده الحصي .

كان هذا الرجل مقرئاً ضريراً من حفظة القرآن الكريم ، يجيد علوم  
التجويد ويتقن علوم النغمات والالحان ، لكنه لم ينظم الشعر قبل تصوفه  
وانتسابه لطريقتنا قط ، فلما تشرف بأخذها ، جاءه الالهام بمدد روحي  
فنظم الشعر الصوفي ( اناشيد وقصائد وموشحات وقدود ) . منها  
موشحات على وزن الموشحات الاندلسية ، وقد وضع لانشيده وموشحاته  
ألحاناً توافق المعنى كألحان الموشحات القديمة والاغاني الحديثة في ذلك  
العصر ، منها ما يُنشد في حلق الذكر ، ومنها ما يناسب مجالس أنس  
القوم بالله ، ومنها ما ينشد بعد الانتهاء من حلق الذكر وهم جلوس شبه  
دائرة ، وتسمى هذه تجريدة . وقد مدح سيدي الوالد بمنظوماته الصوفية  
الرائعة وردد إخواننا هذه الاناشيد في كل مكان ، فكانت من العوامل  
الجذابة الداعية الى التصوف . وقد ألفت قصة المولد النبوي الشريف  
واناشيدها ، فجاءت آية في المعاني الصوفية والابداع الروحي والرفي  
الالهي واصطلاحات القوم . فهو شاعر الطريق ، في ذلك العصر الذهبي  
وقد وضعت في كتابي طائفة من اناشيده .

### ايات من نائمه

نعم ، أثبتت ليلي عهددي ببيعتي وقد ارجعتني بعد صحوي لسكرتي  
ولما رأيته لا أميل الى السوى دنت من فؤادي واستمرت بمهجتي  
للبي بها فجر ، وفجري بها ضحى ويومي بها دهر ، ودهري كالحظة  
ومن فوق ذي علم يدق عن الوردى على أنها أني ، وليست بصورتي  
تجلت على الأكوان حتى كأنها من الكون شمس للعيون الصبيحة

ظفرت بها بين الحطيم وزمزم  
فمقولة عند الأنام وان بدت  
أموت فتبلي ، ثم اجبا فتخفي  
فيا طالب العرفان مني بيانها  
فمشهودة في كل عين بصورة  
رجال ، أغارتهم عيوناً رأوا بها  
ففي سورة الاسراء ، ثم إشارة  
فلا النصح يدنيني إذا هي ابعدت  
نعم ، اسفرت حقاً عن السر والحفا  
فلا يحجب المغرور أني معلق  
مقدسة الأوصاف عن وهم ربيعة  
هي الجسم ، والاعضاء والدم والحشا  
هي الملك ، والملكوت والصورة التي  
وتلك لها شأن بديع وحضرة  
كعنوان نشوان ، لذات تنزهت  
بدت ، فاستضاء الكون نوراً وكان في  
سريت بها ليلاً من المسجد الحرا  
ركبت براق الحب من آل بشرط  
فشاهدت في معراج ذاتي عجائباً  
وحسي سماء الفرد يا حبذا الحى

ولما اتيت البيت ضيغت حجني  
ومشهودة محسوسة عند عزوفي  
يوقعها المعروف بالأحدية  
ويا قاصد التحقيق ، منها حقيقتي  
ومحجوبة عن كل عين بصورة  
وقوم سوام ، قيدوا بالمشيئة  
بها يكتفي ذو همه علوية  
ولا العدل يقصيني ، إذا هي ادنت  
فشاهدت نور الذات في كل ذرة  
بليلي وسلمى ، بل بروحي ومهجتي  
منزهة بالحن عن كل صورة  
هي العقل مني ، والحواس وصبغي  
بلاهور ناسوت الوصال استقلت  
بها قامت الأشياء في صنع حكمة  
ونقطة باء اظهرت كل آية  
ظروف عماء ، في ظلام الهويّة  
م الى المسجد الأقصى ، بقدر الحقيقة  
وصاحبني جبريل ، روح الحمّة  
وعند سماء الفتح اظهرت كنيّتي  
وروحي بها دون الأنام اطأنت

\* \* \*

وبعد ان تحدث عن العرش والكرسي والحجّب ، قال في معارج  
الصلوات الحسن :

وعند اهتمامي بالرجوع معارجاً  
ففي الصبح معراج الى الحضرة التي  
بها ارتقي في كل يوم وليلة  
بها نارت الاكوان من بعد ظلمة

ومنها رشاد العالمين ان اهدت  
وفي الظُّهر معراج الى الرتبة التي  
هي النفس روح والظلام لها ضياء  
وتبه ابن عمرات الكليم بسوحها  
وفي العصر معراج الى المستوى الذي  
وفي كهفه للعالمين منازل  
وفي المغرب القدوس معراج مقدسي  
ملوك أولو الابواب تدعى عبيدها  
فله در النازلين بحبها  
فجازوا كالات الوجود بأسرها  
ومعراج روحي في العشاء لحضرة  
هي الروح للأرواح والسر والحفا  
دعاني غرامي أن أموت بها كما  
تريد فتائي بل أريد بقاءها

\* \* \*

#### من أناشيده

من قبل تعييني ، حققتُ تمكيني  
يا كوكباً في الملا ، يزهو على الناس  
حباك يحبيني ، يا محيي الدين  
روحي فدا ذا الجمال ، المفرد الباهر  
سر البراهين ، كهف المساكين  
بأنه يا ذا العلى ، المرشد الكامل  
بالباء والسين ، عجل بتحسيني  
سلمي سحيراً سقتني ، كأسها المفرد  
فالجمع يفنيني ، والفرق يبقيني

والغير عني احتجب ، من مبدأ الدين  
أسكرت أهل الهوى ، من نفحة الكاس  
عبدك إليك انتسب ، كملت بالحين  
من فيه طرفي غدا ، دون الورى ساهر  
مفتاح أهل الرتب ، ديني وتدويني  
عطفاً على ذا الفقير ، العاجز السائل  
جسمي ضناه النصب ، يا نون تكويني  
أصبحت غير الذي ، أهواه لم أشهد  
والغير عني ذهب ، للمعدن الطين

شمس الكمال بدت ، من جانب الغرب عليها روجي اهتدت ، من عالم الغيب  
بيضاء تدنيني ، بمن يوقيني قم يا خليع الطرب ، واسمع تلاحيني  
وقال في هذا المعنى في نشيد آخر :

سلمى البيان سقتني كأسها الباقي عند التداني وقد منّت بأطلاقي  
يا ذا المعاني شربت الكأس والساقى ابن المداني من الأغيار مجيبي  
أصل ابتدائي بدا من مشهد الحب وباجتلائي تعاهدنا على القرب  
يا ابن الصفاء فقدم لي من الشرب خمر الفناء وخلّ الماء للطين  
صلاة ربي مع التسليم للحشر على المرئي ياسين عمدي فخري  
من فيه قلبي صبا للعرف والدين

وله أيضاً :

يا نبي الحسن آمنا بما أعربت عيناك عند النفس  
صلّ بحال آبد الحد كما أيد الروح بروح القدس

★

يا خليل الروح يا موسى الفؤاد يا سليمان المزاي والنعم  
انت الياس حياتي والمراد انت لقمان شفائي والحكم  
يوسف الحسن الى كم ذا البعاد صار يعقوب اضطباري في عدم  
ما كفى ايوب جسمي سقما يا مسيح الوقت جد بالمس  
علّ ان يحبي وجودي بعدما خضر الشعر غدا في بئس

★

يا رشيق القد يا غصن النقا يا قضيباً زانه لعن القوام  
سيف عنيك فؤادي مزقاً كف سيف اللحظ يا بدر التام  
يجبين فجره منذ أشرقا بان فرق الصبح من ليل الظلام  
زُر مكاني يا حبيبي مثلما زرت قلبي بنبال النعم  
أو فعلاني برشف من لمى تفرك النادي الشهيّ اللعس

★

منّ لصبّ قاده صرف القضا بحبال الذل للظبي الأعزّ

اسعُر القلب بنيران الغضا بل بنار الوجد أدهى وأمرّ  
دهر عمري في هواه قد مضى وأنا في حكمه ابن المفر  
حبه كان قضاءً مبهماً في ثبوتي قبل بدء الانقسار  
تغذى الروح منه كلما لاح يزهر بالجمال الاقدس

\* \* \*

ونظم الشعر في مدينة - حلب - عدا الشيخ نصوحى الجابري شاعر  
آخر شاب مهذب مثقف ، يدعى السيد حسن الحكيم ، كان يشغل  
وظيفة رفيعة بجمعية الوالى العثماني في - حلب - . فبعد ان تشدّل جذبته  
الطريق الى حضرة القرب ، فساب عن صحوه وسكر في حضرة الله .  
وفي تلك الغيبة ترك وظيفته ، لكنه رجع الى صحوه التام . فطريقتنا  
طريقة صحو ، وهي طريقة سيدي الشيخ الجنيد رضي الله عنه ، فاذا  
غاب الفقير في سيره لا بد ان يعود الى مقام الصحو ، اي الى  
مقام الفرق الثاني .

لقد نظم هذا الشاعر مجموعة من الاناشيد والموشحات ، وبعض قصائد  
وقدود صوفية ، في مدح والدي ، وتحدث عن سلوكه في المقامات  
والأحوال . وقد نظم الكثيرون من اخواننا الشعر الصوفي مدحاً  
بسيدي الوالد رضي الله عنه ، فتحدثوا بأشعارهم عن تعشقهم لذاته  
الكريمة ، وعن سيرهم في طريق الله بمقامات الشهود والعرفان ، وعن  
معارج الوصول الى الله عز وجل . على ان الكثيرين منهم لم يمتوا  
بعلوم اللغة والأوزان وفنون الشعر ، فجاءت تلك الأشعار آتية في الابداع  
الروحي بالمعاني الصوفية واضطلاحات القوم ، اكثر من الاجادة بالعلوم  
والصناعة الشعرية . فهذه الاشعار نفحات إلهية ، وموارد ربانية ، ترد  
على قلب الفقير السالك والواصل . وقد نجد هذا الابداع الروحي في  
شعر اخواننا السذج الأميين ، وهؤلاء ليسوا بمتعلمين ؛ ولكن الله يرزق  
من يشاء بغير حساب .



ليلُ الظلامِ انجلي من بعد ما جَنَ¹  
شربُ المدامِ حلا من ذبنة الدن²

★

أنا الهوى مذهبي أخذته عن أبي  
والهتك من مشربي والعشق لي فن

★

يا سالباً مهجتي يا سافكاً دمعتي  
مهلاً أيا منيتي فالرفق احسن

★

لما حبيبي سرى ليلاً لئلا يرى  
طلبت ان انظرا فقال لي لن

★

لو ان ماء اللثمي أذاق ما ألتها  
وكلما كلتما أحلى من المن³

★

ما خسر لوفي الكرى لوصله أنكرنا  
يا هل ترى أنكرنا أم ساوتي ظن

★

صلّ إلهمي على لكليل تاج العلي  
والصحب مع من تلا ما بلبل حن⁴

\* \* \*

من أناشيده وهو في حالة الجذب الإلهي

سر إلى سامي المراتب ذي العطايا والمواهب  
صاحب الارشاد بدر⁵ تهدي منه الكواكب

---

(١) من أناشيد حسن الحكيم الحلبي بعد رجوعه الى الصحو التام .

(٢) صاحب الارشاد ، هو القطب القوث ، اي سيدي الوالد رضي الله عنه .

سرُّهُ في الكون يسري      نوره للعين 'مجلي  
بحره فيض التجلي      فيه انواع العجائب

لذَّ لي في الحب موتي      \* إذ حيَّاتي منه تأتي  
طاب في المحبوب وقتي      'مذ نضت عني الحواجب

خبروني أين نفسي      أين عقلي أين حسبي  
غبت عن يومي وأمي      لست ادري من خاطب

وصلاة الله مثلاً      على من قد جاء مثلاً  
وعلى آل تبعنا      وكذا من كان صاحباً

\* \* \*

وبعد ، فأبناء الطريقة الشاذلية ، وأتباعها كثيرون . وقد دخل فيها خلق كثير ، ذلك لأنها تجمع بين الطبقات والهيئات ، على أن أبناء الطريقة حقاً هم العارفون بالله ورسوله ، السالكون والواصلون والمحبون والمحبوون من الله ، ولذلك نجد أن هؤلاء هم الأقلية بين عشرات بل مئات الألوف من المرئيين في كل زمان ومكان ، لأنهم خواص الخواص . هذا وقد كانت لكل واحد من أبناء طريقتنا صدق توجهه الى الله تعالى فبا أقامه الحق فيه . هذا أعطي لسان صدق ينفع الناس به ، وذلك أنعم عليه الله فكان واسطة دخول غيره في الطريق ، وآخر بذل أمواله في سبيل الله ، وثالث تولى تعليم الفقراء أمور دينهم وصار بهم في طريق الكمال . ومنهم من فتح بيته كزاوية لآخواننا ، فكان ممن سبقت لهم من الله الحسنى . وهكذا فأبناء الطريقة ليسوا سواء في سيرهم ، فلكل واحد منهم مقام . والله في خلقه رجال<sup>١</sup>

وهكذا نجد أن آخواننا السابقين المنتسبين لسيدى الوالد رضي الله عنه

---

( ١ ) قسم السادة الصوفية الناس على ثلاث : عوام ، وخواص ، وخواص الخواص .

من غير العلماء ، كل واحد منهم كان جندياً من جنود الله في خدمة الطريق وأهله ، قام بواجبه على الوجه الأكمل ، وشأنهم لا يقل عن شأن اخواننا العلماء ، في الفقر والبذل والتضحية في سبيل الله ، والتفاني في حب الله ورسوله .

\* \* \*

## الخاتمة ★

وبعد فقد سئل مولانا الشيخ ابو الحسن الشاذلي قدس الله سره ، فقيل له : ( لم لا تضع كتاباً في الدلالة على الله وعلوم القوم فقال : كتي اصحابي )<sup>١</sup> وقال سيدنا الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري رضي الله عنه : ( سمعت شيخنا ابا العباس رضي الله عنه يقول : جميع ما في كتب التصوف عبرات من سواحل بحر التحقيق ) اهـ . ولذلك اخذتني الحشية من الله ، والرغبة عند بدء تصنيف هذا الكتاب ، وقلت لنفسي ، أنسى لي ان احيط علماً بتلك المراتب الالهية الذاتية المستمدة من الحقيقة المحمدية ، ومن انا ؟ لست إلا عبدة لله ، مقتقرة الى تراب اقدام سادتي اهل الله رضي الله عنهم ، فكيف اطفل على اعتبارهم بالكتابة عنهم !!؟ على ان قبساً من انوار تلك المظاهر ، اضاء حياتي وكان يجذبني

---

«١» مولانا الشيخ ابو الحسن الشاذلي لم يؤلف كتاباً ، لكنه ترك لنا ثروة كبيرة منشورة في كتب التصوف ، حكم ووصايا ، واحزاب وادعية ، تؤلف في مجموعها كتباً عديدة رواها عنه مریدوه العلماء .

كان العلامة الاستاذ احمد سامح الخالدي رحمه الله ، عميد الكلية العربية في القدس ، واحد اكبر علماء فلسطين وادبائها وزعمائها كان قد علم ( قبل انتقاله الى رحمة الله تعالى ) اني أنصف كتاباً عن سيدي الوالد ، والطريقة الشاذلية ، فتكرم وارسل إلي ترجمة ثلاثة وعشرين شيخاً من اهل العلم الشاذلين ، الذين ساهموا بتأليفهم في كتب التصوف والتفسير والحديث والفقه واللغة والنحو والشعر ، وكان لبعضهم دواوين شمرية . لقد نقل ذلك الأديب الكبير تلك التراجم عن كتب الطبقات ، ثم قدمها

الى الكتابة ، اينما كنت وحيثما حلت ، هنالك استغفرت الله سبحانه وطلبت منه المعونة وسألته ان يهديني الى الطريق المستبين ، وها قد تم بحول الله وقوته لا بحولي وقوتي ، وضع هذا الكتاب ، وغدا لسان حالي كما قال الشيخ ابن الملق رضي الله عنه :

لي سادة من عزّم اقدامهم فوق الجباه

إن لم اكن منهم فلي في حبهم عزّ وجاه

وبالهام من الله وتوفيقه ، لم اجمع بين كلام السادة الصوفية وغيرهم ، ووجدتني اضع كل ما استشهدت به ونقلته عن كتب الادباء والمؤرخين والمستشرقين على الهامش ، والله اسأل وبنيّه ﷺ اتوسل ان يتقبل ذلي

إلى متبرعاً دون ان اطلب منه ذلك ، فقد كان مقطوراً على حب نشر العلم ومساعدة الغير .

ولما كان موضوع كتابي لا يتسع المجال فيه لذكر هذه التراجم ، وان ما ذكرته عن اقطاب السلسلة الشريفة واشياخ الطريق كان فيه الكفاية ، على انني اعترافاً بفضل ذلك العالم الكريم اذكر ترجمة ثلاثة من اولئك العلماء .

(١) الشيخ ابو بكر بن عبد الله الشاذلي الصالح المعروف باليدروس ، مبتكر القهوة المتخذة من البن المجلوب من اليمن ، وكان اصل اتخاذها ، انه مر اثناء سياحته بشجر البن ، فاقتات من ثمره حين رآه متروكاً مع كثرتة ، فوجد فيه تحفيظاً للدماغ ، واجتلاباً للسهر ، وتنشيطاً للمعدة ، فانخذقه قوتاً وطعاماً وشرباً ، وارشد اتباعه الى ذلك ثم انتشرت القهوة في اليمن ثم في بلاد الحجاز ثم في مصر والشام ثم في سائر البلاد ، واختالف العلماء في اوائل القرن العاشر في جواز استعمالها ثم عادوا فأجازوها ، قال النجم الغزي ، واما مبتكرها ( اي القهوة ) صاحب الترجمة ، فانه في حد ذاته من سادات الاولياء وأئمة العارفين ، وقد ألف كتاباً في علوم القوم سماه الجزء الاعلي في علم التحكيم الشريف ، ذكر فيه انه اخذ الطريقة ، عن الصوفي العارف بالله ، جال الدين الدهماني ، المريني الطرابلسي المالكي ، ثم ذكر سنده في الطريق الى شيخنا ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه « شذرات الذهب ج ٧ - ٣٩ » .

« ترجم له ، النجم الغزي في الكوكب ج - ١١٣ »

(٢) السيد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد قاسم بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله باطوي ، امام اهل زمانه في الزهد ، ولد في مدينة قسم وتشأ بها وحفظ القرآن ، ورحل الى تريم لطلب العلم وأخذ عن عبد الرحمن اليدروس والسيد حسين الحبشي ، وحذا حذوه في المزلة وقراءة كتب التصوف ، لا سيما الكتب الشاذلية والكتب الغزالية . ثم رحل الى مكة والمدينة وتوطنها اخذ عنه الجمال الشبلي ، وبلغ من فضله ، ان طاح بعض قتاديل الحجره الشريفة على القبر الشريف

وانكساري فهو خير مأمول واكبر مشئول ، وقد كان الفراغ منه في ٢٧ من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧٣ هـجرة نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله واصحابه اجمعين آمين .



( قبر النبي صلى الله عليه وسلم ) فاستشاروا السلطان محمد بن ابراهيم ، فأمر ان يتعاطى ذلك افضل اهل المدينة ، فأجروا على صاحب الترجمة ، فرفوه على لوح ، وأنزلوه على القبر الشريف فرفع القنديل ، فوضع في خزانة السلطان توفي سنة ١٠٨٥ .

( المجي ، خلاصة الأثر ج ٣ - ٦٨ )

( ٣ ) الشيخ علوان ، علي بن عطية بن الحسن بن محمد ابن الحداد الهيثي الحموي الشافعي الصوفي الشاذلي الامام العلامة الفهامة شيخ الفقهاء والاصوليين ، ومن سادات الاولياء العارفين ، سمع على شيوخه ، وأخذ طريق التصوف عن سيدي علي بن ميمون المغربي .

ومن تأليفه ، المنظومة المبية ، المسماة بالجواهر المخبوك في علم السلوك ، وكتاب مصباح الهداية ومفتاح الدراية في الفقه ، وكتاب النصائح المهمة للفلوك والأئمة ، وكتاب بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني ، وكتاب عقدة مختصرة ، ثم شرحها وسماها فتح اللطيف بأسرار التصريف ، على نهج رسالة شيخه التي في اشارات الاجرومية ، وشرح تأتية ابن الفارض ، وتأتية ابن حبيب ، وهو أشهر كتبه ، وكتاب مجالي الحزن في مناقب شيخه السيد الشريف ابي الحسن رضي الله عنه ، والنفحات القدسية في شرح الآيات الشترية ، وهي التي نقلها سيدي احمد زروق في شرح الحكم الطائفة ، توفي في حماء سنة ٩٣٦ هـ . « شذرات الذهب - ٢١٤ »

# فهرست الكتاب

صفحة	صفحة
٣٤	٣ اهداء الكتاب
٣٥	٧ مقدمة الكتاب
٣٦	٩ ائمة التصوف ائمة في علوم الشرع الشريف
٣٨	٩ التصوف من ابواب الفقه
٣٩	١٠ نبذة عن بعض ائمة السادة الصوفية
	١١ جلوس كبار علماء الشرع بين ايديهم يتلقون عنهم
٣٩	١٤ الاولياء علماء مجتهدون
٤٠	١٤ نجة التصوف من الدين
٤٢	١٤ معنى الاحسان وشروط الدخول في مقامه
٤٢	١٥ تسمية المتصوفة بالفقراء
٤٢	١٦ اشتقاق اصل كلمة التصوف
٤٣	التصوف في رأي سيدي الشيخ ابن عطاء الله
٤٣	١٧ الاسكندري
٤٣	التصوف في رأي سيدي الشيخ عبي الدين
٤٤	١٧ ابن عربي
	١٨ الفرق بين التصوف والفقر
٤٥	١٩ الصحابة رضوان الله عليهم صوفيون طبعاً
٤٥	١٩ الحاجة الى الدعوة للتصوف بعد عهد التابعين
٤٦	٢٠ ضرورة اخذ علم التصوف عن مشائخه
٤٧	٢٣ فائحة الكتاب
٥١	٢٥ ماهية التصوف
	٢٦ ما يدور عليه علم الباطن
	٢٧ مرجع المعارف الالهية صدق التوجه الى الله
٥٣	٢٧ شرط قاعدة صدق التوجه
٥٥	٢٨ اقسام الاعمال
٥٦	٢٩ هدف الصوفي ومقصده من العبادة
٥٧	٣٠ العقيدة التي اجمع عليها الصوفية
٥٨	اختلاف المني في الاسماء المشتركة بين
٦٣	الحق وعباده ٣٢-٣٣
	دقة المعاني في كلام المتصوفة
	السجود لله تعالى طوعاً او كرهاً
	فصول الاعتقاد
	الطريق والمراد من الطريق
	تنوع طرق التصوف
	انواع الطريق في نظر ابن عباد الشاذلي
	وانواع السالكين فيه
	الفريق الاول من السالكين
	الفريق الثاني من السالكين
	انواع العلوم التي يحتاج اليها السالك
	علم التوحيد
	علم الفقه
	علم الحديث
	علم الاحوال والتزلات
	الطريقة الشاذلية من امهات الطرق الصوفية
	كلمة الاجماع على استحسان طريقة مولانا
	الامام ابي الحسن الشاذلي
	خصائص الطريقة الشاذلية
	فضل سيدي ابي الحسن الشاذلي
	نبذة عن مولده ومنشئه رضي الله عنه
	الانسان الكامل مولانا علي نور الدين البشريطي
	الحسيني الحسيني الشاذلي قدس الله سره
	قصيدة بان الخفاء (نهج البردة) للسيد نصوح
	الجاري
	مولد سيدنا المرشد الكامل علي نور الدين ومختده
	والدته السيدة مريم التاجرية
	البتائر لوالدته بولادته قدس الله سره
	اوصافه رضي الله عنه في طفولته وقتوته
	تأديبه مع اهل الله رضي الله عنه وعنهم اجمعين

الفرق بين الأنبياء والأولياء ٦٣  
 لا تكون القطبانية في اثنين في عمر واحد ٦٤  
 رأي الشيخ الأكبر عبي الدين بن عربي رضي  
 الله عنه في الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ٦٥  
 قول سيدي أبي الحسن الشاذلي في الورقة بين  
 الأنبياء والأولياء ٦٥  
 في أن مدد الأولياء مستمد من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ٦٥  
 تفسير الآية الكريمة : ( الله نور السموات  
 والأرض ) للعلامة الشيخ مصطفى نجما مفتي  
 بيروت رحمه الله ٦٩  
 تفسير الحديث الشريف (الماء وورثة الأنبياء)  
 لسيدي ابن عطاء الله الاسكندري ٦٠  
 تقسيم الأولياء رضي الله عنهم الى اربعة اقسام ٦١  
 من شروط الولي ان يكون مغفولاً ٦٢  
 كلمة الامام السيوطي عن الاقطاب والابدال ٦٢  
 حديث الشيخ القسطلاني عن الأولياء الداعين  
 الى الله ٦٣  
 حديث القسطلاني عن القوم اهل الله ٦٤  
 حديث الشيخ الكلاباذي صاحب كتاب التعرف  
 الى مذاهب اهل التصوف ٦٤  
 كيفية اظهار الحق اوليائه رضوان الله عليهم  
 بكسوتين ٦٥  
 باب في الوارث المحمدي رضي الله عنه وقدره سره ٦٥  
 أوصاف حفرة سيدنا العظيم علي نور الدين  
 ابن بشرط رضي الله عنه وقدره سره  
 وسجاياه الخلقية ٦٥  
 علومه ومعارفه الربانية رضي الله عنه ٦٦  
 تمبده وقيامه في طاعة الله عز وجل ٦٦  
 ما منحه الحق عز وجل من الفضائل ٦٦  
 بده عصره الارشادي رضي الله عنه ٦٦  
 التفاوت بين الأفراد الاقطاب ٦٥  
 بعض علامات الشيخ الذي يصلح الاقتداء به  
 ككتاب عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ٦٥

بزوغ نور المعرفة فيه قدس سره  
 انتسابه الى طريقة الشيخ ابن عيسى والروايات التي رآها ٦٤  
 اخذها الطريقة العلمية عن مرشد عصره الشيخ  
 محمد حمزة ظافر المدني رضي الله عنها ٦٦  
 كيفية تعرفه الظاهري بشيخه ٦٧  
 مكاشفة شيخه له بالروايات السابقة ٥٥  
 السلسلة الشريفة لأقطاب الطريقة الشاذلية  
 رضي الله عنهم ٧١  
 قصيدة تتضمن اسماء اقطاب الطريقة الشاذلية  
 ابيات للشيخ مصطفى نجما مفتي بيروت وأبيات  
 من قصيدة للشيخ مصطفى أبي ريث ، ضمنها  
 اورداد الطريقة العلمية ٧٣-٧٥  
 شيخ والذي ومراكز الطريقة الشاذلية في  
 بلاد المغرب ٧٦  
 التجريد ومقام التجريد وسلوك شيخنا العظيم  
 فيه - المتجرد والمنسب ٧٨  
 انوار الجلي الشاذلي في مصراطة ٨٤  
 من هو المريد ومن هو المراد؟ ٨٤  
 تمسح حفرة سيدنا العظيم لشيخه رضي الله  
 عنها وفناؤه فيه ٨٥  
 حياة سيدي ومولاي في مصراطة وانطباع  
 طباع شيخه فيه ٨٥  
 دقة شهوده رضي الله عنه وقدره سره ٨٦  
 تواضعه رضي الله عنه وأرضاه ٨٧  
 الحفرة ( الزبي ) والخبرة في اكتسابها ٨٨  
 التجريد ليس برهبانية ٨٩  
 زواج حفرة سيدنا العظيم رضي الله عنه ٨٩  
 زهده رضي الله عنه وظهور عطر رائحة الولاية فيه ٩٠  
 انطباع المرتبة الفردية فيه قبل انطواء شيخه ٩٠  
 باب في اولياء الله رضوان الله عليهم ٩٣  
 ابيات للجبي والاسكندري رضي الله عنها  
 بحق الأولياء ٩٥  
 رأي السادة الصوفية في الولاية ٩٦

١٢٩ عكا مقر المبعدين السياسيين  
 ١٣٠ جامع الجزائر في عكا والمدرسة الأحمدية فيه  
 ١٣٠ انتشار الطريقة العلية في البلاد الشامية  
 ١٣١ نزول مرشدنا الجليل في جامع الزيتونة بمكا  
 السابقون من اهالي عكا في التشرف بأخذ  
 الطريقة العلية من يد صاحب الوقت  
 ١٣١ مرشدنا الأكمل رضي الله عنه  
 ١٣١ انتشار الطريقة بين الناس بصورة سرية عجيبة  
 ١٣٢ الحقيقة غير منفصلة عن الشريعة  
 علم الباطن ومأخذه عن الحشر عليه السلام  
 ١٣٢ عن امر الله  
 كيف يفوز الصوفي بمعرفة حقائق الأشياء  
 ١٣٢ وأسرارها  
 انحراف صحة مرشدنا الكامل في عكا  
 واهتمام الناس بخدمته لفرط محبته إياه  
 وانتقاله إلى قرية [دارشينا - ترشينا]  
 ١٣٦ حسب توصية الأطباء  
 استقرار مرشدنا الجليل في ترشينا ونشره  
 الطريقة فيها وأول المتشرفين بالانساب  
 إلى الطريقة العلية من سكانها  
 ١٣٧ اقتران مرشدنا الجليل بزوجه الصالحة  
 كريمة احمد بك توسيز  
 ١٣٧ سبب كنية مرشدنا الجليل بأبي محي الدين  
 انتشار الطريقة العلية في مختلف البلاد الشامية  
 ١٣٨ أول الروايات التي أنشئت في مختلف البلدان  
 ١٤٠ أنوار الطريقة الشاذلية البشروطية  
 ١٤١ بعض الانشاد التي تدل على تأثير الطريقة في  
 نفوس المتشرفين بأخذها عن صاحب الوقت  
 ١٤٣ السفر إلى رودس  
 ١٤٤ كيفية سفر مرشدنا الأكمل رضي الله عنه  
 إلى جزيرة رودس وأسباب ذلك وانتشار  
 الطريقة فيها  
 ١٤٦ عودة المرشد الكامل إلى ترشينا بعد ان اقام  
 ممزراً مكرماً في رودس  
 ١٤٦

حيازة حفرة سيدنا المظم على هذه العلامات  
 الدالة على صحة نيابته رضي الله عنه وأرضاه  
 ١١٥ خرط عجة سيدنا المظم لشيخه وأولاد شيخه  
 وبالفن في حرمتهم  
 ١١٦ عزمه رضي الله عنه على السياحة إلى المشرق  
 للدعوة والارشاد بعد انتقال شيخه  
 ووالده، ومكاشفته زوجته في تونس بعزمه  
 على ذلك وتخييره إياها في وضعا  
 ١١٦ ما عانا مرشدنا العظيم رضي الله عنه إبان  
 رحلته من المصاعب والمشاق  
 ١١٨ قيام مرشدنا الجليل رضي الله عنه بتأدية فريضة  
 الحج ومحاورته في يثرب المدينة المنورة  
 صحبة اثنين من رفاقه الذين هاجروا معه  
 ١٢١ من المغرب  
 ١٢٣ لإشراق شمس المعارف الكبرى في المشرق  
 زيارة مرشدنا الجليل ضريح الامام أبي الحسن  
 الشاذلي رضي الله عنه  
 ١٢٦ اعتزامه زيارة المسجد الأقصى وجنوح السفينة  
 به إلى ما بين صيدا وبيروت حيث  
 ١٢٦ ضريح النبي يونس عليه السلام  
 أول رجل تشرف بأخذ الطريق من يد  
 ١٢٦ مرشدنا العظيم في بلاد الشام  
 مشاهدة مرشدنا الكبير رضي الله عنه حفرة  
 سيدنا النبي يونس عليه السلام وتشجيحه  
 إياه على أداء مهمته الروحانية في  
 ١٢٧ مدينة عكا  
 شعوره رضي الله عنه بنفحة الاستقرار  
 الروحي امام ضريح النبي صالح عليه السلام في  
 بيرة عكا وزوال عبء القيود التي كانت  
 تضطره إلى متابعة السفر والتنقل  
 ١٢٧ لمحجة عن عكا  
 ١٢٨ وضع مدينة عكا  
 ١٢٨ أهمية عكا الحربية واتخاذها مركزاً أعلى  
 ١٢٩ للقيادة العسكرية في الجيش



- ١٤٧ الاقامة الدائمة في عكا  
تقريره الاقامة في عكا قدس الله سره ١٤٧  
نشيد بوصف عكا وحى المرشد الكامل ١٤٧  
زيارة المرشد الكامل دمشق بدعوة من  
الامير عبد القادر الجزائري ١٤٧  
نبذة عن الامير عبدالقادر الجزائري الحسيني ١٤٨  
زيارة المرشد الكامل بيت المقدس ١٤٨  
انتشار الطريقة الشريفة في القدس ١٤٩  
نشيد بوصف تشرف البلاد بالمرشد الكامل ١٥٠  
نشيد عكا المني ١٥١  
الطريقة الشاذلية الشريفة في عاصمة الدولة  
العثمانية بواسطة علي رضا باشا بامتياز باسكاتب  
المايين الهايوني ١٥٢  
تبرع علي رضا باشا بالزاوية البلطجية في دمشق ١٥٤  
شعر لبي رضا باشا في مدح صاحب الوقت ١٥٤  
صورة رسالتين من رسائل علي رضا باشا  
لمرشدنا العظيم ١٥٥  
اسماء الذين تشرفوا بالطريقة العلية من  
رجال الدولة العثمانية ١٨٥  
بناء الزاوية الشريفة في عكا ١٨٩  
الثقافة الروحية في الحى الشاذلي ١٦١  
نشيد ألا يا مظهر الاسرار ١٦٣  
اقسام الزاوية ١٦٤  
كيفية الحياة في زاوية عكا ١٦٥  
انتقال الحركة العلية من جامع الجزائر الى  
الى الزاوية العلية ١٦٧  
خصبة يا من تحير في شذائد امره ١٦٨  
حرص مرشدنا الجليل على رفع المستوى العلمي  
في المريدن وتقديره مهنة التعليم ومنزلة المعلمين ١٧٠  
العلماء المشهورون الذين تلقوا العلوم مع  
سيدي محي الدين نجل المرشد الكامل والذين  
تجرد بعضهم في الزاوية العلية ١٧١  
نشيد علم التوحيد كشف القيون ١٧٢
- تأثير الطريقة الشريفة في افهام متبعيها وفي  
سحر افكارهم ١٧٣  
رئيس المنشدين في الزاوية العلية ١٧٥  
ما كان يردده الزائرون من اتباع الطريقة  
العلية من الانشاد طرباً حين وصولهم الى  
اعتاب الزاوية الشريفة ١٧٥  
فتاوى علماء الشرع الشريف ١٧٩  
نشيد هيا يا اهل الوصال ١٨١  
الذكر ومشروعيته وما يتعلق به من  
اوضاع ولهجات ١٨١  
خلق الذكر والآيات الواردة بشأنها ،  
والاحاديث النبوية الخاصة بها ١٨٣  
تأليف الامام السيوطي بحق الذكر ١٨٣  
فتاوى اكابر العلماء بجواز اقامة حلق الذكر ١٨٣  
جواز رقص الصوفية هياماً ١٨٤  
فتوى الحافظ الكبير المحدث ابن حجر بحق  
لهجات الذكر المتنوعة وفي اوضاع الذاكرين  
وفي الانشاد اثناء الذكر ٣٨٥  
جواب العلامة خير الدين الرملي عما اعتاده  
الصوفية في خلق الذكر ١٨٦  
وجواب العالم الكبير ابي الفتح محمد وسلطان  
المعلم الشيخ عز الدين بن عبد السلام على ما  
يتعلق بالموضوع نفسه ١٨٦  
رسالة سيدي الشيخ ظافر المداني المسماة  
بالتنوير الساطع ، والبرهان القاطع يد فيها  
على المعترضين على الذكر ١٨٧  
معنى البدعة وانواع البدع ١٨٧  
نزاهة السادة الصوفية عما وصمهم به الجبال  
من الخروج عن حدود الشرع الشريف ١٨٨  
نشيد سبحان من قد اسقاني ١٩١  
الحياة في الزاوية ايام الصوم والاعباد :  
البهجة والتجليات الروحانية في الزاوية العلية  
في شهر الصوم وفي ايام الاعباد ١٩٢

٢٢٥	نشيد بذر المني لما دنا زال الننا	١٩٤	قصيدة من مثل احد في المقام الاثمل
٢٢٥	حياة الفقراء	١٩٥	تأثير الطريق على اكابر رجال الدولة في عكا
٢٢٦	فناء السالك في شيخه		ما وقع للقائد التركي الميرالامي عثمان بك
٢٢٦	الحقيقة الانسانية واساؤها		من رؤيا صادقة دلت على كرامات المرشد
٢٢٧	تطورات الروح		الكامل وصديق عثمان بك في سلوكه في
	الوصول الى الله لا ينال الا بصحبة فرد	١٩٥-١٩٧	الطريق العلية
	كامل اكمل - عدم الاجتماع بالشيخ لا يوقف		القائد مصطفى رمزي باشا وخدمته لأهل
٢٢٧	سير المريد بشرط الاقتداء والاستماع والقبول	١٩٧	الطريق وحرمة لأهل البيت الاكرام
٢٢٨	بذل الم لا له		محمد باشا اليوسف وتشرفه بالطريقة العلية
٢٢٩	صحبة العارفين وتأثيرها على المريد	١٩٧	وصدقه فيها
	ما يشترط وجوده لدى الشيخ من الماروف	١٩٨	تأثير الزاوية بمبادئها وانشادها على اهالي عكا
٢٢٩	والعلوم	١٩٩	نشيد يا كوكب العصر يا نور بارينا
	كون الم لا علاقة له بالامية من حيث	٢٠٣	نشيد بك مهد كوني عميدا
٢٣٠	القراءة والكتابة	٢٠٤	منازل السائرين
	كون الم وحده دون العمل لا يكفي		ايات في منازل السائرين للشيخ الاكبر
٢٣١	للارشاد والهداية	٢٠٤	ورضى الله عنه
٢٣١	الفرق بين المالم والمابد والمارف		الاقسام العشرة لقامات السالكين البالغة
	المتنبيون والمتجردون ومتجردوا الزاوية	٢٠٦	مائة مقام
٢٣٢	العية البشرية في عكا	٢٠٧	نشيد طلعة المحبوب
١٣٣	نشيد هلال الهدى قد لاح	٢٠٨	اصطلاحات الصوفية
٢٣٥	الأوراد في الطريقة العلية الشاذلية	٢٠٩	مقام الحب الإلهي
٢٣٧	اوقات تلاوة الأوراد	١١٠	مقام الشهود
٢٣٨	الوظيفة الشاذلية البشرية	٢١١	اقسام المشاهدة
	الاستغفار والصلاة على النبي «صلم» وكلمة	٢١١	المقامات الثلاثة التي يعمل عليها في السير والسلوك
٢٤٤	التوحيد والتلقين	٢١٢	مقام الجمع واخطار التوحيد فيه
٢٤٤	الذكر الحفي باسم الله الأعظم وأصول التوجه به	٢١٣	ممن التوحيد
٢٤٧	المباينة بالمهد	٢١٦	مقام الفرق الثاني
٢٤٨	نشيد يا علي يا غربيا	٢١٨	القول بالحلل كفر
٢٤٩	كيف تقام حلق الذكر ( الحضرة )	٢١٩	نشيد لقد انا شيء عجيب
٢٥١	التجريدة و ( نشيد اهدى إلى الندي )	٢٣٠	الحقيقة المحمدية
٢٥٢	المقدمة والمقدمون		الوصول الى الله لا يكون الا بواسطة
	المقدمة والمقدمون في الزاوية العلية في	٢٣١	الحضرة المحمدية
٢٥٣	عكا وفي مختلف المدن والبلاد	٢٣٢	الحقيقة المحمدية اصل لكل موجود

٢٨٣ عطفه رضي الله عنه على الحيوانات الأخر  
 ٢٨٤ شفقتة الانسانية  
 من كراماته رضي الله عنه قصة تحيته  
 ٢٨٤ للسلطان عبد الحميد ورد التحية  
 ومن كراماته قدس الله سره ما جرى  
 ٢٨٨ للاستاذ الشفيعي اثناء مرضه  
 ٢٨٩ نشيد يا الهي هم  
 ٢٨٩ كيفية حياة المرشد العظيم في بيته واهله  
 ٢٩٠ اهتمامه برقي المرأة وبتقافتها الروحية  
 تهجده رضي الله عنه وقيامه الليل وشففه  
 ٢٩٢ بالذكر والتوجه  
 الهدوء والسكينة في منزل المرشد الكامل  
 ٢٩٢ رغم كثرة الموجودات فيه  
 حرصه على تسلاوة آي الذكر الحكيم  
 وتخصيصه المقربين المكفوف بعزم للتلاوة  
 ٢٩٢ في حرم المنزل الشريف  
 طعام المرشد الجليل وأهل البيت الأكارم  
 ٢٩٤ والمرادين من طعام واحد دون تمييز  
 منحه رضي الله عنه الحرية للسيدات ضمن  
 ٢٩٤ الآداب الاسلامية  
 بعض اساء مشاهير النساء من السالكات  
 ٢٩٥ في طريق الله وفي محبة رسوله  
 ٢٩٦ نشيد بالمشهد العالي السني  
 نماذج ومشاهد من كالاته ولطفه وعطفه  
 ٢٩٨ رضي الله عنه  
 اهتمامه رضي الله عنه بتثنية كراماته وتهذيبه  
 على خطئه وخصاله الشريفة من حيث  
 ٢٩٨ العطف والرأفة والتواضع والكرم  
 تخصيصه المعارف بالله الحاج سليم بليق البيروتي  
 ٢٩٩ برعايته منذ ان كنت طفلة  
 ٣٠٠ نشأني بين السماء وفي مجالس العلم نشأة صوفية  
 تمويله لإيادي رضي الله عنه على فعل الخير  
 ٣٠٢ والشفقة والعمل الصالح

٢٥٥ تجريد السيد مصطفى السيد في الزاوية  
 ٢٥٧ تجريد جماعة من اكابر السماء في الزاوية  
 ٢٥٦ نشيد فاعلج رداء الاختيار  
 ٢٥٩ تجريد اخي السيد محي الدين واخي السيد ابراهيم  
 ٢٦٣ دقائق المشاهد الصوفية  
 ٢٦٥ نشيد يا بدر تم بدا من جانب الغرب  
 ٢٦٧ زهده حاً ومعنى  
 ٢٦٨ اكتساب الأوصاف  
 ٢٧٠ تواضعه بالرد على من يسأله  
 ٢٧١ جواب المرشد الكامل لائله عن الروح  
 جواب المرشد الكامل عن الفناء الذي يفناه  
 ٢٧١ السادة الصوفية  
 جواب المرشد الجليل لائله عن مصير  
 ٢٧٢ الملائكة الموكلين بحفظ المبدأ بعد وفاته  
 جواب المرشد العظيم لائله عن معنى الآية  
 الشريفة [فان كنت في شك مما انزلنا إليك]  
 ٢٧٣ جواب المرشد الكامل عن التدخين  
 رمز في السلوك وتأثير الانقياد الى الشوكة  
 ٢٧٤ على السالك  
 نبيه رضي الله عنه عن الدعوى وشرحه  
 ٢٧٥ طباع البشر  
 ٢٧٥ خاتم الولاية  
 حض المرشد الكامل مريد به على الاستفادة  
 ٢٧٦ من اخ ينهضك حاله ويدلك على الله مقالة  
 مراتب النفس البشرية وشرحها من قبل  
 ٢٧٧ المرشد الاكمل رضي الله عنه  
 طريقة المرشد الكامل في تأديب مريد به  
 ٢٧٨ حساً ومعنى  
 ٢٧٩ نشيد لاح برق الذات من ذاك اللوى  
 عطف المرشد الكامل على المريد الفقير  
 ٢٨١ وجبهه خاطره بالالتفات الحاسن نحوه  
 عطفه رضي الله عنه على الطير وعدم  
 ٢٨٢ رضاه بسجنه

٣٠٢ تشئت من قبله رضي الله عنه على العزة والكرامة  
 شهادته قدس الله سره بصدق محبته مما هو  
 ٣٠٣ فخر لي  
 عطفه قدس الله سره على الحاج سليم بليق وتفتحه به  
 ٣٠٤ غاية اخي الكبير السيد ابراهيم بي ومحبته  
 اياي واهتمامه برغباتي  
 ٣٠٥ آل بيت المرشد الكامل الأكارم ( من  
 زوجات وأولاد )  
 ٣٠٦ اثر زوجه الصالحة سيدي خديجة توسيز في  
 خدمة الطريقة العلية  
 ٣٠٩ زواجه رضي الله عنه بوالدتي المحترمة السيدة  
 رتبة كريمة السيد احمد توسيز  
 ٣١١ نشأة والدتي نشأة صالحة في رعاية عمته سيدي  
 خديجة امحبي الدين حرم المرشد الكامل  
 وتغلبه بأخلاقه العالية قدس سره  
 ٣١١ محبة والدتي للأسرة البشروطية ورعايتها اطفالها  
 بكل عطف وحسان  
 ٣١١ مثال من إنسانيتها وشفتيتها لنعمنا الله ببركاتنا  
 فضل سيدي الوالدة امد الله بمحبتها علي  
 وعلى شقيقي بتوجيهنا توجيهاً روحياً صوفاً  
 ٣١٣ حسباً تحتبه من سجايا  
 فضل والدتي المكرمة في وضع هذا الأثر  
 ٣١٣ حياة اخي الكبرى السيدة عائنة المكرمة  
 وسجاياها  
 ٣١٣ اخي الكبير السيد ابراهيم البشريطي المبجل  
 وقيامه بوصبة والده وشيخه المرشد الكامل  
 لي وبشقيقي وشي من مزاياه وسجاياه  
 ٣١٥ نبذة عن اخي السيد محبي الدين البشريطي  
 وعن اوصافه ومزاياه  
 ٣١٧ نبذة عن شقيقي السيدة مريم البشروطية  
 المكرمة وعن خصالها الحميدة ومزايها  
 ٣٢٨ نبذة عن ابنة اخي السيدة آئنة البشروطية  
 المكرمة وعن خصالها الكريمة ومزايها  
 ٣١٩

زهد المرشد الجليل بالمادة وما ورثه او جاءه  
 ٣٢٠ من المال في حياته  
 تاريخ انتقال الفوت الأكبر والمرشد الأكمل  
 الى جوار مولاه الكريم ومقرده في زاوية  
 عكا العلية قدس سره  
 ٣٢١ منح روحية في مراتب الطريق  
 ٣٢٣ نص اجازة من المرشد الجليل للعلامة الكبير  
 الشيخ حسين البغدادي مفتي دير الزور في  
 اعطاء الطريق العلية البشروطية ونشرها  
 ٣٢٥ نص اجازة من المرشد الجليل الى الشيخ  
 محمد بن محمود سكيك في إعطاء الطريقة  
 الشاذلية البشروطية ونشرها  
 ٣٢٧ نص اجازة من المرشد الجليل الى الشيخ  
 يوسف الخطيب في نشر الطريقة الشاذلية العلية  
 ٣٢٨ بعض وصايا المرشد الأكل لمريدي من حيث  
 السر والسلوك  
 ٣٢٩ رسالة المرشد الجليل الشيخ مصطفى نجما مفتي  
 بيروت الأكبر لاخواننا باتباع الكتاب  
 والسنة في السلوك في الطريق، وان كل طريقة  
 تخالف الكتاب والسنة فهي زندقة وباطلة  
 ٣٢٩ صورة كتاب من الفوت الجليل الى توفيق  
 بك سر خزنة السلطان عبد الحميد  
 ٣٣٠ نبذ من وصاياه قدس الله سره  
 ٣٣٣ تحجب إعطاء الطريق لمن لا يحفظها  
 ٣٣٤ اطلاع المرشد الكامل على احوال المريدين  
 ومراقبته ليام  
 ٣٣٤ بعض احاديث من كلام المرشد الجليل  
 ٣٣٥ مراتب الوجود وعددها  
 ٣٣٦ الانسان في كل لحظة في خلق جديد وهو  
 مجموعة اطوار  
 ٣٣٦ اركان الطريق  
 ٣٣٩ كيفية تجلي الحق على احبابه  
 ٣٣٩ اقسام الحب



# تصحيح اغلاط مطبعية.

صفحة	سطر	صواب	خطأ
٩	٢٠	الامام الشافعي	الشافعي
٩	٢١	قوانين الاشراف	قوانين الاشراف
١٨	٢٢	بديء	بدأ
٢٢	٢١	نهي عن صحة	نهي صحة
٦٢	١٩	بذكر الله	يذكر الله
٦٣	٢٣	جلال الدين	جلال الدين
٧٨	١٥	لذلك	كذلك
٧٩	٩	الوسنا	الوثنا
٨٨	١٨	يلبس ملابس الفقراء	يلبس الفقراء
١٠٠	١٧	حيثما	حيثما
١٠٠	١٨	القاصع	القاصع
١١٤	١٤	غارث	غابث
١٢١	٨	شديدة امتدت الى	شديدة الى
١٣٣	١٧	يا نسخة الاكوان	يا ربة العرفان
١٣٨	١٧	وله الوقت انفراد	وله الامر انعقد
١٤٥	٦	قرية	مدينة
١٥٦	١٤	التكثف	التكثف
١٧١	١	دامت	دأبت
١٩١	١١	شمس الغرب	شمس القرب
٢٠٥	١٩	ابو بكر الكثافي	ابو بكر الكثافي
٢٠٨	١٤	المهترّون	المهترّون
٢٩٣	٥	صحيحة	صحيحة
٣٠٧	١٩	اليتمين	اليتمين

سقط هذا الحديث من الطبع في منتصف سطر ١٠ صفحة ٢٧٢ وهو « فاذا جاء الرجل ورايته  
كما ذكر لك فاذا يصير عندك ؟ عين اليقين : »



